

RASSEGNA STAMPA www.hf4.it

lunedì, 27 giugno 2022

VentiduePortoFluviale - Mela Mundi

12/08/2022	Il Messaggero (ed. Roma) Il Messaggero		6
29/07/2022	La Repubblica La Repubblica		7
04/07/2022	TrovaRoma La Repubblica		8
29/07/2022	Fun Week Una giornata nell' Ostiense District: Via del Porto Fluviale	Redazione	9
01/08/2022	ReveNews Hunting Pollution e Mela Mundi: Ostiense è il più grande quadrante di riqualificazione urbana d' Europa		10
29/07/2022	corriere.it (Roma) Nuovo "eco-murale" all' Ostiense: la storia dell' umanità su una parete di via del Porto Fluviale	Laura Martellini	11
01/08/2022	Fun Week-Video Youtube Roma, a Ostiense il più grande quadrante di riqualificazione urbana d'Europa		13
29/07/2022	Yahoo Notizie Una giornata nell' Ostiense District: Via del Porto Fluviale		14
28/07/2022	Oggiroma.it Oggiroma		16
12/08/2022	Meiweb.it Meiweb.it		19
30/06/2022	Areamediapress.it Nasce VentiduePortoFluviale: eco-murales ed eco-riqualificazione artistica urbana di Roma		21
28/07/2022	Dietrolanotizia.eu Dietrolanotizia.eu		23
27/06/2022	Gamberorosso.it VentiduePortoFluviale - Mela Mundi: la storia del mondo nel nuovo eco-murales di Roma		25
27/06/2022	T-info.it Spettacoli - VentiduePortoFluviale. Mela Mundi		27
24/06/2022	Litalianonews.it Nasce VentiduePortoFluviale Mela Mundi La storia del mondo attraverso gli occhi di una mela nel nuovo eco-murales di Roma	By L'Italiano	28
30/06/2022	Virgilio Padova - Visita speciale al museo della navigazione fluviale di Battaglia, al termine un fetta d' anguria		30
29/06/2022	Lo Speciale Nasce VentiduePortoFluviale: eco-murales ed eco-riqualificazione artistica	Vittorio Zenardi	31
28/06/2022	Virgilio Padova - Porto Fluviale e Yourban2030 insieme per Mela Mundi di Zed1: il mondo visto da una mela nel nuovo eco - murales di Roma		33
28/06/2022	Padova News Porto Fluviale e Yourban2030 insieme per Mela Mundi di Zed1: il mondo visto da una mela nel nuovo eco-murales di Roma		35
29/06/2022	Mondoreale.it ROMA, nasce VentiduePortoFluviale: eco-murales ed eco-riqualificazione artistica urbana	Stefano Colagiovanni	37
27/06/2022	Dire A Roma realizzato un nuovo murale 'mangia smog' firmato Zed1	Fabrizia Ferrazzoli	38
28/07/2022	agenparl.eu agenparl.eu		40

28/06/2022	Dea Notizie		Marta Volterra	42
La storia del mondo attraverso gli occhi di una mela nel nuovo eco-murale di Roma				
27/06/2022	Sapereambiente.it		Redazione	44
La storia del mondo attraverso una mela. Ecco il nuovo eco murale di Roma				
28/06/2022	Giuseppeborsoi.it			46
Nasce VentiduePortoFluviale				
27/06/2022	Controluce.it			48
Nasce VentiduePortoFluviale Mela Mundi				
28/07/2022	Unfoldingroma.com		Stefania Vaghi Autore	50
VentiduePortoFluviale - Mela Mundi di Zed1 a Porto Fluviale a Roma				
28/07/2022	Liberoquotidiano.it			53
Sfogliatore				
27/06/2022	Il Centro Tirreno			54
Porto Fluviale e Yourban2030 insieme per Mela Mundi di Zed1: il mondo visto da una mela nel nuovo eco-murales di Roma				
04/07/2022	Tgposte.poste.it			56
Roma, la storia del mondo attraverso gli occhi di una mela				
27/06/2022	Usarci.it			58
Porto Fluviale e Yourban2030 insieme per Mela Mundi di Zed1: il mondo visto da una mela nel nuovo eco-murales di Roma				
29/06/2022	Tg10.it		Redazione	60
Nasce VentiduePortoFluviale: eco-murales ed eco-riqualificazione artistica urbana di Roma. La storia del mondo vista da una mela				
28/06/2022	Libero.it			62
Nasce VentiduePortoFluviale - Mela Mundi. La storia del mondo attraverso gli occhi di una mela nel nuovo eco - murales di Roma				
27/06/2022	Lostrillo.it			63
lo Strillo - periodico d'informazione, turismo, ed attualità				
12/07/2022	Corrierenazionale.it		CorNaz	65
Nasce VentiduePortoFluviale: il nuovo eco-murales di Roma				
08/07/2022	Farecultura.net		Redazione Farecultura -	67
Nasce "VentiduePortoFluviale - Mela Mundi". La storia del mondo attraverso gli occhi di una mela nel nuovo eco-murales di Roma.				
29/06/2022	Bonculture.it		Marianna Dell'Aquila	69
Eco Murale Mela Mundi al quartiere Ostiense di Roma. Lo street artist Zed1 sceglie il simbolo della natura, da Eva alla contemporaneità				
28/06/2022	Lextra.news			71
Nasce VentiduePortoFluviale, nuovo eco-murales a Ostiense				
27/06/2022	Italia Sera- Video Youtube			73
MELA MUNDI, IL NUOVO MURALE ANTI SMOG DI YOURBAN 2030 NEL QUARTIERE OSTIENSE				
28/07/2022	Yahoo.com			74
Le mura di Porto Fluviale diventano tela: nasce l'eco murales VentiduePortoFluviale - Mela Mundi				
28/07/2022	yahoo.com			75
Le mura di Porto Fluviale diventano tela: nasce Mela Mundi di Zed 1				
28/07/2022	Rampower.it			77
VentiduePortoFluviale, il nuovo ecomurales sulla storia del mondo : RAM Power				
28/06/2022	Oltrelecolonne.it		Redazione HF4	79
Nasce VentiduePortoFluviale - Mela Mundi				
27/06/2022	Laragione.eu		adnkronos	81
Porto Fluviale e Yourban2030 insieme per Mela Mundi di Zed1: il mondo visto da una mela nel nuovo eco-murales di Roma				
28/07/2022	Yahoo.com			83
Le mura di Porto Fluviale diventano tela: nasce l'eco murales VentiduePortoFluviale - Mela Mundi				
27/06/2022	ADC Group			84
Nasce VentiduePortoFluviale - Mela Mundi, il nuovo eco-murales di Zed1				
27/06/2022	Mediaintelligence.cloud		Media Intelligence	86
Porto Fluviale e Yourban2030 insieme per Mela Mundi di Zed1: il mondo visto da una mela nel nuovo eco-murales di Roma				
28/07/2022	Viviroma.it			88
Viviroma.it				

27/06/2022	World Magazine	<i>valter.sciampi@gmail.com</i>	90
La storia del mondo attraverso gli occhi di una mela nel nuovo eco-murales di Roma			
27/06/2022	Msn.com		92
Le mura di Porto Fluviale diventano tela: nasce l'eco murales VentiduePortoFluviale - Mela Mundi			
28/06/2022	Biopianeta.it	<i>Francesca Perrone</i>	93
Eco-murales Roma Ostiense: progetto riqualificazione ambientale			
25/06/2022	Repubblica.it	<i>La Città Che Resiste</i>	95
Libera il Futuro Festival, sette giorni tra arte, sport, fotografia e formazione			
28/07/2022	Yahoo.com		105
Le mura di Porto Fluviale diventano tela: nasce Mela Mundi di Zed 1			
28/07/2022	Virgilio.it	<i>Venezia Radio TV</i>	107
Porto Fluviale e Yourban2030 Insieme per Mela Mundi di Zed1: il Mondo Visto da Una Mela nel Nuovo Eco Murales di Roma			
27/06/2022	Urloweb.com	<i>Redazione</i>	108
Ostiense: la storia del mondo con l'eco-murales			
28/06/2022	Gglam.it	<i>Gglam Magazine</i>	110
Nasce VentiduePortoFluviale - Mela Mundi La storia del mondo attraverso gli occhi di una mela nel nuovo eco-murales di Roma			
28/07/2022	Meiweb.it		112
Meiweb.it			
27/06/2022	Ilgiornaleditalia.it		114
Porto Fluviale e Yourban2030 insieme per Mela Mundi di Zed1: il mondo visto da una mela nel nuovo eco-murales di Roma			
27/06/2022	Theparallelvision.com	<i>Paolo Gresta</i>	116
Mela Mundi, il nuovo eco murales di Zed1 da Porto Fluviale			
27/06/2022	Adriaeco.eu	<i>manager</i>	118
Nasce VentiduePortoFluviale - Mela Mundi			
27/06/2022	corriereviterbo.it		120
Porto Fluviale e Yourban2030 insieme per Mela Mundi di Zed1: il mondo visto da una mela nel nuovo eco-murales di Roma			
27/06/2022	6367.wordpress.com	<i>Author: Manuel Giuliano</i>	122
ARTE CULTURA Riqualificare non è peccato. L'Eco-Murales VENTIDUEPORTOFLUVIALE MELA MUNDI di ZED1.			
27/06/2022	Cronacadisicilia.it		125
Cronaca di Sicilia			
27/06/2022	Giornale ditalia		126
Porto Fluviale e Yourban2030 insieme per Mela Mundi di Zed1: il mondo visto da una mela nel nuovo eco-murales di Roma			
27/06/2022	Finestresullarte.info		128
Roma, un nuovo eco-murale racconta la storia del mondo attraverso gli occhi di una mela			
28/06/2022	Musicflash.it	<i>Autore Claudia M.</i>	129
Nasce VentiduePortoFluviale - Mela Mundi. La storia del mondo attraverso gli occhi di una mela nel nuovo eco-murales di Roma			
27/06/2022	Msn		131
Le mura di Porto Fluviale diventano tela: nasce l' eco murales VentiduePortoFluviale - Mela Mundi			
28/06/2022	Fai.informazione.it	<i>Autore girovaga</i>	132
Nasce VentiduePortoFluviale - Mela Mundi. La storia del mondo attraverso gli occhi di una mela nel nuovo eco-murales di Roma			
29/06/2022	Ultimissimominuto.com		134
Nasce VentiduePortoFluviale - Mela Mundi. - Roma - Roma			
27/06/2022	salten.cz	<i>bourbiza</i>	136
nasce Mela Mundi di Zed 1			
27/06/2022	Local Page	<i>Adnkronos</i>	137
Porto Fluviale e Yourban2030 insieme per Mela Mundi di Zed1: il mondo visto da una mela nel nuovo eco-murales di Roma			
27/06/2022	ReveNews	<i>Redazione</i>	139
VentiduePortoFluviale - Mela Mundi, un nuovo eco-murale a Ostiense			
27/07/2022	Cyranofactory.com	<i>Barbara Andreoli</i>	140
Nasce VentiduePortoFluviale - Mela Mundi. La storia del mondo attraverso gli occhi di una mela nel nuovo eco-murales di Roma			
27/06/2022	Dimensionesuonroma.it		142
VentiduePortoFluviale, il nuovo ecomurales sulla storia del mondo			

27/06/2022	corrieredisiena.corr.it		144
Porto Fluviale e Yourban2030 insieme per Mela Mundi di Zed1: il mondo visto da una mela nel nuovo eco-murales di Roma			
27/06/2022	Fun Week	<i>Redazione</i>	146
Le mura di Porto Fluviale diventano tela: nasce Mela Mundi di Zed 1, il mondo attraverso gli occhi di una mela			
27/06/2022	lasicilia.it	<i>Di Redazione</i>	148
Porto Fluviale e Yourban2030 insieme per Mela Mundi di Zed1: il mondo visto da una mela nel nuovo eco-murales di Roma			
27/06/2022	Italia24.org		150
Le mura di Porto Fluviale diventano tela: nasce Mela Mundi di Zed 1, il pianeta attraverso gli occhi di una mela			
28/07/2022	CavaliereNews.it		151
CavaliereNews.it			
27/06/2022	Tiscali		153
Porto Fluviale e Yourban2030 insieme per Mela Mundi di Zed1: il mondo visto da una mela nel nuovo eco-murales di Roma			
27/06/2022	(Sito) Adnkronos		155
Porto Fluviale e Yourban2030 insieme per Mela Mundi di Zed1: il mondo visto da una mela nel nuovo eco-murales di Roma			
27/06/2022	liberoQuotidiano.it	<i>Giorgio Carbone</i>	157
Porto Fluviale e Yourban2030 insieme per Mela Mundi di Zed1: il mondo visto da una mela nel nuovo eco-murales di Roma			
27/06/2022	Affari Italiani		159
Porto Fluviale e Yourban2030 insieme per Mela Mundi di Zed1: il mondo visto da una mela nel nuovo eco-murales di Roma			
27/06/2022	iltempo.it	<i>Luigi Salomone</i>	161
Porto Fluviale e Yourban2030 insieme per Mela Mundi di Zed1: il mondo visto da una mela nel nuovo eco-murales di Roma			
27/06/2022	corrierediarezzo.corr.it		163
Porto Fluviale e Yourban2030 insieme per Mela Mundi di Zed1: il mondo visto da una mela nel nuovo eco-murales di Roma			
27/06/2022	corrieredirieti.corr.it		165
Porto Fluviale e Yourban2030 insieme per Mela Mundi di Zed1: il mondo visto da una mela nel nuovo eco-murales di Roma			
27/06/2022	Corriere Dell'Umbria		167
Porto Fluviale e Yourban2030 insieme per Mela Mundi di Zed1: il mondo visto da una mela nel nuovo eco-murales di Roma			
27/06/2022	UltimOra		169
Porto Fluviale e Yourban2030 insieme per Mela Mundi di Zed1: il mondo visto da una mela nel nuovo eco-murales di Roma			
27/06/2022	ArteMagazine		171
"VentiduePortoFluviale - Mela Mundi", il nuovo eco-murales dello street artist Zed1 a Roma			
27/06/2022	Rassegna Stampa News	<i>Rassegna Stampa</i>	173
La storia del mondo attraverso gli occhi di una mela nel nuovo eco-murales di Roma			
27/06/2022	Evolve Mag	<i>Redazione</i>	174
VentiduePortoFluviale, l' eco-murales che racconta la storia del mondo			
27/06/2022	9 Colonne		176
IL PIU' GRANDE ECOMURALES D' EUROPA A ROMA OSTIENSE			
27/06/2022	LoI News	<i>Eleonora D' Urbano</i>	178
Ostiense, VentiduePortoFluviale - Mela Mundi: il nuovo eco-murales di Zed1			
27/06/2022	TeleAmbiente		180
Mela Mundi, il nuovo eco-murales di Yourban 2030 nel quartiere Ostiense			
27/06/2022	MediaI	<i>Media Intelligence</i>	182
Porto Fluviale e Yourban2030 insieme per Mela Mundi di Zed1: il mondo visto da una mela nel nuovo eco-murales di Roma			
27/06/2022	ComunicatiStampa.org	<i>ComunicatiStampa.org</i>	184
Porto Fluviale e Yourban2030 insieme per Mela Mundi di Zed1: il mondo visto da una mela nel nuovo eco-murales di Roma			
27/06/2022	Sbircia la Notizia	<i>Adnkronos</i>	186
Porto Fluviale e Yourban2030 insieme per Mela Mundi di Zed1: il mondo visto da una mela nel nuovo eco-murales di Roma			
27/06/2022	Agenparl	<i>Please Enter Your Name Here</i>	188
Nasce VentiduePortoFluviale: eco-murales ed eco-riqualificazione artistica urbana di Roma. La storia del mondo vista da una mela			
27/06/2022	Fun Week	<i>Redazione</i>	190
Le mura di Porto Fluviale diventano tela: nasce Mela Mundi di Zed 1, il mondo attraverso gli occhi di una mela			

Il Messaggero (ed. Roma)

VentiduePortoFluviale - Mela Mundi

Il Messaggero

Mela



La Repubblica

VentiduePortoFluviale - Mela Mundi

La Repubblica

Mela

la Repubblica



Sempre più Ostiense District: dopo aver visto la nascita del primo e più grande eco-murales d'Europa, in quel quadrante urbano che ormai si è fatto conoscere in tutto il mondo per i suoi esempi di Street Art, procede il processo di eco-riqualificazione urbana iniziato nel 2018 con Hunting Pollution.

VentiduePortoFluviale - Mela Mundi è, infatti, il nuovo eco-murales lungo 45 m e alto 6 che dal 27 giugno 2022 appare sulle mura di Via del Porto Fluviale, firmato da ZEDI, voluto dalla proprietà di Porto Fluviale, in occasione del decimo anniversario del locale, a cura della no profit Yourban 2030 e con il patrocinio del Municipio VIII di Roma.

TrovaRoma

VentiduePortoFluviale - Mela Mundi

La Repubblica

Mela

DATA: 30/06/2022 PAG. 10

TROVARIOMA

IN CITTÀ



MELA
VentiduePortoFluviale 02.
Mela Mundi.

Alcune delle iniziative più belle, nei tempi
caldi, sono state realizzate negli ultimi
giorni. Il risultato è un'opera di arte
pubblica che si è sviluppata in tutto
il territorio della città. Le iniziative
sono state realizzate in collaborazione
con i cittadini e i volontari. Il risultato
è un'opera di arte pubblica che si è
sviluppata in tutto il territorio della
città. Le iniziative sono state realizzate
in collaborazione con i cittadini e i
volontari. Il risultato è un'opera di
arte pubblica che si è sviluppata in
tutto il territorio della città.

PORTO FLUVIALE

UN MURALE PER LA NATURA

Il Comune di Porto Fluviale ha commissionato un'opera di arte pubblica che si è sviluppata in tutto il territorio della città. L'opera è un murale che rappresenta la natura e il territorio della città. Il murale è stato realizzato in collaborazione con i cittadini e i volontari. Il risultato è un'opera di arte pubblica che si è sviluppata in tutto il territorio della città.




Fun Week

VentiduePortoFluviale - Mela Mundi

Una giornata nell' Ostiense District: Via del Porto Fluviale

Ostiense District: una tappa obbligata per gli amanti dell' arte che possono perdersi tra i murales eco-sostenibili della periferia di Roma

Redazione

Si comincia, quindi, proprio da Hunting Pollution , il murales inaugurato il 26 ottobre 2018 e ideato da Yourban 2030, organizzazione no-profit con l' obiettivo di contribuire allo sviluppo sostenibile attraverso l' arte e la riqualificazione urbana. Iena Cruz , l' artista, ha realizzato il più grande murales ecosostenibile d' Europa, grazie proprio alla pittura airlite , in grado di purificare l' aria circostante.



Hunting Pollution e Mela Mundi: Ostiense è il più grande quadrante di riqualificazione urbana d' Europa

Nasce VentiduePortoFluviale - Mela Mundi, il murale ecosostenibile realizzato a Roma, in via del Porto Fluviale, con una pittura mangia-smog.

Nasce VentiduePortoFluviale - **Mela Mundi**, il murale ecosostenibile realizzato a Roma, in via del Porto Fluviale, con una pittura mangia-smog. VentiduePortoFluviale - **Mela Mundi** è il murale ecosostenibile realizzato a Roma, in via del Porto Fluviale, con una pittura mangia-smog. Un progetto che nasce dalla volontà di unire temi quali l' innovazione nel campo dell' ecosostenibilità e la riqualificazione urbana. Un' idea trasformata in realtà grazie al rapporto tra pubblico e privato, sostanziato nel dialogo di Porto Fluviale e **Yourban2030** con le istituzioni. La realizzazione è stata affidata allo street artist Zed1 , che ha dipinto la storia dell' uomo attraverso gli occhi di una mela. Da qui il nome **Mela Mundi** , che sorge su una superficie che si estende per 45 m in lunghezza e 6 m in altezza. Ostiense diventa così il più grande quadrante di riqualificazione urbana d' Europa. In un' area di 2000 mq sono infatti 1200 mq quelli interamente ricoperti dalla pittura airlite . Una pittura in grado di assorbire CO2 nell' aria circostante e svolgere la funzione biologica di un albero. L' ennesima prova dell' impegno profuso per trasformare un quartiere urbano come Ostiense in un polmone verde, in grado di restituire aria in una zona molto trafficata. Questo è il vero obiettivo anche di Porto Fluviale , da cui nasce l' idea del progetto: raccontare una storia, quella dell' uomo attraverso la mela, con l' auspicio finale di un ricongiungimento dell' uomo stesso con la natura. Una prospettiva realizzabile solamente attraverso la collaborazione, seguendo le logiche di sviluppo sostenibile e mettendo l' innovazione, in questo caso la pittura airlite , al servizio dell' ambiente e dell' arte.



Nuovo "eco-murale" all' Ostiense: la storia dell' umanità su una parete di via del Porto Fluviale

Laura Martellini

Lungo 45 metri e alto 6, è stato realizzato con il patrocinio del Municipio VIII di Roma. La storia del mondo attraverso gli occhi di una mela, e lo si chiama pure «eco-murale»: il nuovo mega graffito nasce in quadri ad opera dello street artist Zed1 al quartiere Ostiense, a cura della no profit Yourban 2030 e promosso dal locale Porto Fluviale (via del Porto Fluviale 22). Un' iniziativa che contribuisce al nuovo volto dell' Ostiense District, quadrante urbano che ormai ha un segno riconoscibile nella street art. Lungo 45 metri e alto 6, è stato realizzato con il patrocinio del Municipio VIII di Roma. VentiduePortoFluviale - **Mela Mundi**, la nuova storia raccontata da Zed1 - l' artista toscano che recentemente si è confrontato con l' eco-art a Napoli attraverso Unlockschange - prende forma sulle mura prima spoglie di un luogo simbolo dell' archeologia industriale capitolina, un tempo capannone industriale e da dieci anni luogo di ristoro e convivialità. Proprio di fronte, anche il più grande murale d' Europa realizzato con pitture eco-sostenibili che purificano l' aria: è Hunting Pollution di Federico Massa, alias Lena Cruz (anche questa estensione di colori che rappresenta un airone ha goduto del sostegno di **Yourban2030**, no-profit nata per contribuire a un linguaggio artistico sostenibile). Così Ostiense diventa il primo quadrante urbano italiano eco, con una superficie totale - in un' area di 2.000 mq - di 1.200 mq di pittura «purifica-aria». **Mela Mundi** è la storia del mondo attraverso gli occhi di una mela messaggera della natura: un' originale narrazione per quadri - con finale all' interno di Porto Fluviale - in cui da Eva alla contemporaneità, passando per l' epoca romana e il Medioevo, si racconta l' umanità attraverso un' inedita testimone. L' invito è a riconciliarsi con la natura e a rispettare l' ambiente. Come Hunting Pollution, che è del 2018, una rete virtuosa di privati si è messa in dialogo con le istituzioni. «Il primo quadro che dà inizio al racconto di **Mela Mundi** rappresenta la prima mela per antonomasia - spiega l' autore, Zed1 - quella di Eva, originaria e pura. Il secondo è il riquadro che rappresenta le differenze sociali. Nel terzo, il vassoio con gli avanzi dell' imperatore è preso d' assalto da servi e schiavi. Con il quarto riquadro arriviamo nell' era delle Crociate, un cavaliere appicca il fuoco in nome di Dio. La rivoluzione industriale del quinto riquadro è l' inizio della contaminazione delle mele/natura, mentre il sesto racconta l' era contemporanea: in un mondo inquinato, la natura è ormai trasformata dall' uomo che sfoggia una mela cubica, innaturale, lontana dalle origini e dalla natura». All' interno di Porto Fluviale il finale: Eva riabbraccia la natura e inizia nuovamente il progresso dell' umanità, affidato alle nuove generazioni. «Già nel 2021 - commenta Veronica De Angelis, presidente di **Yourban2030** - per l' Anno internazionale dell' economia creativa per lo sviluppo sostenibile, come no profit abbiamo iniziato a incontrare aziende e imprese, pubbliche e private, per sensibilizzare



07/29/2022 15:54 LAURA MARTELLINI

Lungo 45 metri e alto 6, è stato realizzato con il patrocinio del Municipio VIII di Roma. La storia del mondo attraverso gli occhi di una mela, e lo si chiama pure «eco-murale»: il nuovo mega graffito nasce in quadri ad opera dello street artist Zed1 al quartiere Ostiense, a cura della no profit Yourban 2030 e promosso dal locale Porto Fluviale (via del Porto Fluviale 22). Un' iniziativa che contribuisce al nuovo volto dell' Ostiense District, quadrante urbano che ormai ha un segno riconoscibile nella street art. Lungo 45 metri e alto 6, è stato realizzato con il patrocinio del Municipio VIII di Roma. VentiduePortoFluviale - Mela Mundi, la nuova storia raccontata da Zed1 - l' artista toscano che recentemente si è confrontato con l' eco-art a Napoli attraverso Unlockschange - prende forma sulle mura prima spoglie di un luogo simbolo dell' archeologia industriale capitolina, un tempo capannone industriale e da dieci anni luogo di ristoro e convivialità. Proprio di fronte, anche il più grande murale d' Europa realizzato con pitture eco-sostenibili che purificano l' aria: è Hunting Pollution di Federico Massa, alias Lena Cruz (anche questa estensione di colori che rappresenta un airone ha goduto del sostegno di Yourban2030, no-profit nata per contribuire a un linguaggio artistico sostenibile). Così Ostiense diventa il primo quadrante urbano italiano eco, con una superficie totale - in un' area di 2.000 mq - di 1.200 mq di pittura «purifica-aria». Mela Mundi è la storia del mondo attraverso gli occhi di una mela messaggera della natura: un' originale narrazione per quadri - con finale all' interno di Porto Fluviale - in cui da Eva alla contemporaneità, passando per l' epoca romana e il Medioevo, si racconta l' umanità attraverso un' inedita testimone. L' invito è a riconciliarsi con la natura e a rispettare l' ambiente.

corriere.it (Roma)

VentiduePortoFluviale - Mela Mundi

i singoli imprenditori a perseguire i "sustainable development goals" fissati dalle Nazioni Unite attraverso l' arte e la riqualificazione urbana, partendo dalle periferie. Con VentiduePortoFluviale - **Mela Mundi** torniamo lì da dove siamo partiti nel 2018. Ritrovarci qui di nuovo conferma la formula virtuosa». VentiduePortoFluviale è realizzato con le ecopitture Airlite, tecnologia brevettata in grado di eliminare batteri, virus e inquinamento atmosferico utilizzando lo stesso principio fisico presente in natura e trasformando le pareti di un edificio in un purificatore d' aria. Senza filtri, senza assorbire o coprire gli odori e con un' efficacia duratura, e al cento per cento naturale. Il meccanismo è così spiegato: elettroni sulla superficie delle pareti combinandosi con il vapore acqueo e l' ossigeno dell' aria producono ioni negativi capaci di neutralizzare gli inquinanti presenti nell' aria, eliminare batteri e i virus, ed evitare l' emissione di CO2. Ma a prevalere su tutto è a bellezza e il simbolismo dei segni, in quello scorcio di Ostiense più che mai congeniali al vissuto del quartiere. 29 luglio 2022 (modifica il 29 luglio 2022 | 15:30) © RIPRODUZIONE RISERVATA.

Fun Week-Video Youtube

VentiduePortoFluviale - Mela Mundi

Roma, a Ostiense il più grande quadrante di riqualificazione urbana d'Europa

Informazioni Stampa Copyright Contattaci Creator Pubblicità Sviluppatori
Termini Privacy Norme e sicurezza Come funziona YouTube Prova le nuove
funzioni



Una giornata nell' Ostiense District: Via del Porto Fluviale

Non è una novità che i quartieri della periferia di Roma offrono meravigliose manifestazioni della street-art. Per tutti gli amanti dell' arte diventa imperativo allora il viaggio nella regina delle zone d' arte di Roma : Il quartiere Ostiense (Ostiense District). Ostiense District: viaggio nella street art della periferia di Roma Nel corso della passeggiata lungo via del Porto Fluviale si incontreranno murales di ogni grandezza e dimensione, che donano un tocco artistico alla città, in un' ottica di riqualificazione urbana e non solo. Infatti, alcuni murales in questione sono stati realizzati con l' utilizzo della pittura airlite , una particolare vernice in grado assorbire CO2 dall' ambiente esterno e ridurre l' inquinamento ambientale nella zona. I murales di Iena Cruz e di BLU Si comincia, quindi, proprio da Hunting Pollution , il murales inaugurato il 26 ottobre 2018 e ideato da Yourban 2030, organizzazione no-profit con l' obiettivo di contribuire allo sviluppo sostenibile attraverso l' arte e la riqualificazione urbana. Iena Cruz , l' artista, ha realizzato il più grande murales ecosostenibile d' Europa, grazie proprio alla pittura airlite , in grado di purificare l' aria circostante. Poco lontano troviamo il famoso murales di BLU , su due facciate dell' ex-magazzino dell' Aeronautica Militare . La sensazione sarà quella di essere osservati dal murales stesso, composto da 27 volti dai colori diversi , ognuno rappresentante di una storia diversa: dalle disuguaglianze allo sfruttamento dell' ambiente. Lo street-artist BLU ha realizzato anche un altro murales nell' Ostiense District , proprio in Via del Porto Fluviale su un' altra facciata dello stesso edificio. Questa volta lancia un appello, denunciando il naufragio della metropoli urbana , attraverso la metafora di una nave sul punto di affondare. Tutti i murales dell' Ostiense District in via del Porto Fluviale Rimanendo su Via del Porto Fluviale, la passeggiata continua con ' Fish 'n Kids ' , murales di Agostino Iacurci del 2011, metafora di una pacifica coabitazione tra l' uomo e pesci colorati , non a caso posto sopra la ' Pescheria Ostiense ' . Continua a leggere Basta girare l' angolo per apprezzare il murales di Axel Void , dai toni vicini all' iperrealismo , raffigurante una donna di spalle , proprietaria di una ferramenta che un tempo sorgeva lì. VentiduePortoFluviale - **Mela Mundi** : la narrazione del murales di Zed1 Sempre in via del Porto Fluviale , proseguendo il cammino, ci si trova davanti alla più giovane delle opere dell' Ostiense District: VentiduePortoFluviale - **Mela Mundi** , anch' essa realizzata con la pittura mangia-smog. Il murales nasce dall' impegno di Porto Fluviale e **Yourban2030** e la realizzazione di Zed1 , che racconta attraverso quest' opera il percorso dell' uomo nella storia dagli occhi di una mela . La narrazione a quadri si muove da Eva alla contemporaneità , passando per l' epoca romana e il Medioevo e racconta l' umanità attraverso un' inedita testimone con un invito preciso a riconciliarsi con la natura, nel rispetto dell' ambiente.



Yahoo Notizie

VentiduePortoFluviale - Mela Mundi

Lo stesso invito che si respira semplicemente passeggiando nell' Ostiense District . VentiduePortoFluviale - **Mela Mundi** di Zed1 contribuisce sempre di più alla creazione dell' Ostiense District ed è solo l' ultimo passaggio del processo di riqualificazione urbana e ambientale del quartiere Ostiense a Roma. Photo Credits: Guillermo Luna via HF4 La più grande isola pedonale d' Europa si trova nel Lazio: qui ci si muove con il mulo.

Oggiroma

La narrazione a quadri dello street artist Zed1 nel nuovo intervento di eco-riqualificazione artistica urbana nel quartiere Ostiense, a cura della no profit Yourban 2030 e promosso da Porto Fluviale. Sempre più Ostiense District: dopo aver visto la nascita del primo e più grande eco-murales d'Europa, in quel quadrante urbano che ormai si è fatto conoscere in tutto il mondo per i suoi esempi di StreetArt, procede il processo di eco-riqualificazione urbana iniziato nel 2018 con Hunting Pollution. VentiduePortoFluviale - **Mela Mundi** è, infatti, il nuovo eco-murales lungo 45 m e alto 6 che dal 27 giugno 2022 appare sulle mura di Via del Porto Fluviale, firmato da ZED1, voluto dalla proprietà di Porto Fluviale, in occasione del decimo anniversario del locale, a cura della no profit Yourban 2030 e con il patrocinio del Municipio VIII di Roma. VentiduePortoFluviale - **Mela Mundi**, la nuova storia raccontata da Zed1 l'artista toscano che recentemente si è confrontato con l'eco-art a Napoli con Unlockthechange - prende forma con un nuovo intervento urbano, in un luogo simbolo dell'archeologia industriale capitolina, un tempo capannone industriale e da dieci anni luogo di ristoro e convivialità dedicato alla città. Con VentiduePortoFluviale - **Mela Mundi**, situato di fronte ad Hunting Pollution, segna non solo la nascita di un nuovo eco-murales, ma anche la creazione del primo quadrante urbano italiano eco-riqualificato con una superficie totale - in un'area di 2000 mq - di 1200 mq di pittura purifica-aria. VentiduePortoFluviale - **Mela Mundi** è la storia del mondo attraverso gli occhi di una mela come simbolo e "messaggero" della natura stessa: un'originale narrazione a quadri - con finale a sorpresa all'interno di Porto Fluviale - in cui da Eva alla contemporaneità, passando per l'epoca romana e il Medioevo si racconta l'umanità attraverso un'inedita testimone con un invito preciso a riconciliarsi con la natura, nel rispetto dell'ambiente. "Con VentiduePortoFluviale vogliamo celebrare i 10 anni di attività afferma uno dei proprietari Gino Cuminale dare un seguito al profilo artistico che il locale sostiene già dalla sua nascita e, soprattutto, regalare a Roma una bellissima impronta artistica che, grazie alla vernice in grado di eliminare l'inquinamento atmosferico, possa essere anche un significativo apporto anti smog". Un bosco speciale che, come Hunting Pollution nel 2018, nasce da una rete virtuosa di privati in dialogo con le istituzioni, dall'impegno verso il territorio di Porto Fluviale in collaborazione con Yourban2030, in un quadrante urbano che negli anni è riuscito a valorizzare le pre-esistenze architettoniche di archeologia e capannoni industriali riconvertiti in nuove strutture e oggi cuore pulsante della capitale. "Il primo quadro che dà inizio al racconto di **Mela Mundi** rappresenta la prima mela per antonomasia" spiega Zed1, "quella di Eva, originaria e pura. Il secondo è il riquadro che rappresenta le differenze sociali. Nel terzo riquadro, lo stesso vassoio con gli avanzi dell'imperatore è preso d'assalto da servi e schiavi. Con il quarto riquadro arriviamo nell'era delle Crociate, con un



Oggiroma.it

VentiduePortoFluviale - Mela Mundi

cavaliere che appicca il fuoco in nome di Dio. La rivoluzione industriale del quinto riquadro è l'inizio della contaminazione delle mele/natura, mentre il sesto racconta l'era contemporanea: in un mondo inquinato, la natura è ormai trasformata dall'uomo che sfoggia una mela cubica, innaturale, lontana dalle origini e dalla natura stessa. All'interno di Porto Fluviale il finale a sorpresa, che si fa auspicio: Eva riabbraccia la natura, inizia nuovamente il processo dell'umanità, che affida alle nuove generazioni il cambiamento". "Già nel 2021" dichiara Veronica De Angelis, Presidente di **Yourban2030** "per l'Anno Internazionale dell'Economia Creativa per lo Sviluppo Sostenibile, come no profit abbiamo iniziato a incontrare aziende e imprese, pubbliche e private, in un'ottica di Responsabilità Sociale d'impresa per sensibilizzare i singoli imprenditori per perseguire gli SDGS (Sustainable Development Goals) fissati dalle Nazioni Unite attraverso l'arte e la riqualificazione urbana, partendo dalle periferie. Con VentiduePortoFluviale - **Mela Mundi**, grazie a Porto Fluviale, torniamo lì da dove siamo partiti nel 2018. Ritrovarci qui di nuovo oggi conferma la formula virtuosa di **Yourban2030** e della sua visione, in rete tra privati e istituzioni, verso una città sempre più a dimensione di bellezza e ambiente". VentiduePortoFluviale è realizzato con le eco-pitture Airlite, una tecnologia brevettata in grado di eliminare batteri, virus e l'inquinamento atmosferico (NOx). La tecnologia Airlite, che si applica come una normale pittura, utilizza lo stesso principio fisico usato dalla natura e trasforma le pareti di un edificio in un purificatore d'aria. Lo fa senza filtri, senza assorbire o coprire gli odori e con un'efficacia duratura. 100% naturale, Airlite genera elettroni sulla superficie delle pareti che, combinandosi con il vapore acqueo e l'ossigeno dell'aria, producono ioni negativi. Sono questi gli alleati invisibili del benessere, capaci di neutralizzare gli inquinanti presenti nell'aria, eliminare batteri e virus, nonché evitare l'emissione di CO2. Dove e quando Spettacoli Dal 27/06/2022 al 31/12/2022 In città Via del Porto Fluviale, 22 - Roma Centro Scopri gli eventi in calendario Spettacoli Mostre Concerti Presentazioni libri Bambini e famiglie Visite guidate Tutte le categorie Oggi Domani Weekend Settimana Luglio Agosto Scegli una data Potrebbe interessarti in Spettacoli In contatto con l'arte di Roma NEWSLETTER EVENTI DI ROMA Scopri gli eventi del weekend a Roma, iscriviti alla newsletter con i migliori eventi in programma. Autorizzo il trattamento, ho letto l'informativa La tua email ISCRIVITI! OGGI ROMA: COSA FACCIAMO Oggi Roma è la guida più completa per scoprire gli eventi culturali a Roma. Il calendario eventi a Roma sempre Spettacoli - I Solisti del Teatro Solisti del Teatro Più di 40 spettacoli tra teatro, danza, musica, arte, comicità, drammaturgia contemporanea, tra i più grandi nomi del panorama teatrale italiano e nuove realtà artistiche 06/07/2022 - 04/09/2022 Giardini della Filarmonica Spettacoli - Risate in Ballo Show, 2/a edizione Risate in Ballo Show, 2/a edizione Concerti, spettacoli e intrattenimento, tre giorni dedicati alla ricerca scientifica 29/07/2022 - 31/07/2022 Parco Tor Sapienza Spettacoli - Il Circo Delle Pulci Del Professor Bustric Il Circo Delle Pulci Del Professor Bustric Nell'ambito della rassegna "sotto l'Angelo di Castello: danza, musica, spettacolo" 28/07/2022 Castel Sant'Angelo VentiduePortoFluviale. Mela Mundi La storia del mondo attraverso gli occhi di una mela nel nuovo eco-murales di Roma Salva Spettacoli: VentiduePortoFluviale. **Mela Mundi** HOME EVENTI SPETTACOLI EVENTO In città Via del Porto Fluviale,

Oggiroma.it

VentiduePortoFluviale - Mela Mundi

22 - Roma x Leaflet | © OpenStreetMap Mostre Grazia Toderi. Marco (I Mark We Mark) 31,8° C NOVITÀ: Ehi aspetta! Sai che esiste una newsletter? x Scopri i migliori eventi in programma a Roma, iscriviti alla newsletter! Iscrivi La tua email Autorizzo il trattamento, ho letto l'informativa aggiornato comprende spettacoli nei teatri, concerti, mostre, visite guidate, film nei cinema di Roma e tanti altri appuntamenti culturali anche per bambini e famiglie. Cerca gli eventi a Roma in agenda e se vuoi rimanere aggiornato iscriviti alla newsletter settimanale. Iniziativa di Novacomitalia S.r.l. P.IVA 07609981001 Location Strutture Mappa Contatti & Pubblicità Privacy Preferenze Cookie Mostre Grazia Toderi. Marco (I Mark We Mark) 31,8° C NOVITÀ: Ehi aspetta! Sai che esiste una newsletter? x Scopri i migliori eventi in programma a Roma, iscriviti alla newsletter! Iscrivi La tua email Autorizzo il trattamento, ho letto l'informativa

Meiweb.it

Scrivi qualcosa e premi invio . . . Dal 15 al 18 settembre allo Spirit de Milan

MILANO HAPPY JAZZ FEST, il primo festival in Italia dedicato alle origini del

jazz. Concerti itineranti anche per le strade di Affori, Bovisa e Dergano. Dal 22

al 27 agosto, Rione Roma Tour Festival 2022 la città aliena. Esplorazioni

urbane a piedi, in skateboard, in bicicletta e in notturna LIVORNO MUSIC

FESTIVAL XII EDIZIONE 17 AGOSTO 7 SETTEMBRE 2022 NOTWIST E

SUBSONICA HEADLINER DELLA SECONDA EDIZIONE DI ELLENIC MUSIC

FESTIVAL 12 E 13 AGOSTO PIANO SAN GREGORIO AGRIGENTO AIA Artisti in

Tour Artista MEI Associazioni & Formazione Audiocoop In Uscita Club,

Scuole & Circoli **Articolo precedente** **Articolo**

successivo **VentiduePortoFluviale** **Mela Mundi**: questo il nome del nuovo,

grande eco-murales (45 m di lunghezza e 6 m di altezza) apparso sulle mura

del ristorante Porto Fluviale. Firmato da ZED1 e voluto dalla proprietà di

Porto Fluviale in occasione del decimo anniversario del locale, l'opera a cura

della no prot Yourban 2030 e con il patrocinio del Municipio VIII di Roma

segna non solo la nascita di un nuovo eco-murales, ma anche la creazione

del primo quadrante urbano italiano eco-riqualificato con una superficie totale in un'area di 2000mq di 1200 mq di

pittura pura. **VentiduePortoFluviale**, infatti, si trova di fronte ad un altro eco-murales, **Hunting Pollution**, voluto

nel 2018 da Yourban 2030: entrambi sono stati realizzati con le eco-pitture Airlite, tecnologia brevettata in grado

di eliminare batteri, virus e l'inquinamento atmosferico (NOx). Tra i due eco-murales, **Hunting Pollution** e **Mela Mundi**,

si neutralizza l'inquinamento generato da 192 macchine al giorno, come se fossero stati piantati 48 alberi. Ricordo il

primo giorno in cui abbiamo visto il locale ci racconta Gino Cuminale, uno dei proprietari di Porto Fluviale; prima di

realizzarlo abbiamo visto questo quartiere in cui c'era questo spazio di 1000 m²; e facendone una passeggiata nel

quartiere come facciamo sempre prima di pensare al concept di un nuovo locale ci siamo resi conto di quanto il

quartiere fosse fuso con la storia della città. Nel 2012, quando la proprietà di Porto Fluviale è arrivata, il quadrante

Ostiense, caratterizzato fortemente dall'archeologia industriale, era già ricco di street art, con opere nelle strade

limitrofe a Via del Porto Fluviale: perciò i proprietari del ristorante, racconta Gino Cuminale, già da allora hanno

messo in pratica l'idea di aprire un ristorante dove una volta l'anno con l'ausilio di una rappresentativa di artisti si

proponesse un'opera diversa sulle pareti di Porto Fluviale. Questa volta prosegue Gino Cuminale, abbiamo cambiato

loca: abbiamo pensato di fare un'opera che fosse permanente, un'opera che fosse non soltanto rappresentativa per

il quartiere che diventa un quartiere di riferimento non solo per Roma ma, secondo me, per l'Europa intera, perché in

questa zona della città c'è un'altissima concentrazione di Street art ma che fosse importante anche perché

l'inquinamento atmosferico, che attanaglia la città, in qualche modo riusciamo anche a limitarlo grazie a queste

pitture



VentiduePortoFluviale - Mela Mundi

particolari. Questa è la storia con la quale quindi la proprietà di Porto Fluviale si è sempre mossa fin dall'inizio, per sposare food e Arte, incontro alla città conclude Gino Cuminale. VentiduePortoFluviale **Mela Mundi**, realizzato dall'artista Zed1, è la storia del mondo attraverso gli occhi di una mela come simbolo e messaggero della natura stessa: un'originale narrazione a quadri con una sorpresa all'interno di Porto Fluviale in cui da Eva alla contemporaneità, passando per l'epoca romana e il Medioevo si racconta l'umanità attraverso un'inedita testimone con un invito preciso a riconciliarsi con la natura, nel rispetto dell'ambiente. **MELA MUNDI**: IL NUOVO ECO-MURALE SULLE MURA DI PORTO FLUVIALE NEL QUARTIERE OSTIENSE A ROMA 3 agosto 2022 CLUB, SCUOLE & CIRCOLI Error loading this resource 0 commenti 0 SUMMER DAY MUSIC FEST: IL CANTAUTORE CAMPANO ANTONIO SCAFURI SELEZIONATO PER IL MEI 2022. IN ANTEPRIMA SUL MEIWEB, I RED ROOM CON IL NUOVO VIDEO TRATTO DAL SINGOLO SHARING MY COKE TI ENI IL TEMPO. DUE GIORNI DI MUSICA... 24 agosto 2021 OFFICINA PASOLINI: OMAR SOSA, CRISTIANO GODANO, PAOLO... 27 febbraio 2021 IL CANTO ULTIMI ARTICOLI CATEGORIE POTREBBE INTERESSARTI ANCHE... Concerti & Tour Festival & Concorsi In evidenza Indie Music Like Libri, Radio Tv & Film Live Materiali Musicali Special MEI MEI 2017 News Rete dei Festival Festival e contest Uscite Uscite & Editoria MEI @ 2017 - Agency: d-one.it MEI 25: a FRIDA BOLLANI MAGONI la Targa MEI Miglior Esordio dell'Anno. Domenica 2 ottobre LORENZO BAGLIONI conduce | <http://st.co/83YZvhGDIG> Rispondi / Retweet / Aggiungi ai preferiti MEI 2022 COMPIE 25 ANNI IL FESTIVAL DI MUSICA INDIPENDENTE ITALIANA! 30 SETTEMBRE, 1 E 2 OTTOBRE A FAENZA (RAVENNA) <http://st.co/hy8N5WbFOW> Rispondi / Retweet / Aggiungi ai preferiti PAREIDOLIA MUSIC <http://st.co/AmlWEmusicale> su Rispondi / Retweet / INSTAGRAM SEGUICI SU FACEBOOK TWEETS

Nasce VentiduePortoFluviale: eco-murales ed eco-riqualificazione artistica urbana di Roma

Sempre più Ostiense District: dopo aver visto la nascita del primo e più grande eco-murales d'Europa, in quel quadrante urbano che ormai si è fatto conoscere in tutto il mondo per i suoi esempi di Street Art, procede il processo di eco-riqualificazione urbana iniziato nel 2018 con Hunting Pollution. VentiduePortoFluviale Mela Mundi è, infatti, il nuovo eco-murales lungo []

Sempre più Ostiense District : dopo aver visto la nascita del primo e più grande eco-murales d'Europa, in quel quadrante urbano che ormai si è fatto conoscere in tutto il mondo per i suoi esempi di Street Art, procede il processo di eco-riqualificazione urbana iniziato nel 2018 con Hunting Pollution. **VentiduePortoFluviale Mela Mundi** è, infatti, il nuovo eco-murales lungo 45 m e alto 6 che dal 27 giugno 2022 appare sulle mura di Via del Porto Fluviale, firmato da ZED1, voluto dalla proprietà di Porto Fluviale, in occasione del decimo anniversario del locale, a cura della no profit Yourban 2030 e con il patrocinio del Municipio VIII di Roma. **VentiduePortoFluviale Mela Mundi**, la nuova storia raccontata da Zed1 - l'artista toscano che recentemente si è confrontato con l'eco-art a Napoli con Unlockthechange prende forma con un nuovo intervento urbano, in un luogo simbolo dell'archeologia industriale capitolina, un tempo capannone industriale e da dieci anni luogo di ristoro e convivialità dedicato alla città. Con **VentiduePortoFluviale Mela Mundi**, situato di fronte ad Hunting Pollution, segna non solo la nascita di un nuovo eco-murales, ma anche la creazione del primo quadrante urbano italiano eco-riqualificato con una superficie totale in un'area di 2000 mq di 1200 mq di pittura purifica-aria. **VentiduePortoFluviale Mela Mundi** è la storia del mondo attraverso gli occhi di una mela come simbolo e 'messaggero' della natura stessa : un'originale narrazione a quadri con finale a sorpresa all'interno di Porto Fluviale in cui da Eva alla contemporaneità, passando per l'epoca romana e il Medioevo si racconta l'umanità attraverso un'inedita testimone con un invito preciso a riconciliarsi con la natura, nel rispetto dell'ambiente. 'Con **VentiduePortoFluviale** vogliamo celebrare i 10 anni di attività - afferma uno dei proprietari Gino Cuminale - dare un seguito al profilo artistico che il locale sostiene già dalla sua nascita e, soprattutto, regalare a Roma una bellissima impronta artistica che, grazie alla vernice in grado di eliminare l'inquinamento atmosferico, possa essere anche un significativo apporto anti smog'. Un bosco speciale che, come Hunting Pollution nel 2018, nasce da una rete virtuosa di privati in dialogo con le istituzioni, dall'impegno verso il territorio di Porto Fluviale in collaborazione con **Yourban2030**, in un quadrante urbano che negli anni è riuscito a valorizzare le pre-esistenze architettoniche di archeologia e capannoni industriali riconvertiti in nuove strutture e oggi cuore pulsante della capitale. 'Il primo quadro che dà inizio al racconto di **Mela Mundi** rappresenta la prima mela per antonomasia' spiega Zed1, 'quella di Eva, originaria e pura. Il secondo è il riquadro che rappresenta le differenze



sociali. Nel terzo riquadro, lo stesso vassoio con gli avanzi dell'imperatore è preso d'assalto da servi e schiavi. Con il quarto riquadro arriviamo nell'era delle Crociate, con un cavaliere che appicca il fuoco in nome di Dio. La rivoluzione industriale del quinto riquadro è l'inizio della contaminazione delle mele/natura, mentre il sesto racconta l'era contemporanea: in un mondo inquinato, la natura è ormai trasformata dall'uomo che sfoggia una mela cubica, innaturale, lontana dalle origini e dalla natura stessa. All'interno di Porto Fluviale il finale a sorpresa, che si fa auspicio: Eva riabbraccia la natura, inizia nuovamente il processo dell'umanità, che affida alle nuove generazioni il cambiamento'. 'Già nel 2021' dichiara Veronica De Angelis, Presidente di **Yourban2030** per l'Anno Internazionale dell'Economia Creativa per lo Sviluppo Sostenibile, come no profit abbiamo iniziato a incontrare aziende e imprese, pubbliche e private, in un'ottica di Responsabilità Sociale d'impresa per sensibilizzare i singoli imprenditori per perseguire gli SDGS (Sustainable Development Goals) fissati dalle Nazioni Unite attraverso l'arte e la riqualificazione urbana, partendo dalle periferie. Con **VentiduePortoFluviale Mela Mundi**, grazie a Porto Fluviale, torniamo lì da dove siamo partiti nel 2018. Ritrovarci qui di nuovo oggi conferma la formula virtuosa di **Yourban2030** e della sua visione, in rete tra privati e istituzioni, verso una città sempre più a dimensione di bellezza e ambiente. **VentiduePortoFluviale** è realizzato con le eco-pitture Airlite, una tecnologia brevettata in grado di eliminare batteri, virus e l'inquinamento atmosferico (NOx). La tecnologia Airlite, che si applica come una normale pittura, utilizza lo stesso principio fisico usato dalla natura e trasforma le pareti di un edificio in un purificatore d'aria. Lo fa senza filtri, senza assorbire o coprire gli odori e con un'efficacia duratura. 100% naturale, Airlite genera elettroni sulla superficie delle pareti che, combinandosi con il vapore acqueo e l'ossigeno dell'aria, producono ioni negativi. Sono questi gli alleati invisibili del benessere, capaci di neutralizzare gli inquinanti presenti nell'aria, eliminare batteri e virus, nonché evitare l'emissione di CO2.

Dietrolanotizia.eu

Home AMBIENTEAMBIENTENasce VentiduePortoFluviale:eco-murales ed eco-riqualificazione artistica urbanadi RomaBy Tiziana Barbetta 28 Giugno 2022 0 33 Facebook Twitter Pinterest WhatsAppMela-Mundi-Porto-Fluviale-Yourban2030_Foto-Guillermo-LunaSempre più Ostiense District: dopo aver visto la nascita del primo e più grandeeco-murales d'Europa, in quel quadrante urbano che ormai si è fatto conoscerein tutto il mondo per i suoi esempi di Street Art, procede il processo di eco-riqualificazione urbana iniziato nel 2018 con Hunting Pollution.VentiduePortoFluviale **Mela Mundi** è, infatti, il nuovo eco-murales lungo 45 m e alto 6 che dal 27 giugno 2022 appare sulle mura di Via del Porto Fluviale, rmatoda ZED1, voluto dalla proprietà di Porto Fluviale, in occasione del decimoanniversario del locale, a cura della no prot Yourban 2030 e con il patrocinio delMunicipio VIII di Roma.VentiduePortoFluviale **Mela Mundi**, la nuova storia raccontata da Zed1 l'artistatoscano che recentemente si è confrontato con l'eco-art a Napoli conUnlockthechange prende forma con un nuovo intervento urbano, in un luogosimbolo dell'archeologia industriale capitolina, un tempo capannone industriale eda dieci anni luogo di ristoro e convivialità dedicato alla città.Con VentiduePortoFluviale **Mela Mundi**, situato di fronte ad Hunting Pollution,segna non solo la nascita di un nuovo eco-murales, ma anche la creazione delprimo quadrante urbano italiano eco-riqualificato con una supercie totale inun'area di 2000 mq di 1200 mq di pittura purica-aria.VentiduePortoFluviale **Mela Mundi** è la storia del mondo attraverso gli occhi diuna mela come simbolo e messaggero della natura stessa: un'originalenarrazione a quadri con nale a sorpresa all'interno di Porto Fluviale in cui daEva alla contemporaneità, passando per l'epoca romana e il Medioevo si raccontal'umanità attraverso un'inedita testimone con un invito preciso a riconciliarsi conla natura, nel rispetto dell'ambiente.Con VentiduePortoFluviale vogliamo celebrare i 10 anni di attività aerma unodei proprietari Gino Cuminale dare un seguito al prolo artistico che il localesostiene già dalla sua nascita e, soprattutto, regalare a Roma una bellissimaimpronta artistica che, grazie alla vernice in grado di eliminare l'inquinamentoatmosferico, possa essere anche un signicativo apporto anti smog.Un bosco speciale che, come Hunting Pollution nel 2018, nasce da una retevirtuosa di privati in dialogo con le istituzioni, dall'impegno verso il territorio diPorto Fluviale in collaborazione con **Yourban2030**, in un quadrante urbano chenegli anni è riuscito a valorizzare le pre-esistenze architettoniche di archeologiae capannoni industriali riconvertiti in nuove strutture e oggi cuore pulsante dellacapitale.La tecnologia Airlite, che si applica come una normale pittura, utilizza lo stessoprincipio sico usato dalla natura e trasforma le pareti di un edicio in unpurificatore d'aria. Lo fa senza ltri, senza assorbire o coprire gli odori e conun'ecacia duratura.100% naturale, Airlite genera elettroni sulla supercie delle pareti che,combinandosi con il vapore acqueo e l'ossigeno dell'aria, producono



ioni negativi. Sono questi gli alleati invisibili del benessere, capaci di neutralizzare gli inquinanti presenti nell'aria, eliminare batteri e virus, nonché evitare l'emissione di CO2. <https://www.airlite.com> Altri articoli di Ambiente su Dietro La Notizia

1 GN k s A 1 CONDIVISITAGS airtite ambiente ecomurales elettronici sulla superficie delle pareti ioni negativi **Mela Mundi** quadrante urbano italiano eco-riqualificato Condividi Facebook Twitter Pinterest WhatsApp

ARTICOLO PRECEDENTE Beppe Dettori e l'arpista Raoul Moretti tornano con due nuovi appuntamenti live

ARTICOLO SUCCESSIVO Un nuovo Rigoletto per la Scala, ripreso dalla Rai. Michele Gamba e regia di Mario Martone

Tiziana Barbetta

ARTICOLO CONCERNENTE Angelo Branduardi torna a suonare dal vivo con il tour Camminando camminando in due, in coppia con Fabio Valdemarin.

ATTUALITÀ Consiglio della città metropolitana di Milano: Autonomia finanziaria e interventi urgenti per evitare il pre-dissesto

MUSICA ERMAL Meta: cancellati i concerti previsti il 29 luglio a Villa Lagarina (Tn) e il 30 luglio a Pian di Spilli Monte Cucco... RESTA CONNESSO 1,478 Fans 396 Followers 141 Followers - Advertisement - ULTIMI ARTICOLI

Carica di più

CONCERNENTE Angelo Branduardi torna a suonare dal vivo con il tour Camminando camminando in due, in coppia con Fabio Valdemarin.

ATTUALITÀ Consiglio della città metropolitana di Milano: Autonomia finanziaria e interventi urgenti per evitare il pre-dissesto

MUSICA ERMAL Meta: cancellati i concerti previsti il 29 luglio a Villa Lagarina (Tn) e il 30 luglio a Pian di Spilli Monte Cucco... CULTURA

La caduta di Troia di e con Massimo Popolizio al Castello Sforzesco

MUSICA Lo Que Mas Nos Duele: nuovo brano di LDA

DIETROLANOTIZIA.IT Registrazione del Tribunale di Milano N. 286 del 15-04-2005 Direttore Responsabile-Editore: Davide Falco Autorizzazione SIAE n. 350/05-475 Contattaci: redazione@dietrolanotizia.it © Copyright - 2021

DIETROLANOTIZIA | P.Iva 0485259096925 Milano C giovedì, Luglio 28, 2022 28/07/2022 ore 10:55

HOME AMBIENTE ATTUALITÀ CULTURA FESTIVAL VILLA ARCONATI 2022 MUSICA SPORT TURISMO CHI SIAMO ALTRO

Utilizziamo i cookie per essere sicuri che tu possa avere la migliore esperienza sul nostro sito. Se continui ad utilizzare questo sito noi assumiamo che tu ne sia felice. Leggi di più

Accetto Accetto

VentiduePortoFluviale - Mela Mundi: la storia del mondo nel nuovo eco-murales di Roma

Pubblicità LEGGI TUTTI GLI ARTICOLI THE BEST IN ROME & LAZIO
 VentiduePortoFluviale - **Mela Mundi**, il nuovo eco-murales a Roma C'è un nuovo eco-murales che decora le mura di Via del Porto Fluviale e non può passare inosservato. VentiduePortoFluviale - **Mela Mundi** è il murales lungo 45 metri e alto 6 firmato da Zed1 e commissionato dalla proprietà di Porto Fluviale per festeggiare il decimo anniversario del locale, che fin dalla sua nascita ha puntato sulla street art. Il progetto a cura della no profit Yourban 2030 ha avuto il patrocinio del Municipio VIII di Roma e si inserisce nel processo di eco-riqualificazione urbana iniziato nel 2018 con Hunting Pollution. Pubblicità VentiduePortoFluviale - **Mela Mundi** è il nuovo racconto visivo di Zed1 - artista toscano che recentemente ha firmato il progetto Unlockthechange a Napoli - in un luogo simbolo dell'archeologia industriale capitolina, un tempo capannone industriale e da dieci anni luogo di ristoro e convivialità a Roma. È la storia del mondo attraverso gli occhi di una mela come simbolo e messaggero della natura: un'originale narrazione a quadri - con finale a sorpresa all'interno di Porto Fluviale - in cui da Eva alla contemporaneità, passando per l'epoca romana e il Medioevo si racconta l'umanità attraverso un'inedita testimone con un invito preciso a riconciliarsi con la natura, nel rispetto dell'ambiente. La storia in quadri dell'eco-murales 'Il primo quadro che dà inizio al racconto di **Mela Mundi** rappresenta la prima mela per antonomasia' spiega Zed1 'quella di Eva, originaria e pura. Il secondo è il riquadro che rappresenta le differenze sociali. Nel terzo riquadro, lo stesso vassoio con gli avanzi dell'imperatore è preso d'assalto da servi e schiavi. Con il quarto riquadro arriviamo nell'era delle Crociate, con un cavaliere che appicca il fuoco in nome di Dio. La rivoluzione industriale del quinto riquadro è l'inizio della contaminazione delle mele/natura, mentre il sesto racconta l'era contemporanea: in un mondo inquinato, la natura è ormai trasformata dall'uomo che sfoggia una mela cubica, innaturale, lontana dalle origini e dalla natura stessa. All'interno di Porto Fluviale il finale a sorpresa, che si fa auspicio: Eva riabbraccia la natura, inizia nuovamente il processo dell'umanità, che affida alle nuove generazioni il cambiamento'. Pubblicità Un eco-murales che purifica l'aria VentiduePortoFluviale è stato realizzato con l'utilizzo delle innovative eco-pitture Airlite, una tecnologia brevettata in grado di eliminare batteri, virus e l'inquinamento atmosferico (NOx). La tecnologia Airlite - realizzata da un'azienda italiana - si applica come una normale pittura e trasforma le pareti di un edificio in un purificatore d'aria. Si tratta di una vernice in polvere che, aggiungendo dell'acqua che contiene biossido di titanio in grado di attivarsi a contatto con la luce, trasforma gli agenti inquinanti in molecole di sale. Lo fa senza filtri, senza assorbire o coprire gli odori e con un'efficacia duratura: Airlite genera elettroni sulla superficie delle pareti che, combinandosi



Gamberorosso.it

VentiduePortoFluviale - Mela Mundi

con il vapore acqueo e l'ossigeno dell'aria, producono ioni negativi. Il nuovo eco-murales si trova di fronte a Hunting Pollution (altro murales anti-inquinamento) e compone il primo quadrante urbano italiano eco-riqualificato con una superficie totale 1200 mq di pittura purifica-aria. Sono progetti nati da una rete virtuosa di privati in dialogo con le istituzioni e dall'impegno verso il territorio di Porto Fluviale in collaborazione con **Yourban2030**. Porto Fluviale - Roma - Via del Porto Fluviale 22 - 065743199 - portofluviale.com a cura di Maurizio Gaddi

Spettacoli - VentiduePortoFluviale. Mela Mundi

Tutti i diritti sono riservati a Oggiroma.it © La storia del mondo attraverso gli occhi di una mela nel nuovo eco-murales di Roma Dal 27/06/2022 al 31/12/2022 In città . L'articolo completo è su: Oggiroma.it ... Vuoi farti conoscere nella tua zona e in tutta Italia? Entra a far parte del progetto Tieniti Informato . Inviaci una email a info@t-info.it con i dati del tuo sito, blog o altro e ti faremo sapere presto. Continua a leggere su: Oggiroma.it



Nasce VentiduePortoFluviale Mela Mundi La storia del mondo attraverso gli occhi di una mela nel nuovo eco-murales di Roma

La narrazione a quadri dello street artist Zed1 nel nuovo intervento di eco-riqualificazione artistica urbana nel quartiere Ostiense, a cura della no profit Yourban 2030 e promosso da Porto Fluviale Via del Porto Fluviale 22 Roma

By L'Italiano

di Nicola Colao per il Quotidiano l'Italiano ROMA Sempre più Ostiense District : dopo aver visto la nascita del primo e più grande eco-murales d'Europa, in quel quadrante urbano che ormai si è fatto conoscere in tutto il mondo per i suoi esempi di Street Art, procede il processo di eco-riqualificazione urbana iniziato nel 2018 con Hunting Pollution. **VentiduePortoFluviale Mela Mundi** è, infatti, il nuovo eco-murales lungo 45 m e alto 6 che dal 27 giugno 2022 appare sulle mura di Via del Porto Fluviale, firmato da ZED1, voluto dalla proprietà di Porto Fluviale, in occasione del decimo anniversario del locale, a cura della no profit Yourban 2030 e con il patrocinio del Municipio VIII di Roma. **VentiduePortoFluviale Mela Mundi**, la nuova storia raccontata da Zed1 - l'artista toscano che recentemente si è confrontato con l'eco-art a Napoli con Unlockthechange prende forma con un nuovo intervento urbano, in un luogo simbolo dell'archeologia industriale capitolina, un tempo capannone industriale e da dieci anni luogo di ristoro e convivialità dedicato alla città. Con **VentiduePortoFluviale Mela Mundi**, situato di fronte ad Hunting Pollution, segna non solo la nascita di un nuovo eco-murales, ma anche la creazione del primo quadrante urbano italiano eco-riqualificato con una superficie totale in un'area di 2000 mq di 1200 mq di pittura purifica-aria. **VentiduePortoFluviale Mela Mundi** è la storia del mondo attraverso gli occhi di una mela come simbolo e 'messaggero' della natura stessa : un'originale narrazione a quadri con finale a sorpresa all'interno di Porto Fluviale in cui da Eva alla contemporaneità, passando per l'epoca romana e il Medioevo si racconta l'umanità attraverso un'inedita testimone con un invito preciso a riconciliarsi con la natura, nel rispetto dell'ambiente. 'Con **VentiduePortoFluviale** vogliamo celebrare i 10 anni di attività - afferma uno dei proprietari Gino Cuminale - dare un seguito al profilo artistico che il locale sostiene già dalla sua nascita e, soprattutto, regalare a Roma una bellissima impronta artistica che, grazie alla vernice in grado di eliminare l'inquinamento atmosferico, possa essere anche un significativo apporto anti smog'. 1 **Mela Mundi** Porto Fluviale Yourban2030_Foto Guillermo Luna Un bosco speciale che, come Hunting Pollution nel 2018, nasce da una rete virtuosa di privati in dialogo con le istituzioni, dall'impegno verso il territorio di Porto Fluviale in collaborazione con **Yourban2030**, in un quadrante urbano che negli anni è riuscito a valorizzare le pre-esistenze architettoniche di archeologia e capannoni industriali riconvertiti in nuove strutture e oggi cuore pulsante della capitale. 'Il primo quadro che dà inizio al racconto di **Mela Mundi** rappresenta la prima mela per antonomasia' spiega Zed1, 'quella di Eva, originaria e pura. Il secondo è il riquadro



che rappresenta le differenze sociali. Nel terzo riquadro, lo stesso vassoio con gli avanzi dell'imperatore è preso d'assalto da servi e schiavi. Con il quarto riquadro arriviamo nell'era delle Crociate, con un cavaliere che appicca il fuoco in nome di Dio. La rivoluzione industriale del quinto riquadro è l'inizio della contaminazione delle mele/natura, mentre il sesto racconta l'era contemporanea: in un mondo inquinato, la natura è ormai trasformata dall'uomo che sfoggia una mela cubica, innaturale, lontana dalle origini e dalla natura stessa. All'interno di Porto Fluviale il finale a sorpresa, che si fa auspicio: Eva riabbraccia la natura, inizia nuovamente il processo dell'umanità, che affida alle nuove generazioni il cambiamento'. 1 **Mela Mundi** Porto Fluviale Yourban2030_Foto Guillermo Luna 'Già nel 2021' dichiara Veronica De Angelis, Presidente di **Yourban2030** per l'Anno Internazionale dell'Economia Creativa per lo Sviluppo Sostenibile, come no profit abbiamo iniziato a incontrare aziende e imprese, pubbliche e private, in un'ottica di Responsabilità Sociale d'impresa per sensibilizzare i singoli imprenditori per perseguire gli SDGS (Sustainable Development Goals) fissati dalle Nazioni Unite attraverso l'arte e la riqualificazione urbana, partendo dalle periferie. Con **VentiduePortoFluviale Mela Mundi**, grazie a Porto Fluviale, torniamo lì da dove siamo partiti nel 2018. Ritrovarci qui di nuovo oggi conferma la formula virtuosa di **Yourban2030** e della sua visione, in rete tra privati e istituzioni, verso una città sempre più a dimensione di bellezza e ambiente. **VentiduePortoFluviale** è realizzato con le eco-pitture Airlite, una tecnologia brevettata in grado di eliminare batteri, virus e l'inquinamento atmosferico (NOx). La tecnologia Airlite, che si applica come una normale pittura, utilizza lo stesso principio fisico usato dalla natura e trasforma le pareti di un edificio in un purificatore d'aria. Lo fa senza filtri, senza assorbire o coprire gli odori e con un'efficacia duratura. 100% naturale, Airlite genera elettroni sulla superficie delle pareti che, combinandosi con il vapore acqueo e l'ossigeno dell'aria, producono ioni negativi. Sono questi gli alleati invisibili del benessere, capaci di neutralizzare gli inquinanti presenti nell'aria, eliminare batteri e virus, nonché evitare l'emissione di CO2. 1 **Mela Mundi** Porto Fluviale Yourban2030_Foto Guillermo Luna 1 **Mela Mundi** Porto Fluviale Yourban2030_Foto Guillermo Luna 1 **Mela Mundi** Porto Fluviale Yourban2030_Foto Guillermo Luna 1 **Mela Mundi** Porto Fluviale Yourban2030_Foto Guillermo Luna

Virgilio

VentiduePortoFluviale - Mela Mundi

Padova - Visita speciale al museo della navigazione fluviale di Battaglia, al termine un fetta d' anguria

Visita speciale al museo della navigazione fluviale di Battaglia, al termine un fetta ... Leggi tutta la notizia Padova Oggi 30-06-2022 18:53 Categoria: SPETTACOLO ARTICOLI CORRELATI Alla scoperta della Padova fluviale: navigazione con la Burchiella Casanova Padova Oggi 20-06-2022 11:53 'Dipingiamo le vele del burcio', laboratorio per bambini e famiglie al Museo della Navigazione Fluviale Padova Oggi 22-06-2022 20:53 Porto Fluviale e **Yourban2030** insieme per **Mela Mundi** di Zed1: il mondo visto da una mela nel nuovo eco - murales di Roma Padova News 28-06-2022 07:18 Altre notizie SPETTACOLO Visita speciale al museo della navigazione fluviale di Battaglia, al termine un fetta d' anguria Visita speciale al museo della navigazione fluviale di Battaglia, al termine un fetta ... Padova Oggi 30-06-2022 18:53 SPETTACOLO Offshore Wind Turbine Market, By Installation Type, By Turbine Capacity, By Region, Opportunity and Forecast, 2017 - 2027 New York, June 30, 2022 (GLOBE NEWSWIRE) Reportlinker.com announces the release of the report.

Virgilio

Padova - Visita speciale al museo della navigazione fluviale di Battaglia, al termine un fetta d' anguria



06/30/2022 20:12

Visita speciale al museo della navigazione fluviale di Battaglia, al termine un fetta ... Leggi tutta la notizia Padova Oggi 30-06-2022 18:53 Categoria: SPETTACOLO ARTICOLI CORRELATI Alla scoperta della Padova fluviale: navigazione con la Burchiella Casanova Padova Oggi 20-06-2022 11:53 'Dipingiamo le vele del burcio', laboratorio per bambini e famiglie al Museo della Navigazione Fluviale Padova Oggi 22-06-2022 20:53 Porto Fluviale e Yourban2030 insieme per Mela Mundi di Zed1: il mondo visto da una mela nel nuovo eco - murales di Roma Padova News 28-06-2022 07:18 Altre notizie SPETTACOLO Visita speciale al museo della navigazione fluviale di Battaglia, al termine un fetta d' anguria Visita speciale al museo della navigazione fluviale di Battaglia, al termine un fetta ... Padova Oggi 30-06-2022 18:53 SPETTACOLO Offshore Wind Turbine Market, By Installation Type, By Turbine Capacity, By Region, Opportunity and Forecast, 2017 - 2027 New York, June 30, 2022 (GLOBE NEWSWIRE) Reportlinker.com announces the release of the report.

Lo Speciale

VentiduePortoFluviale - Mela Mundi

Nasce VentiduePortoFluviale: eco-murales ed eco-riqualificazione artistica

urbana di Roma. La storia del mondo vista da una mela di Vittorio Zenardi mercoledì, 29 Giugno 2022 3 minuti di lettura

Vittorio Zenardi

Sempre più Ostiense District : dopo aver visto la nascita del primo e più grande eco-murales d' Europa, in quel quadrante urbano che ormai si è fatto conoscere in tutto il mondo per i suoi esempi di Street Art, procede il processo di eco-riqualificazione urbana iniziato nel 2018 con Hunting Pollution. **VentiduePortoFluviale - Mela Mundi** è, infatti, il nuovo eco-murales lungo 45 m e alto 6 che dal 27 giugno 2022 appare sulle mura di Via del Porto Fluviale, firmato da ZED1, voluto dalla proprietà di Porto Fluviale, in occasione del decimo anniversario del locale, a cura della no profit Yourban 2030 e con il patrocinio del Municipio VIII di Roma. **VentiduePortoFluviale - Mela Mundi**, la nuova storia raccontata da Zed1 - l' artista toscano che recentemente si è confrontato con l' eco-art a Napoli con Unlockthechange - prende forma con un nuovo intervento urbano, in un luogo simbolo dell' archeologia industriale capitolina , un tempo capannone industriale e da dieci anni luogo di ristoro e convivialità dedicato alla città. Con **VentiduePortoFluviale - Mela Mundi** , situato di fronte ad Hunting Pollution, segna non solo la nascita di un nuovo eco-murales, ma anche la creazione del primo quadrante urbano italiano eco-riqualificato con una superficie totale - in un' area di 2000 mq - di 1200 mq di pittura purifica-aria. **VentiduePortoFluviale - Mela Mundi** è la storia del mondo attraverso gli occhi di una mela come simbolo e 'messaggero' della natura stessa : un' originale narrazione a quadri - con finale a sorpresa all' interno di Porto Fluviale - in cui da Eva alla contemporaneità, passando per l' epoca romana e il Medioevo si racconta l' umanità attraverso un' inedita testimone con un invito preciso a riconciliarsi con la natura, nel rispetto dell' ambiente. 'Con **VentiduePortoFluviale** vogliamo celebrare i 10 anni di attività - afferma uno dei proprietari Gino Cuminale - dare un seguito al profilo artistico che il locale sostiene già dalla sua nascita e, soprattutto, regalare a Roma una bellissima impronta artistica che, grazie alla vernice in grado di eliminare l' inquinamento atmosferico, possa essere anche un significativo apporto anti smog'. Un bosco speciale che, come Hunting Pollution nel 2018, nasce da una rete virtuosa di privati in dialogo con le istituzioni, dall' impegno verso il territorio di Porto Fluviale in collaborazione con **Yourban2030**, in un quadrante urbano che negli anni è riuscito a valorizzare le pre-esistenze architettoniche di archeologia e capannoni industriali riconvertiti in nuove strutture e oggi cuore pulsante della capitale. 'Il primo quadro che dà inizio al racconto di **Mela Mundi** rappresenta la prima mela per antonomasia' spiega Zed1 , 'quella di Eva, originaria e pura. Il secondo è il riquadro che rappresenta le differenze sociali. Nel terzo riquadro, lo stesso vassoio con gli avanzi dell' imperatore è preso d' assalto da servi e schiavi. Con il quarto riquadro



Sempre più Ostiense District : dopo aver visto la nascita del primo e più grande eco-murales d' Europa, in quel quadrante urbano che ormai si è fatto conoscere in tutto il mondo per i suoi esempi di Street Art, procede il processo di eco-riqualificazione urbana iniziato nel 2018 con Hunting Pollution. VentiduePortoFluviale - Mela Mundi è, infatti, il nuovo eco-murales lungo 45 m e alto 6 che dal 27 giugno 2022 appare sulle mura di Via del Porto Fluviale, firmato da ZED1, voluto dalla proprietà di Porto Fluviale, in occasione del decimo anniversario del locale, a cura della no profit Yourban 2030 e con il patrocinio del Municipio VIII di Roma. VentiduePortoFluviale - Mela Mundi , la nuova storia raccontata da Zed1 - l' artista toscano che recentemente si è confrontato con l' eco-art a Napoli con Unlockthechange - prende forma con un nuovo intervento urbano, in un luogo simbolo dell' archeologia industriale capitolina , un tempo capannone industriale e da dieci anni luogo di ristoro e convivialità dedicato alla città. Con VentiduePortoFluviale - Mela Mundi , situato di fronte ad Hunting Pollution, segna non solo la nascita di un nuovo eco-murales, ma anche la creazione del primo quadrante urbano italiano eco-riqualificato con una superficie totale - in un' area di 2000 mq - di 1200 mq di pittura purifica-aria. VentiduePortoFluviale - Mela Mundi è la storia del mondo attraverso gli occhi di una mela come simbolo e 'messaggero' della natura stessa : un' originale narrazione a quadri - con finale a sorpresa all' interno di Porto Fluviale - in cui da Eva alla contemporaneità, passando per l' epoca romana e il Medioevo si racconta l' umanità attraverso un' inedita testimone con un invito preciso a riconciliarsi con la natura, nel rispetto dell' ambiente. 'Con VentiduePortoFluviale vogliamo celebrare i 10 anni di attività - afferma uno dei proprietari Gino Cuminale - dare un seguito al profilo artistico che il locale sostiene già dalla sua nascita e, soprattutto, regalare a Roma una bellissima impronta artistica che, grazie alla vernice in grado di eliminare l' inquinamento atmosferico, possa essere anche un significativo apporto anti smog'. Un bosco speciale che, come Hunting Pollution nel 2018, nasce da una rete virtuosa di privati in dialogo con le istituzioni, dall' impegno verso il territorio di Porto Fluviale in collaborazione con Yourban2030, in un quadrante urbano che negli anni è riuscito a valorizzare le pre-esistenze architettoniche di archeologia e capannoni industriali riconvertiti in nuove strutture e oggi cuore pulsante della capitale. 'Il primo quadro che dà inizio al racconto di Mela Mundi rappresenta la prima mela per antonomasia' spiega Zed1 , 'quella di Eva, originaria e pura. Il secondo è il riquadro che rappresenta le differenze sociali. Nel terzo riquadro, lo stesso vassoio con gli avanzi dell' imperatore è preso d' assalto da servi e schiavi. Con il quarto riquadro

Lo Speciale

VentiduePortoFluviale - Mela Mundi

arriviamo nell'era delle Crociate, con un cavaliere che appicca il fuoco in nome di Dio. La rivoluzione industriale del quinto riquadro è l'inizio della contaminazione delle mele/natura, mentre il sesto racconta l'era contemporanea: in un mondo inquinato, la natura è ormai trasformata dall'uomo che sfoggia una mela cubica, innaturale, lontana dalle origini e dalla natura stessa. All'interno di Porto Fluviale il finale a sorpresa, che si fa auspicio: Eva riabbraccia la natura, inizia nuovamente il processo dell'umanità, che affida alle nuove generazioni il cambiamento'. 'Già nel 2021' dichiara Veronica De Angelis, Presidente di **Yourban2030** "per l'Anno Internazionale dell'Economia Creativa per lo Sviluppo Sostenibile, come noi non abbiamo iniziato a incontrare aziende e imprese, pubbliche e private, in un'ottica di Responsabilità Sociale d'impresa per sensibilizzare i singoli imprenditori per perseguire gli SDGS (Sustainable Development Goals) fissati dalle Nazioni Unite attraverso l'arte e la riqualificazione urbana, partendo dalle periferie. Con **VentiduePortoFluviale - Mela Mundi**, grazie a Porto Fluviale, torniamo lì da dove siamo partiti nel 2018. Ritrovarci qui di nuovo oggi conferma la formula virtuosa di **Yourban2030** e della sua visione, in rete tra privati e istituzioni, verso una città sempre più a dimensione di bellezza e ambiente". **VentiduePortoFluviale** è realizzato con le eco-pitture Airlite, una tecnologia brevettata in grado di eliminare batteri, virus e l'inquinamento atmosferico (NOx). La tecnologia Airlite, che si applica come una normale pittura, utilizza lo stesso principio fisico usato dalla natura e trasforma le pareti di un edificio in un purificatore d'aria. Lo fa senza filtri, senza assorbire o coprire gli odori e con un'efficacia duratura. 100% naturale, Airlite genera elettroni sulla superficie delle pareti che, combinandosi con il vapore acqueo e l'ossigeno dell'aria, producono ioni negativi. Sono questi gli alleati invisibili del benessere, capaci di neutralizzare gli inquinanti presenti nell'aria, eliminare batteri e virus, nonché evitare l'emissione di CO2.

Virgilio

VentiduePortoFluviale - Mela Mundi

Padova - Porto Fluviale e Yourban2030 insieme per Mela Mundi di Zed1: il mondo visto da una mela nel nuovo eco - murales di Roma

Roma, 27 giugno 2022 - Sempre più Ostiense District : dopo aver visto la nascita del primo e più grande eco-murales d' Europa, in quel quadrante urbano che ormai si è fatto conoscere in tutto il mondo per i suoi esempi di Street Art, procede il processo di eco-risqualificazione urbana iniziato nel 2018 con Hunting Pollution. **VentiduePortoFluviale - Mela Mundi** è, infatti, il nuovo eco-murales lungo 45 m e alto 6 che dal 27 giugno 2022 appare sulle mura di Via del Porto Fluviale, firmato da ZED1, voluto dalla proprietà di Porto Fluviale , in occasione del decimo anniversario del locale, a cura della no profit Yourban 2030 e con il patrocinio del Municipio VIII di Roma. **VentiduePortoFluviale - Mela Mundi**, la nuova storia raccontata da Zed1 - l' artista toscano che recentemente si è confrontato con l' eco-art a Napoli con Unlockthechange - prende forma con un nuovo intervento urbano, in un luogo simbolo dell' archeologia industriale capitolina , un tempo capannone industriale e da dieci anni luogo di ristoro e convivialità dedicato alla città. Con **VentiduePortoFluviale - Mela Mundi**, situato di fronte ad Hunting Pollution, segna non solo la nascita di un nuovo eco-murales, ma anche la creazione del primo quadrante urbano italiano eco-risqualificato con una superficie totale - in un' area di 2000 mq - di 1200 mq di pittura purifica-aria . **VentiduePortoFluviale - Mela Mundi** è la storia del mondo attraverso gli occhi di una mela come simbolo e "messaggero" della natura stessa : un' originale narrazione a quadri - con finale a sorpresa all' interno di Porto Fluviale - in cui da Eva alla contemporaneità, passando per l' epoca romana e il Medioevo si racconta l' umanità attraverso un' inedita testimone con un invito preciso a riconciliarsi con la natura, nel rispetto dell' ambiente. "Con **VentiduePortoFluviale** vogliamo celebrare i 10 anni di attività - afferma uno dei proprietari Gino Cuminale - dare un seguito al profilo artistico che il locale sostiene già dalla sua nascita e, soprattutto, regalare a Roma una bellissima impronta artistica che, grazie alla vernice in grado di eliminare l' inquinamento atmosferico, possa essere anche un significativo apporto anti smog". Un bosco speciale che, come Hunting Pollution nel 2018, nasce da una rete virtuosa di privati in dialogo con le istituzioni, dall' impegno verso il territorio di Porto Fluviale in collaborazione con **Yourban2030**, in un quadrante urbano che negli anni è riuscito a valorizzare le pre-esistenze architettoniche di archeologia e capannoni industriali riconvertiti in nuove strutture e oggi cuore pulsante della capitale. "Il primo quadro che dà inizio al racconto di **Mela Mundi** rappresenta la prima mela per antonomasia" spiega Zed1 , "quella di Eva, originaria e pura. Il secondo è il riquadro che rappresenta le differenze sociali. Nel terzo riquadro, lo stesso vassoio con gli avanzi dell' imperatore è preso d' assalto da servi e schiavi. Con il quarto riquadro arriviamo nell' era delle Crociate, con un cavaliere che appicca



06/28/2022 08:03

Roma, 27 giugno 2022 - Sempre più Ostiense District : dopo aver visto la nascita del primo e più grande eco-murales d' Europa, in quel quadrante urbano che ormai si è fatto conoscere in tutto il mondo per i suoi esempi di Street Art, procede il processo di eco-risqualificazione urbana iniziato nel 2018 con Hunting Pollution. **VentiduePortoFluviale - Mela Mundi** è, infatti, il nuovo eco-murales lungo 45 m e alto 6 che dal 27 giugno 2022 appare sulle mura di Via del Porto Fluviale, firmato da ZED1, voluto dalla proprietà di Porto Fluviale , in occasione del decimo anniversario del locale, a cura della no profit Yourban 2030 e con il patrocinio del Municipio VIII di Roma. **VentiduePortoFluviale - Mela Mundi**, la nuova storia raccontata da Zed1 - l' artista toscano che recentemente si è confrontato con l' eco-art a Napoli con Unlockthechange - prende forma con un nuovo intervento urbano, in un luogo simbolo dell' archeologia industriale capitolina , un tempo capannone industriale e da dieci anni luogo di ristoro e convivialità dedicato alla città. Con **VentiduePortoFluviale - Mela Mundi**, situato di fronte ad Hunting Pollution, segna non solo la nascita di un nuovo eco-murales, ma anche la creazione del primo quadrante urbano italiano eco-risqualificato con una superficie totale - in un' area di 2000 mq - di 1200 mq di pittura purifica-aria . **VentiduePortoFluviale - Mela Mundi** è la storia del mondo attraverso gli occhi di una mela come simbolo e "messaggero" della natura stessa : un' originale narrazione a quadri - con finale a sorpresa all' interno di Porto Fluviale - in cui da Eva alla contemporaneità, passando per l' epoca romana e il Medioevo si racconta l' umanità attraverso un' inedita testimone con un invito preciso a riconciliarsi con la natura, nel rispetto dell' ambiente. "Con **VentiduePortoFluviale** vogliamo celebrare i 10 anni di attività - afferma uno dei proprietari Gino Cuminale - dare un seguito al profilo artistico che il locale sostiene già dalla sua nascita e, soprattutto, regalare a Roma una bellissima impronta artistica che, grazie alla vernice in grado di eliminare l' inquinamento atmosferico, possa essere anche un significativo apporto anti smog". Un bosco speciale che, come Hunting Pollution nel 2018, nasce da una rete virtuosa di privati in dialogo con le istituzioni, dall' impegno verso il territorio di Porto Fluviale in collaborazione con **Yourban2030**, in un quadrante urbano che negli anni è riuscito a valorizzare le pre-esistenze architettoniche di archeologia e capannoni industriali riconvertiti in nuove strutture e oggi cuore pulsante della capitale. "Il primo quadro che dà inizio al racconto di **Mela Mundi** rappresenta la prima mela per antonomasia" spiega Zed1 , "quella di Eva, originaria e pura. Il secondo è il riquadro che rappresenta le differenze sociali. Nel terzo riquadro, lo stesso vassoio con gli avanzi dell' imperatore è preso d' assalto da servi e schiavi. Con il quarto riquadro arriviamo nell' era delle Crociate, con un cavaliere che appicca

Virgilio

VentiduePortoFluviale - Mela Mundi

il fuoco in nome di Dio. La rivoluzione industriale del quinto riquadro è l' inizio della contaminazione delle mele/natura, mentre il sesto racconta l' era contemporanea: in un mondo inquinato, la natura è ormai trasformata dall' uomo che sfoggia una mela cubica, innaturale, lontana dalle origini e dalla natura stessa. All' interno di Porto Fluviale il finale a sorpresa, che si fa auspicio: Eva riabbraccia la natura, inizia nuovamente il processo dell' umanità, che affida alle nuove generazioni il cambiamento". "Già nel 2021" dichiara Veronica De Angelis, Presidente di **Yourban2030** "per l' Anno Internazionale dell' Economia Creativa per lo Sviluppo Sostenibile, come no profit abbiamo iniziato a incontrare aziende e imprese, pubbliche e private, in un' ottica di Responsabilità Sociale d' impresa per sensibilizzare i singoli imprenditori per perseguire gli SDGS (Sustainable Development Goals) fissati dalle Nazioni Unite attraverso l' arte e la riqualificazione urbana, partendo dalle periferie. Con **VentiduePortoFluviale - Mela Mundi**, grazie a Porto Fluviale, torniamo lì da dove siamo partiti nel 2018. Ritrovarci qui di nuovo oggi conferma la formula virtuosa di **Yourban2030** e della sua visione, in rete tra privati e istituzioni, verso una città sempre più a dimensione di bellezza e ambiente". **VentiduePortoFluviale** è realizzato con le eco-pitture Airlite, una tecnologia brevettata in grado di eliminare batteri, virus e l' inquinamento atmosferico (NOx). La tecnologia Airlite, che si applica come una normale pittura, utilizza lo stesso principio fisico usato dalla natura e trasforma le pareti di un edificio in un purificatore d' aria. Lo fa senza filtri, senza assorbire o coprire gli odori e con un' efficacia duratura. 100% naturale, Airlite genera elettroni sulla superficie delle pareti che, combinandosi con il vapore acqueo e l' ossigeno dell' aria, producono ioni negativi. Sono questi gli alleati invisibili del benessere, capaci di neutralizzare gli inquinanti presenti nell' aria, eliminare batteri e virus, nonché evitare l' emissione di CO2 Vedi anche: **Yourban2030** e B Corp insieme per UnlockTheChange: Este: Inaugurato il murales del Progetto 4H Este: ArteinFabbrica e Street Art: nuovo murales "The Musolino (Porti Lazio): "A Civitavecchia nel 2021 più.

Padova News

VentiduePortoFluviale - Mela Mundi

Porto Fluviale e Yourban2030 insieme per Mela Mundi di Zed1: il mondo visto da una mela nel nuovo eco-murales di Roma

Roma, 27 giugno 2022 - Sempre più Ostiense District : dopo aver visto la nascita del primo e più grande eco-murales d' Europa, in quel quadrante urbano che ormai si è fatto conoscere in tutto il mondo per i suoi esempi di Street Art, procede il processo di eco-rifilizzazione urbana iniziato nel 2018 con Hunting Pollution. **VentiduePortoFluviale - Mela Mundi** è, infatti, il nuovo eco-murales lungo 45 m e alto 6 che dal 27 giugno 2022 appare sulle mura di Via del Porto Fluviale, firmato da ZED1, voluto dalla proprietà di Porto Fluviale , in occasione del decimo anniversario del locale, a cura della no profit Yourban 2030 e con il patrocinio del Municipio VIII di Roma. **VentiduePortoFluviale - Mela Mundi**, la nuova storia raccontata da Zed1 - l' artista toscano che recentemente si è confrontato con l' eco-art a Napoli con Unlockthechange - prende forma con un nuovo intervento urbano, in un luogo simbolo dell' archeologia industriale capitolina , un tempo capannone industriale e da dieci anni luogo di ristoro e convivialità dedicato alla città. Con **VentiduePortoFluviale - Mela Mundi**, situato di fronte ad Hunting Pollution, segna non solo la nascita di un nuovo eco-murales, ma anche la creazione del primo quadrante urbano italiano eco-rifilizzato con una superficie totale - in un' area di 2000 mq - di 1200 mq di pittura purifica-aria . **VentiduePortoFluviale - Mela Mundi** è la storia del mondo attraverso gli occhi di una mela come simbolo e "messaggero" della natura stessa : un' originale narrazione a quadri - con finale a sorpresa all' interno di Porto Fluviale - in cui da Eva alla contemporaneità, passando per l' epoca romana e il Medioevo si racconta l' umanità attraverso un' inedita testimone con un invito preciso a riconciliarsi con la natura, nel rispetto dell' ambiente. "Con **VentiduePortoFluviale** vogliamo celebrare i 10 anni di attività - afferma uno dei proprietari Gino Cuminale - dare un seguito al profilo artistico che il locale sostiene già dalla sua nascita e, soprattutto, regalare a Roma una bellissima impronta artistica che, grazie alla vernice in grado di eliminare l' inquinamento atmosferico, possa essere anche un significativo apporto anti smog". Un bosco speciale che, come Hunting Pollution nel 2018, nasce da una rete virtuosa di privati in dialogo con le istituzioni, dall' impegno verso il territorio di Porto Fluviale in collaborazione con **Yourban2030**, in un quadrante urbano che negli anni è riuscito a valorizzare le pre-esistenze architettoniche di archeologia e capannoni industriali riconvertiti in nuove strutture e oggi cuore pulsante della capitale. "Il primo quadro che dà inizio al racconto di **Mela Mundi** rappresenta la prima mela per antonomasia" spiega Zed1 , "quella di Eva, originaria e pura. Il secondo è il riquadro che rappresenta le differenze sociali. Nel terzo riquadro, lo stesso vassoio con gli avanzi dell' imperatore è preso d' assalto da servi e schiavi. Con il quarto riquadro arriviamo nell' era delle Crociate, con un cavaliere che appicca



Padova News
 Porto Fluviale e Yourban2030 insieme per Mela Mundi di Zed1: il mondo visto da una mela nel nuovo eco-murales di Roma
 06/28/2022 06:28
 Roma, 27 giugno 2022 - Sempre più Ostiense District : dopo aver visto la nascita del primo e più grande eco-murales d' Europa, in quel quadrante urbano che ormai si è fatto conoscere in tutto il mondo per i suoi esempi di Street Art, procede il processo di eco-rifilizzazione urbana iniziato nel 2018 con Hunting Pollution. VentiduePortoFluviale - Mela Mundi è, infatti, il nuovo eco-murales lungo 45 m e alto 6 che dal 27 giugno 2022 appare sulle mura di Via del Porto Fluviale, firmato da ZED1, voluto dalla proprietà di Porto Fluviale , in occasione del decimo anniversario del locale, a cura della no profit Yourban 2030 e con il patrocinio del Municipio VIII di Roma. VentiduePortoFluviale - Mela Mundi , la nuova storia raccontata da Zed1 - l' artista toscano che recentemente si è confrontato con l' eco-art a Napoli con Unlockthechange - prende forma con un nuovo intervento urbano, in un luogo simbolo dell' archeologia industriale capitolina , un tempo capannone industriale e da dieci anni luogo di ristoro e convivialità dedicato alla città. Con VentiduePortoFluviale - Mela Mundi , situato di fronte ad Hunting Pollution, segna non solo la nascita di un nuovo eco-murales, ma anche la creazione del primo quadrante urbano italiano eco-rifilizzato con una superficie totale - in un' area di 2000 mq - di 1200 mq di pittura purifica-aria . VentiduePortoFluviale - Mela Mundi è la storia del mondo attraverso gli occhi di una mela come simbolo e "messaggero" della natura stessa : un' originale narrazione a quadri - con finale a sorpresa all' interno di Porto Fluviale - in cui da Eva alla contemporaneità, passando per l' epoca romana e il Medioevo si racconta l' umanità attraverso un' inedita testimone con un invito preciso a riconciliarsi con la natura, nel rispetto dell' ambiente. "Con VentiduePortoFluviale vogliamo celebrare i 10 anni di attività - afferma uno dei proprietari Gino Cuminale - dare un seguito al profilo artistico che il locale sostiene già dalla sua nascita e, soprattutto, regalare a Roma una bellissima impronta

Padova News

VentiduePortoFluviale - Mela Mundi

il fuoco in nome di Dio. La rivoluzione industriale del quinto riquadro è l' inizio della contaminazione delle mele/natura, mentre il sesto racconta l' era contemporanea: in un mondo inquinato, la natura è ormai trasformata dall' uomo che sfoggia una mela cubica, innaturale, lontana dalle origini e dalla natura stessa. All' interno di Porto Fluviale il finale a sorpresa, che si fa auspicio: Eva riabbraccia la natura, inizia nuovamente il processo dell' umanità, che affida alle nuove generazioni il cambiamento". "Già nel 2021" dichiara Veronica De Angelis, Presidente di **Yourban2030** "per l' Anno Internazionale dell' Economia Creativa per lo Sviluppo Sostenibile, come no profit abbiamo iniziato a incontrare aziende e imprese, pubbliche e private, in un' ottica di Responsabilità Sociale d' impresa per sensibilizzare i singoli imprenditori per perseguire gli SDGS (Sustainable Development Goals) fissati dalle Nazioni Unite attraverso l' arte e la riqualificazione urbana, partendo dalle periferie. Con **VentiduePortoFluviale - Mela Mundi**, grazie a Porto Fluviale, torniamo lì da dove siamo partiti nel 2018. Ritrovarci qui di nuovo oggi conferma la formula virtuosa di **Yourban2030** e della sua visione, in rete tra privati e istituzioni, verso una città sempre più a dimensione di bellezza e ambiente". **VentiduePortoFluviale** è realizzato con le eco-pitture Airlite, una tecnologia brevettata in grado di eliminare batteri, virus e l' inquinamento atmosferico (NOx). La tecnologia Airlite, che si applica come una normale pittura, utilizza lo stesso principio fisico usato dalla natura e trasforma le pareti di un edificio in un purificatore d' aria. Lo fa senza filtri, senza assorbire o coprire gli odori e con un' efficacia duratura. 100% naturale, Airlite genera elettroni sulla superficie delle pareti che, combinandosi con il vapore acqueo e l' ossigeno dell' aria, producono ioni negativi. Sono questi gli alleati invisibili del benessere, capaci di neutralizzare gli inquinanti presenti nell' aria, eliminare batteri e virus, nonché evitare l' emissione di CO2 Vedi anche: **Yourban2030** e B Corp insieme per UnlockTheChange: Este: Inaugurato il murales del Progetto 4H Este: ArteinFabbrica e Street Art: nuovo murales "The Musolino (Porti Lazio): "A Civitavecchia nel 2021 più.

ROMA, nasce VentiduePortoFluviale: eco-murales ed eco-riqualificazione artistica urbana

Sempre più Ostiense District: dopo aver visto la nascita del primo e più grande eco-murales d'Europa, in quel quadrante urbano che ormai si è fatto conoscere in tutto il mondo per i suoi esem-pi di

Stefano Colagiovanni

4 minuti di lettura Sempre più Ostiense District : dopo aver visto la nascita del primo e più grande eco-murales d'Europa , in quel quadrante urbano che ormai si è fatto conoscere in tutto il mondo per i suoi esem-pi di Street Art , procede il processo di eco-riqualificazione urbana iniziato nel 2018 con Hunting Pollution . VentiduePortoFluviale **Mela Mundi** è, infatti, il nuovo eco-murales lungo 45 m e alto 6 che dal 27 giugno 2022 appare sulle mura di Via del Porto Fluviale, firmato da ZED1, voluto dalla proprietà di Porto Fluviale, in occasione del decimo anniversario del locale, a cura della no profit Yourban 2030 e con il patrocinio del Municipio VIII di Roma . VentiduePortoFluviale **Mela Mundi**, la nuova storia raccontata da Zed1 - l'artista toscano che recentemente si è confrontato con l'eco-art a Napoli con Unlockschange prende forma con un nuovo intervento urbano, in un luogo simbolo dell'archeologia industriale capitolina, un tempo capannone industriale e da dieci anni luogo di ristoro e convivialità dedicato alla città. Con VentiduePortoFluviale **Mela Mundi**, situato di fronte ad Hunting Pollution, segna non solo la nascita di un nuovo eco-murales, ma anche la creazione del primo quadrante urbano italiano eco-riqualificato con una superficie totale in un'area di 2000 mq di 1200 mq di pittura puri-fica-aria. VentiduePortoFluviale **Mela Mundi** è la storia del mondo attraverso gli occhi di una mela come simbolo e 'messaggero' della natura stessa: un'originale narrazione a quadri con finale a sorpresa all'interno di Porto Fluviale in cui da Eva alla contemporaneità, passando per l'epoca romana e il Medioevo si racconta l'umanità attraverso un'inedita testimone con un invito preciso a riconciliarsi con la natura, nel rispetto dell'ambiente. «Con VentiduePortoFluviale vogliamo celebrare i 10 anni di attività dare un seguito al profilo artistico che il locale sostiene già dalla sua nascita e, so-prattutto, regalare a Roma una bellissima impronta artistica che, grazie alla vernice in grado di eli-minare l'inquinamento atmosferico, possa essere anche un significativo apporto anti smog» , afferma uno dei proprietari Gi-no Cuminale. Un bosco speciale che, come Hunting Pollution nel 2018, nasce da una rete virtuosa di privati in dialogo con le istituzioni, dall'impegno verso il territorio di Porto Fluviale in collaborazione con Your-ban2030, in un quadrante urbano che negli anni è riuscito a valorizzare le pre-esistenze ar-chitettoniche di archeologia e capannoni industriali riconvertiti in nuove strutture e oggi cuore pulsante della capitale.



Dire

VentiduePortoFluviale - Mela Mundi

A Roma realizzato un nuovo murale 'mangia smog' firmato Zed1

L'opera, realizzata a Porto Fluviale, rientra nel processo di riqualificazione di 'Ostiense District'

Fabrizia Ferrazzoli

ROMA - Roma ha un nuovo murale mangia smog. A pochi metri da Hunting Pollution, il primo e più grande eco-murale d' Europa, ecco su via del Porto Fluviale **'VentiduePortoFluviale - Mela Mundi'**, firmato ZED1. Un' opera lunga 45 metri e alta 6, voluta dalla proprietà di Porto Fluviale, in occasione del decimo anniversario del locale, a cura della no profit Yourban 2030 e con il patrocinio del Municipio VIII di Roma. **'VentiduePortoFluviale - Mela Mundi'** è la storia del mondo attraverso gli occhi di una mela, nelle immagini il frutto diventa simbolo e 'messaggero' della natura stessa. Passo dopo passo, ci si ritrova in una originale narrazione a quadri, in cui da Eva alla contemporaneità, passando per l' epoca romana e il Medioevo, si racconta l' umanità e la si invita a riconciliarsi con la natura, nel rispetto dell' ambiente. Ma se si entra da Porto Fluviale, il murale mangia smog riserva un finale a sorpresa . IL

MURALE MANGIA SMOG "La mela è versatile, ci sono tante storie che parlano della mela e rappresenta un peccato umano, questo muro parla dei nostri peccati- spiega Zed1- Il primo quadro che dà inizio al racconto di **Mela Mundi** rappresenta la prima mela per antonomasia, quella di Eva, originaria e pura. Il secondo è il riquadro che rappresenta le differenze sociali. Nel terzo riquadro, lo stesso vassoio con gli avanzi dell' imperatore è preso d' assalto da servi e schiavi. Con il quarto riquadro arriviamo nell' era delle Crociate, con un cavaliere che appicca il fuoco in nome di Dio. La rivoluzione industriale del quinto riquadro è l' inizio della contaminazione delle mele/natura, mentre il sesto racconta l' era contemporanea: in un mondo inquinato, la natura è ormai trasformata dall' uomo che sfoggia una mela cubica, innaturale, lontana dalle origini e dalla natura stessa. All' interno di Porto Fluviale il finale a sorpresa , che si fa auspicio: Eva riabbraccia la natura, inizia nuovamente il processo dell' umanità, che affida alle nuove generazioni il cambiamento". "Con questa nuova opera realizzata con le eco pitture Airlite- spiega Veronica De Angelis, Presidente di **Yourban2030**- neutralizziamo l' inquinamento generato da 192 macchine al giorno ed è come se avessimo piantato 48 alberi, quindi un nuovo polmone verde, artistico, per la città di Roma". LA VALORIZZAZIONE DI OSTIENSE DISTRICT Nel cosiddetto Ostiense District , quadrante urbano che negli anni è riuscito a valorizzare le pre-esistenze architettoniche di archeologia e capannoni industriali riconvertiti in nuove strutture e oggi cuore pulsante della capitale, nasce allora un 'bosco speciale' grazie a una rete virtuosa di privati in dialogo con le istituzioni: è l' impegno verso il territorio di Porto Fluviale in collaborazione con **Yourban2030**. "Nel 2012 con altri amici abbiamo deciso di aprire Porto Fluviale. Il locale, di 1000 metri quadrati, non voleva essere solo un ristorante per la città ma doveva essere uno spazio



ROMA - Roma ha un nuovo murale mangia smog. A pochi metri da Hunting Pollution, il primo e più grande eco-murale d' Europa, ecco su via del Porto Fluviale 'VentiduePortoFluviale - Mela Mundi', firmato ZED1. Un' opera lunga 45 metri e alta 6, voluta dalla proprietà di Porto Fluviale, in occasione del decimo anniversario del locale, a cura della no profit Yourban 2030 e con il patrocinio del Municipio VIII di Roma. 'VentiduePortoFluviale - Mela Mundi' è la storia del mondo attraverso gli occhi di una mela, nelle immagini il frutto diventa simbolo e 'messaggero' della natura stessa. Passo dopo passo, ci si ritrova in una originale narrazione a quadri, in cui da Eva alla contemporaneità, passando per l' epoca romana e il Medioevo, si racconta l' umanità e la si invita a riconciliarsi con la natura, nel rispetto dell' ambiente. Ma se si entra da Porto Fluviale, il murale mangia smog riserva un finale a sorpresa . IL MURALE MANGIA SMOG "La mela è versatile, ci sono tante storie che parlano della mela e rappresenta un peccato umano, questo muro parla dei nostri peccati- spiega Zed1- Il primo quadro che dà inizio al racconto di Mela Mundi rappresenta la prima mela per antonomasia, quella di Eva, originaria e pura. Il secondo è il riquadro che rappresenta le differenze sociali. Nel terzo riquadro, lo stesso vassoio con gli avanzi dell' imperatore è preso d' assalto da servi e schiavi. Con il quarto riquadro arriviamo nell' era delle Crociate, con un cavaliere che applica il fuoco in nome di Dio. La rivoluzione industriale del quinto riquadro è l' inizio della contaminazione delle mele/natura, mentre il sesto racconta l' era contemporanea: in un mondo inquinato, la natura è ormai trasformata dall' uomo

Dire

VentiduePortoFluviale - Mela Mundi

che ospitasse eventi strizzando l' occhio all' arte - racconta Gino Cuminale, uno dei proprietari di Porto Fluviale- La street art nel quartiere era notevole e per questo ogni anno abbiamo organizzato una manifestazione che si chiamava 'Skin Taste' con cui abbiamo ospitato sulle pareti dell' edificio diversi artisti. Con **VentiduePortoFluviale** vogliamo celebrare i 10 anni di attività, dare un seguito al profilo artistico che il locale sostiene già dalla sua nascita e, soprattutto, regalare a Roma una bellissima impronta artistica che, grazie alla vernice in grado di eliminare l' inquinamento atmosferico, possa essere anche un significativo apporto anti smog ". MIGLIORARE LA QUALITÀ DELL' ARIA "Dobbiamo in tutti i modi contribuire a migliorare la qualità dell' aria - dice l' assessora all' Ambiente di Roma Capitale, Sabrina Alfonsi- Lo facciamo non solo con gli alberi ma anche con questi murali Airlite, mangia smog, che non solo riqualificano dei muri e portano l' arte a disposizione di tutti ma contribuiscono a migliorare la qualità dell' aria circostante. Avere una strada d' arte insieme a una strada pulita è un grande risultato". "Grazie a questo nuovo intervento di Yourban 2030- spiega il Presidente del Municipio VIII di Roma Capitale, Amedeo Ciaccheri- si arricchisce un museo a cielo aperto che a Ostiense sta riuscendo a coniugare street art e processi di rigenerazione urbana che tengono conto della sfida ambientale della nostra città verso la sostenibilità. Un altro intervento che si aggiunge a un ricco cartellone di trasformazioni urbane che abbiamo curato insieme a Yourban e per cui dobbiamo ringraziare loro e l' artista, che insieme lanciano un messaggio pedagogico a tutta la città". La tecnologia Airlite , che si applica come una normale pittura, utilizza lo stesso principio fisico usato dalla natura e trasforma le pareti di un edificio in un purificatore d' aria . Lo fa senza filtri, senza assorbire o coprire gli odori e con un' efficacia duratura. 100% naturale , Airlite genera elettroni sulla superficie delle pareti che, combinandosi con il vapore acqueo e l' ossigeno dell' aria, producono ioni negativi. Sono questi gli alleati invisibili del benessere, capaci di neutralizzare gli inquinanti presenti nell' aria, eliminare batteri e virus, nonché evitare l' emissione di CO2. Le notizie del sito Dire sono utilizzabili e riproducibili, a condizione di citare espressamente la fonte Agenzia DIRE e l' indirizzo www.dire.it.

agenparl.eu

Home » Nasce VentiduePortoFluviale: eco-murales ed eco-riqualificazione artistica urbana di Roma. La storia del 27 Giugno 2022 Nasce VentiduePortoFluviale: eco-murales ed eco-riqualificazione artistica urbana di Roma. La storia del mondo vista da una mela AGENPARL ITALIA (AGENPARL) lun 27 giugno 2022 Nasce VentiduePortoFluviale Mela Mundi La storia del mondo attraverso gli occhi di una mela nel nuovo eco-murales di Roma La narrazione a quadri dello street artist Zed1 nel nuovo intervento di eco-riqualificazione artistica urbana nel quartiere Ostiense, a cura della no prot Yourban 2030 e promosso da Porto Fluviale Link stampa:



HYPERLINK"httpsdrive.google.com/drive/folders/1leFUY68aSmbpFNaJOMNxFBwlvDIRJX_?usp=sharing"httpsdrive.google.com/drive/folders/1leFUY68aSmbpFNaJOMNxFBwlvDIRJX_?usp=sharingSempre più Ostiense District: dopo aver visto la nascita del primo e più grande eco-murales d'Europa, in quel quadrante urbano che ormai si è fatto conoscere in tutto il mondo per i suoi esempi di Street Art, procede il processo di eco-riqualificazione urbana iniziato nel 2018 con Hunting Pollution. VentiduePortoFluviale **Mela Mundi** è, infatti, il nuovo eco-murales lungo 45m e alto 6 che dal 27 giugno 2022 appare sulle mura di Via del Porto Fluviale, firmato da ZED1, voluto dalla proprietà di Porto Fluviale, in occasione del decimo anniversario del locale, a cura della no prot Yourban 2030 e con il patrocinio del Municipio VIII di Roma. VentiduePortoFluviale **Mela Mundi**, la nuova storia raccontata da Zed1 l'artista toscano che recentemente si è confrontato con l'eco-art a Napoli con Unlockthechange prende forma con un nuovo intervento urbano, in un luogo simbolo dell'archeologia industriale capitolina, un tempo capannone industriale e da dieci anni luogo di ristoro e convivialità dedicato alla città. Con VentiduePortoFluviale **Mela Mundi**, situato di fronte ad Hunting Pollution, segna non solo la nascita di un nuovo eco-murales, ma anche la creazione del primo quadrante urbano italiano eco-riqualificato con una superficie totale in un'area di 2000 mq di 1200 mq di pittura pura e aria. VentiduePortoFluviale **Mela Mundi** è la storia del mondo attraverso gli occhi di una mela come simbolo e messaggero della natura stessa: un'originale narrazione a quadri con nala a sorpresa all'interno di Porto Fluviale in cui da Eva alla contemporaneità, passando per l'epoca romana e il Medioevo si racconta l'umanità attraverso un'inedita testimone con un invito preciso a riconciliarsi con la natura, nel rispetto dell'ambiente. Con VentiduePortoFluviale vogliamo celebrare i 10 anni di attività affermando dei proprietari Gino Cuminal dare un seguito al prolo artistico che il locale sostiene già dalla sua nascita e, soprattutto, regalare a Roma una bellissima impronta artistica che, grazie alla vernice in grado di eliminare l'inquinamento atmosferico, possa essere anche un significativo apporto antismog. Un bosco speciale che, come Hunting Pollution nel 2018, nasce da una rete virtuosa di privati in dialogo con le istituzioni, dall'impegno verso il territorio di Porto Fluviale in collaborazione con **Yourban2030**, in un quadrante urbano che negli anni è riuscito a valorizzare le pre-esistenze

VentiduePortoFluviale - Mela Mundi

architettoniche di archeologia e capannoni industriali riconvertiti in nuove strutture e oggi cuore pulsante della capitale. Il primo quadro che dà inizio al racconto di **Mela Mundi** rappresenta la primamela per antonomasia spiega Zed1, quella di Eva, originaria e pura. Il secondo è il riquadro che rappresenta le differenze sociali. Nel terzo riquadro, lo stesso vaso con gli avanzi dell'imperatore è preso d'assalto da servi schiavi. Con il quarto riquadro arriviamo nell'era delle Crociate, con un cavaliere che appicca il fuoco in nome di Dio. La rivoluzione industriale del quinto riquadro è l'inizio della contaminazione delle mele/natura, mentre il sesto racconta l'era contemporanea: in un mondo inquinato, la natura è ormai trasformata dall'uomo che sfoggia una mela cubica, innaturale, lontana dalle origini e dalla natura stessa. All'interno di Porto Fluviale il nale a sorpresa, che si fa auspicio: Eva riabbraccia la natura, inizia nuovamente il processo dell'umanità, che affida alle nuove generazioni il cambiamento. Già nel 2021 dichiara Veronica De Angelis, Presidente di **Yourban2030** "per l'Anno Internazionale dell'Economia Creativa per lo Sviluppo Sostenibile, com'è noto abbiamo iniziato a incontrare aziende e imprese, pubbliche e private, in un'ottica di Responsabilità Sociale d'impresa per sensibilizzare i singoli imprenditori per perseguire gli SDGS (Sustainable Development Goals) stabilite dalle Nazioni Unite attraverso l'arte e la riqualificazione urbana, partendo dalle periferie. Con **VentiduePortoFluviale Mela Mundi**, grazie a Porto Fluviale, torniamo lida dove siamo partiti nel 2018. Ritrovarci qui di nuovo oggi conferma la formula virtuosa di **Yourban2030** e della sua visione, in rete tra privati e istituzioni, verso una città sempre più a dimensione di bellezza e ambiente". **VentiduePortoFluviale** è realizzato con le eco-pitture Airlite, una tecnologia brevettata in grado di eliminare batteri, virus e l'inquinamento atmosferico (NOx). La tecnologia Airlite, che si applica come una normale pittura, utilizza lo stesso principio fisico usato dalla natura e trasforma le pareti di un edificio in un purificatore d'aria. Lo fa senza ltri, senza assorbire o coprire gli odori e con un'efficacia duratura. 100% naturale, Airlite genera elettroni sulla superficie delle pareti che, combinandosi con il vapore acqueo e l'ossigeno dell'aria, producono ioni negativi. Sono questi gli alleati invisibili del benessere, capaci di neutralizzare gli inquinanti presenti nell'aria, eliminare batteri e virus, nonché evitare l'emissione di CO2. SHARE. BORSACATEGORIE Seleziona una categoria DI FARMACEUTICI bet Inc. (GOOG) 0 8.16 7.74% Tesla, Inc. (TSLA) \$824.46 47.88 6.17% Netix, Inc. (N\$226.75 12.84 6 AGENPARL Dal 1955 affianca con i suoi notiziari il mondo istituzionale, editoriale, economico e finanziario, diventando oggi una tra le fonti più autorevoli dell'informazione con i propri prodotti, servizi e soluzioni all'avanguardia. CONTATTI Scrivi a: redazione@agenparl.eu per inviare i tuoi comunicati stampa. SERVIZI TIENITI INFORMATO Iscriviti alla Newsletter SEGUICI ATTRAVERSO I SOCIAL

Dea Notizie

VentiduePortoFluviale - Mela Mundi

La storia del mondo attraverso gli occhi di una mela nel nuovo eco-murale di Roma

Marta Volterra

Sempre più Ostiense District: dopo aver visto la nascita del primo e più grande eco-murale d' Europa, in quel quadrante urbano che ormai si è fatto conoscere in tutto il mondo per i suoi esempi di Street Art, procede il processo di eco-riqualificazione urbana iniziato nel 2018 con Hunting Pollution. **VentiduePortoFluviale - Mela Mundi** è, infatti, il nuovo eco-murale lungo 45 m e alto 6 che dal 27 giugno 2022 appare sulle mura di Via del Porto Fluviale, firmato da ZED1, voluto dalla proprietà di Porto Fluviale, in occasione del decimo anniversario del locale, a cura della no profit Yourban 2030 e con il patrocinio del Municipio VIII di Roma. **VentiduePortoFluviale - Mela Mundi**, la nuova storia raccontata da Zed1 - l' artista toscano che recentemente si è confrontato con l' eco-art a Napoli con Unlockthechange - prende forma con un nuovo intervento urbano, in un luogo simbolo dell' archeologia industriale capitolina, un tempo capannone industriale e da dieci anni luogo di ristoro e convivialità dedicato alla città. Con **VentiduePortoFluviale - Mela Mundi**, situato di fronte ad Hunting Pollution, segna non solo la nascita di un nuovo eco-murale, ma anche la creazione del primo quadrante urbano italiano eco-riqualificato con una superficie totale - in un' area di 2000 mq - di 1200 mq di pittura purifica-aria. **VentiduePortoFluviale - Mela Mundi** è la storia del mondo attraverso gli occhi di una mela come simbolo e 'messaggero' della natura stessa: un' originale narrazione a quadri - con finale a sorpresa all' interno di Porto Fluviale - in cui da Eva alla contemporaneità, passando per l' epoca romana e il Medioevo si racconta l' umanità attraverso un' inedita testimone con un invito preciso a riconciliarsi con la natura, nel rispetto dell' ambiente. 'Con **VentiduePortoFluviale** vogliamo celebrare i 10 anni di attività - afferma uno dei proprietari Gino Cuminale - dare un seguito al profilo artistico che il locale sostiene già dalla sua nascita e, soprattutto, regalare a Roma una bellissima impronta artistica che, grazie alla vernice in grado di eliminare l' inquinamento atmosferico, possa essere anche un significativo apporto anti smog'. Un bosco speciale che, come Hunting Pollution nel 2018, nasce da una rete virtuosa di privati in dialogo con le istituzioni, dall' impegno verso il territorio di Porto Fluviale in collaborazione con **Yourban2030**, in un quadrante urbano che negli anni è riuscito a valorizzare le pre-esistenze architettoniche di archeologia e capannoni industriali riconvertiti in nuove strutture e oggi cuore pulsante della capitale. 'Il primo quadro che dà inizio al racconto di **Mela Mundi** rappresenta la prima mela per antonomasia' spiega Zed1, 'quella di Eva, originaria e pura. Il secondo è il riquadro che rappresenta le differenze sociali. Nel terzo riquadro, lo stesso vassoio con gli avanzi dell' imperatore è preso d' assalto da servi e schiavi. Con il quarto riquadro arriviamo nell' era delle Crociate, con un cavaliere che appicca il fuoco in nome di Dio. La rivoluzione industriale del quinto riquadro è l'



Dea Notizie
La storia del mondo attraverso gli occhi di una mela nel nuovo eco-murale di Roma
06/28/2022 03:28 MARTA VOLTERRA
Sempre più Ostiense District: dopo aver visto la nascita del primo e più grande eco-murale d' Europa, in quel quadrante urbano che ormai si è fatto conoscere in tutto il mondo per i suoi esempi di Street Art, procede il processo di eco-riqualificazione urbana iniziato nel 2018 con Hunting Pollution. VentiduePortoFluviale - Mela Mundi è, infatti, il nuovo eco-murale lungo 45 m e alto 6 che dal 27 giugno 2022 appare sulle mura di Via del Porto Fluviale, firmato da ZED1, voluto dalla proprietà di Porto Fluviale, in occasione del decimo anniversario del locale, a cura della no profit Yourban 2030 e con il patrocinio del Municipio VIII di Roma. VentiduePortoFluviale - Mela Mundi, la nuova storia raccontata da Zed1 - l' artista toscano che recentemente si è confrontato con l' eco-art a Napoli con Unlockthechange - prende forma con un nuovo intervento urbano, in un luogo simbolo dell' archeologia industriale capitolina, un tempo capannone industriale e da dieci anni luogo di ristoro e convivialità dedicato alla città. Con VentiduePortoFluviale - Mela Mundi, situato di fronte ad Hunting Pollution, segna non solo la nascita di un nuovo eco-murale, ma anche la creazione del primo quadrante urbano italiano eco-riqualificato con una superficie totale - in un' area di 2000 mq - di 1200 mq di pittura purifica-aria. VentiduePortoFluviale - Mela Mundi è la storia del mondo attraverso gli occhi di una mela come simbolo e 'messaggero' della natura stessa: un' originale narrazione a quadri - con finale a sorpresa all' interno di Porto Fluviale - in cui da Eva alla contemporaneità, passando per l' epoca romana e il Medioevo si racconta l' umanità attraverso un' inedita testimone con un invito preciso a riconciliarsi con la natura, nel rispetto dell' ambiente. 'Con VentiduePortoFluviale vogliamo celebrare i 10 anni di attività - afferma uno dei proprietari Gino Cuminale - dare un seguito al profilo artistico che il locale sostiene già dalla sua nascita e, soprattutto, regalare a Roma una bellissima impronta artistica che, grazie alla

Dea Notizie

VentiduePortoFluviale - Mela Mundi

inizio della contaminazione delle mele/natura, mentre il sesto racconta l'era contemporanea: in un mondo inquinato, la natura è ormai trasformata dall'uomo che sfoggia una mela cubica, innaturale, lontana dalle origini e dalla natura stessa. All'interno di Porto Fluviale il finale a sorpresa, che si fa auspicio: Eva riabbraccia la natura, inizia nuovamente il processo dell'umanità, che affida alle nuove generazioni il cambiamento'. 'Già nel 2021' dichiara Veronica De Angelis, Presidente di **Yourban2030** "per l'Anno Internazionale dell'Economia Creativa per lo Sviluppo Sostenibile, come no profit abbiamo iniziato a incontrare aziende e imprese, pubbliche e private, in un'ottica di Responsabilità Sociale d'impresa per sensibilizzare i singoli imprenditori per perseguire gli SDGS (Sustainable Development Goals) fissati dalle Nazioni Unite attraverso l'arte e la riqualificazione urbana, partendo dalle periferie. Con **VentiduePortoFluviale - Mela Mundi**, grazie a Porto Fluviale, torniamo lì da dove siamo partiti nel 2018. Ritrovarci qui di nuovo oggi conferma la formula virtuosa di **Yourban2030** e della sua visione, in rete tra privati e istituzioni, verso una città sempre più a dimensione di bellezza e ambiente". **VentiduePortoFluviale** è realizzato con le ecopitture Airlite, una tecnologia brevettata in grado di eliminare batteri, virus e l'inquinamento atmosferico (NOx). La tecnologia Airlite, che si applica come una normale pittura, utilizza lo stesso principio fisico usato dalla natura e trasforma le pareti di un edificio in un purificatore d'aria. Lo fa senza filtri, senza assorbire o coprire gli odori e con un'efficacia duratura. 100% naturale, Airlite genera elettroni sulla superficie delle pareti che, combinandosi con il vapore acqueo e l'ossigeno dell'aria, producono ioni negativi. Sono questi gli alleati invisibili del benessere, capaci di neutralizzare gli inquinanti presenti nell'aria, eliminare batteri e virus, nonché evitare l'emissione di CO2. Condividi questo articolo qui:

La storia del mondo attraverso una mela. Ecco il nuovo eco murale di Roma

Redazione

VentiduePortoFluviale **Mela Mundi** dello street artist Zed1 è il nuovo intervento di eco-riqualificazione artistica urbana nel quartiere Ostiense. A cura della no profit Yourban 2030 e promosso da Porto Fluviale, è realizzato con l'eco pittura Airlite Sempre più Ostiense District : dopo aver visto la nascita del primo e più grande eco-murales d'Europa, in quel quadrante urbano che ormai si è fatto conoscere in tutto il mondo per i suoi esempi di Street Art, procede il processo di eco-riqualificazione urbana iniziato nel 2018 con Hunting Pollution . VentiduePortoFluviale **Mela Mundi** è, infatti, il nuovo eco-murales lungo 45 m e alto 6 che dal 27 giugno 2022 appare sulle mura di Via del Porto Fluviale , firmato da Zed1 , voluto dalla proprietà di Porto Fluviale , in occasione del decimo anniversario del locale, a cura della no profit Yourban 2030 e con il patrocinio del Municipio VIII di Roma . VentiduePortoFluviale **Mela Mundi** , la nuova storia raccontata da Zed1 - l'artista toscano che recentemente si è confrontato con l'eco-art a Napoli con Unlockthechange prende forma con un nuovo intervento urbano, in un luogo simbolo dell' archeologia industriale capitolina, un tempo capannone industriale e da dieci anni luogo di ristoro e convivialità dedicato alla città. VentiduePortoFluviale **Mela Mundi** è la storia del mondo attraverso gli occhi di una mela come simbolo e 'messaggero' della natura stessa: un'originale narrazione a quadri con finale a sorpresa all'interno di Porto Fluviale in cui da Eva alla contemporaneità, passando per l' epoca romana e il Medioevo si racconta l'umanità attraverso un'inedita testimone con un invito preciso a riconciliarsi con la natura, nel rispetto dell'ambiente. Un bosco speciale che, come Hunting Pollution nel 2018, nasce da una rete virtuosa di privati in dialogo con le istituzioni, dall'impegno verso il territorio di Porto Fluviale in collaborazione con **Yourban2030** , in un quadrante urbano che negli anni è riuscito a valorizzare le pre-esistenze architettoniche di archeologia e capannoni industriali riconvertiti in nuove strutture e oggi cuore pulsante della capitale. «Il primo quadro che dà inizio al racconto di **Mela Mundi** rappresenta la prima mela per antonomasia - spiega Zed1 - quella di Eva, originaria e pura. Il secondo è il riquadro che rappresenta le differenze sociali. Nel terzo riquadro, lo stesso vassoio con gli avanzi dell'imperatore è preso d'assalto da servi e schiavi. Con il quarto riquadro arriviamo nell'era delle Crociate, con un cavaliere che appicca il fuoco in nome di Dio. La rivoluzione industriale del quinto riquadro è l'inizio della contaminazione delle mele/natura, mentre il sesto racconta l'era contemporanea: in un mondo inquinato, la natura è ormai trasformata dall'uomo che sfoggia una mela cubica, innaturale, lontana dalle origini e dalla natura stessa. All'interno di Porto Fluviale il finale a sorpresa, che si fa auspicio: Eva riabbraccia la natura, inizia nuovamente il processo dell'umanità, che affida alle nuove generazioni il cambiamento». «Già nel 2021 - dichiara



Sapereambiente.it

VentiduePortoFluviale - Mela Mundi

Veronica De Angelis , Presidente di **Yourban2030** - per l'Anno Internazionale dell'Economia Creativa per lo Sviluppo Sostenibile, come no profit abbiamo iniziato a incontrare aziende e imprese, pubbliche e private, in un'ottica di Responsabilità Sociale d'impresa per sensibilizzare i singoli imprenditori per perseguire gli SDGS (Sustainable Development Goals) fissati dalle Nazioni Unite attraverso l'arte e la riqualificazione urbana, partendo dalle periferie. Con VentiduePortoFluviale **Mela Mundi**, grazie a Porto Fluviale, torniamo lì da dove siamo partiti nel 2018. Ritrovarci qui di nuovo oggi conferma la formula virtuosa di **Yourban2030** e della sua visione, in rete tra privati e istituzioni, verso una città sempre più a dimensione di bellezza e ambiente». Lo fa senza filtri, senza assorbire o coprire gli odori e con un'efficacia duratura. 100% naturale, Airlite genera elettroni sulla superficie delle pareti che, combinandosi con il vapore acqueo e l'ossigeno dell'aria, producono ioni negativi. Sono questi gli alleati invisibili del benessere , capaci di neutralizzare gli inquinanti presenti nell'aria, eliminare batteri e virus, nonché evitare l'emissione di CO2.

Nasce VentiduePortoFluviale

Sempre più Ostiense District: dopo aver visto la nascita del primo e più grande eco-murales d'Europa, in quel quadrante urbano che ormai si è fatto conoscere in tutto il mondo per i suoi esempi di Street Art, procede il processo di eco-riqualificazione urbana iniziato nel 2018 con Hunting Pollution. VentiduePortoFluviale **Mela Mundi** è, infatti, il nuovo eco-murales lungo 45 m e alto 6 che dal 27 giugno 2022 appare sulle mura di Via del Porto Fluviale, firmato da ZED1, voluto dalla proprietà di Porto Fluviale, in occasione del decimo anniversario del locale, a cura della no profit Yourban 2030 e con il patrocinio del Municipio VIII di Roma. VentiduePortoFluviale **Mela Mundi**, la nuova storia raccontata da Zed1 - l'artista toscano che recentemente si è confrontato con l'eco-art a Napoli con Unlockthechange prende forma con un nuovo intervento urbano, in un luogo simbolo dell'archeologia industriale capitolina, un tempo capannone industriale e da dieci anni luogo di ristoro e convivialità dedicato alla città. Con VentiduePortoFluviale **Mela Mundi**, situato di fronte ad Hunting Pollution, segna non solo la nascita di un nuovo eco-murales, ma anche la creazione del primo quadrante urbano italiano eco-riqualificato con una superficie totale in un'area di 2000 mq di 1200 mq di pittura purifica-aria. VentiduePortoFluviale **Mela Mundi** è la storia del mondo attraverso gli occhi di una mela come simbolo e 'messaggero' della natura stessa: un'originale narrazione a quadri con finale a sorpresa all'interno di Porto Fluviale in cui da Eva alla contemporaneità, passando per l'epoca romana e il Medioevo si racconta l'umanità attraverso un'inedita testimone con un invito preciso a riconciliarsi con la natura, nel rispetto dell'ambiente. 'Con VentiduePortoFluviale vogliamo celebrare i 10 anni di attività - afferma uno dei proprietari Gino Cuminale - dare un seguito al profilo artistico che il locale sostiene già dalla sua nascita e, soprattutto, regalare a Roma una bellissima impronta artistica che, grazie alla vernice in grado di eliminare l'inquinamento atmosferico, possa essere anche un significativo apporto anti smog'. Un bosco speciale che, come Hunting Pollution nel 2018, nasce da una rete virtuosa di privati in dialogo con le istituzioni, dall'impegno verso il territorio di Porto Fluviale in collaborazione con **Yourban2030**, in un quadrante urbano che negli anni è riuscito a valorizzare le pre-esistenze architettoniche di archeologia e capannoni industriali riconvertiti in nuove strutture e oggi cuore pulsante della capitale. 'Il primo quadro che dà inizio al racconto di **Mela Mundi** rappresenta la prima mela per antonomasia' spiega Zed1, 'quella di Eva, originaria e pura. Il secondo è il riquadro che rappresenta le differenze sociali. Nel terzo riquadro, lo stesso vassoio con gli avanzi dell'imperatore è preso d'assalto da servi e schiavi. Con il quarto riquadro arriviamo nell'era delle Crociate, con un cavaliere che appicca il fuoco in nome di Dio. La rivoluzione industriale del quinto riquadro è l'inizio della contaminazione delle mele/natura,



Giuseppeborsoi.it

VentiduePortoFluviale - Mela Mundi

mentre il sesto racconta l'era contemporanea: in un mondo inquinato, la natura è ormai trasformata dall'uomo che sfoggia una mela cubica, innaturale, lontana dalle origini e dalla natura stessa. All'interno di Porto Fluviale il finale a sorpresa, che si fa auspicio: Eva riabbraccia la natura, inizia nuovamente il processo dell'umanità, che affida alle nuove generazioni il cambiamento'. 'Già nel 2021' dichiara Veronica De Angelis, Presidente di **Yourban2030** per l'Anno Internazionale dell'Economia Creativa per lo Sviluppo Sostenibile, come no profit abbiamo iniziato a incontrare aziende e imprese, pubbliche e private, in un'ottica di Responsabilità Sociale d'impresa per sensibilizzare i singoli imprenditori per perseguire gli SDGS (Sustainable Development Goals) fissati dalle Nazioni Unite attraverso l'arte e la riqualificazione urbana, partendo dalle periferie. Con VentiduePortoFluviale **Mela Mundi**, grazie a Porto Fluviale, torniamo lì da dove siamo partiti nel 2018. Ritrovarci qui di nuovo oggi conferma la formula virtuosa di **Yourban2030** e della sua visione, in rete tra privati e istituzioni, verso una città sempre più a dimensione di bellezza e ambiente. VentiduePortoFluviale è realizzato con le eco-pitture Airlite, una tecnologia brevettata in grado di eliminare batteri, virus e l'inquinamento atmosferico (NOx). La tecnologia Airlite, che si applica come una normale pittura, utilizza lo stesso principio fisico usato dalla natura e trasforma le pareti di un edificio in un purificatore d'aria. Lo fa senza filtri, senza assorbire o coprire gli odori e con un'efficacia duratura. 100% naturale, Airlite genera elettroni sulla superficie delle pareti che, combinandosi con il vapore acqueo e l'ossigeno dell'aria, producono ioni negativi. Sono questi gli alleati invisibili del benessere, capaci di neutralizzare gli inquinanti presenti nell'aria, eliminare batteri e virus, nonché evitare l'emissione di CO2. Ufficio stampa HF4 www.hf4.it Marta Volterra marta.volterra@hf4.it 340.96.900.12 Alessandra Zoia alessandra.zoia@hf4.it 333.76.23.013

Nasce VentiduePortoFluviale Mela Mundi

La storia del mondo attraverso gli occhi di una mela nel nuovo eco-murales di Roma La narrazione a quadri dello street artist Zed1 nel nuovo intervento di eco-riqualificazione artistica urbana nel

La storia del mondo attraverso gli occhi di una mela nel nuovo eco-murales di Roma La narrazione a quadri dello street artist Zed1 nel nuovo intervento di eco-riqualificazione artistica urbana nel quartiere Ostiense, a cura della no profit Yourban 2030 e promosso da Porto Fluviale Via del Porto Fluviale 22

R o m a L i n k s t a m p a :



<https://drive.google.com/drive/folders/1leFUY68aSmbpFNaJOMNxxkFBwlvDIRJX?usp=sharing> Sempre più Ostiense District : dopo aver visto la nascita del primo e più grande eco-murales d'Europa, in quel quadrante urbano che ormai si è fatto conoscere in tutto il mondo per i suoi esempi di Street Art, procede il processo di eco-riqualificazione urbana iniziato nel 2018 con Hunting Pollution. VentiduePortoFluviale **Mela Mundi** è, infatti, il nuovo eco-murales lungo 45 m e alto 6 che dal 27 giugno 2022 appare sulle mura di Via del Porto Fluviale, firmato da ZED1, voluto dalla proprietà di Porto Fluviale, in occasione del decimo anniversario del locale, a cura della no profit Yourban 2030 e con il patrocinio del Municipio VIII di Roma. VentiduePortoFluviale **Mela Mundi** , la nuova storia raccontata da Zed1 - l'artista toscano che recentemente si è confrontato con l'eco-art a Napoli con Unlockthechange prende forma con un nuovo intervento urbano, in un luogo simbolo dell'archeologia industriale capitolina , un tempo capannone industriale e da dieci anni luogo di ristoro e convivialità dedicato alla città. Con VentiduePortoFluviale **Mela Mundi** , situato di fronte ad Hunting Pollution, segna non solo la nascita di un nuovo eco-murales, ma anche la creazione del primo quadrante urbano italiano eco-riqualificato con una superficie totale in un'area di 2000 mq di 1200 mq di pittura purifica-aria. VentiduePortoFluviale **Mela Mundi** è la storia del mondo attraverso gli occhi di una mela come simbolo e 'messaggero' della natura stessa : un'originale narrazione a quadri con finale a sorpresa all'interno di Porto Fluviale in cui da Eva alla contemporaneità, passando per l'epoca romana e il Medioevo si racconta l'umanità attraverso un'inedita testimone con un invito preciso a riconciliarsi con la natura, nel rispetto dell'ambiente. 'Con VentiduePortoFluviale vogliamo celebrare i 10 anni di attività - afferma uno dei proprietari Gino Cuminale - dare un seguito al profilo artistico che il locale sostiene già dalla sua nascita e, soprattutto, regalare a Roma una bellissima impronta artistica che, grazie alla vernice in grado di eliminare l'inquinamento atmosferico, possa essere anche un significativo apporto anti smog'. Un bosco speciale che, come Hunting Pollution nel 2018, nasce da una rete virtuosa di privati in dialogo con le istituzioni, dall'impegno verso il territorio di Porto Fluviale in collaborazione con **Yourban2030**, in un quadrante urbano che negli anni è riuscito a valorizzare le pre-esistenze architettoniche di archeologia e capannoni industriali riconvertiti in nuove strutture e

Controluce.it

VentiduePortoFluviale - Mela Mundi

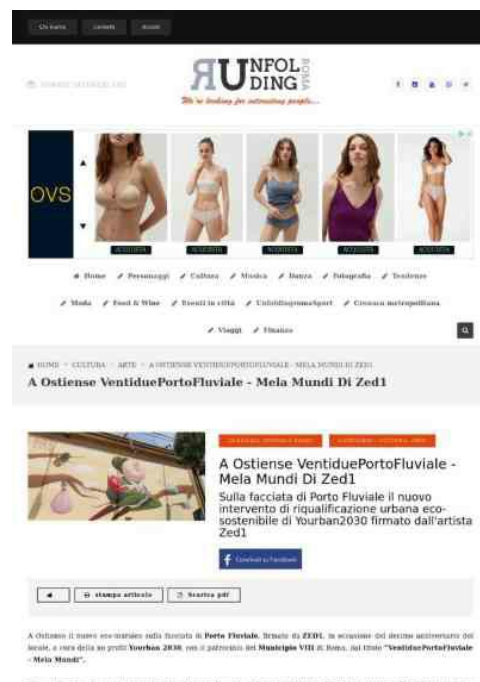
dà inizio al racconto di **Mela Mundi** rappresenta la prima mela per antonomasia' spiega Zed1 , 'quella di Eva, originaria e pura. Il secondo è il riquadro che rappresenta le differenze sociali. Nel terzo riquadro, lo stesso vassoio con gli avanzi dell'imperatore è preso d'assalto da servi e schiavi. Con il quarto riquadro arriviamo nell'era delle Crociate, con un cavaliere che appicca il fuoco in nome di Dio. La rivoluzione industriale del quinto riquadro è l'inizio della contaminazione delle mele/natura, mentre il sesto racconta l'era contemporanea: in un mondo inquinato, la natura è ormai trasformata dall'uomo che sfoggia una mela cubica, innaturale, lontana dalle origini e dalla natura stessa. All'interno di Porto Fluviale il finale a sorpresa, che si fa auspicio: Eva riabbraccia la natura, inizia nuovamente il processo dell'umanità, che affida alle nuove generazioni il cambiamento'. 'Già nel 2021' dichiara Veronica De Angelis, Presidente di **Yourban2030** per l'Anno Internazionale dell'Economia Creativa per lo Sviluppo Sostenibile, come no profit abbiamo iniziato a incontrare aziende e imprese, pubbliche e private, in un'ottica di Responsabilità Sociale d'impresa per sensibilizzare i singoli imprenditori per perseguire gli SDGS (Sustainable Development Goals) fissati dalle Nazioni Unite attraverso l'arte e la riqualificazione urbana, partendo dalle periferie. Con VentiduePortoFluviale **Mela Mundi**, grazie a Porto Fluviale, torniamo lì da dove siamo partiti nel 2018. Ritrovarci qui di nuovo oggi conferma la formula virtuosa di **Yourban2030** e della sua visione, in rete tra privati e istituzioni, verso una città sempre più a dimensione di bellezza e ambiente. VentiduePortoFluviale è realizzato con le eco-pitture Airlite, una tecnologia brevettata in grado di eliminare batteri, virus e l'inquinamento atmosferico (NOx). La tecnologia Airlite, che si applica come una normale pittura, utilizza lo stesso principio fisico usato dalla natura e trasforma le pareti di un edificio in un purificatore d'aria. Lo fa senza filtri, senza assorbire o coprire gli odori e con un'efficacia duratura. 100% naturale, Airlite genera elettroni sulla superficie delle pareti che, combinandosi con il vapore acqueo e l'ossigeno dell'aria, producono ioni negativi. Sono questi gli alleati invisibili del benessere, capaci di neutralizzare gli inquinanti presenti nell'aria, eliminare batteri e virus, nonché evitare l'emissione di CO2.

VentiduePortoFluviale - Mela Mundi di Zed1 a Porto Fluviale a Roma

Stefania Vaghi Autore

A Ostiense il nuovo eco-murales sulla facciata di Porto Fluviale, firmato da ZED1, in occasione del decimo anniversario del locale, a cura della no profit Yourban 2030, con il patrocinio del Municipio VIII di Roma, dal titolo 'VentiduePortoFluviale - Mela Mundi'. Alla conferenza stampa di presentazione del progetto sono intervenuti Sabrina Alfonsi, Assessore all'Ambiente di Roma Capitale, Amedeo Ciaccheri, Presidente Municipio VIII, Gino Cuminale di Porto Fluviale e Veronica De Angelis, Presidente e fondatrice della no profit Yourban2030 e, naturalmente l'artista Zed1. Una vera e propria opera di riqualificazione urbana che si inserisce nel quadrilatero delle opere già presenti a Ostiense e a Via del Porto Fluviale, come la celebre 'Hunting Pollution', tutti interventi eseguite con le eco-pitture Airlite, con una superficie totale nel quartiere di 1200 mq di pittura purificatoria (non male!!!). Come ha dichiarato l'Assessore Sabrina Alfonsi in sede di presentazione: 'Bisognerebbe eliminare la burocrazia per investire nella città, con una coesione tra pubblico e privato che guardino allo stesso futuro'. 'Con VentiduePortoFluviale vogliamo celebrare i 10 anni di attività - afferma

uno dei proprietari di Porto Fluviale, Gino Cuminale - dare un seguito al profilo artistico che il locale sostiene già dalla sua nascita e, soprattutto, regalare a Roma una bellissima impronta artistica che, grazie alla vernice in grado di eliminare l'inquinamento atmosferico, possa essere anche un significativo apporto anti smog'. Come ha dichiarato Veronica De Angelis, Presidente di Yourban2030: 'Con VentiduePortoFluviale - Mela Mundi, grazie a Porto Fluviale, torniamo lì da dove siamo partiti nel 2018. Ritrovarci qui di nuovo oggi conferma la formula virtuosa di Yourban2030 e della sua visione, una rete tra privati e istituzioni, verso una città sempre più a dimensione di bellezza e ambiente'. Ha terminato la presentazione il Presidente del Municipio VIII Amedeo Ciaccheri che ha ribadito l'importanza del quartiere di provare a sperimentare traiettorie innovative che possano essere funzionali per tutte le città. Un'opera monumentale quella di Zed1, lunga 45 metri e alta 6, che si legge da destra verso sinistra, realizzate in due settimane di lavoro, divisa in sei quadri tematici, che partono dalla nota 'mela' di Eva per finire con l'ultimo quadro all'interno di Porto Fluviale dedicato alle nuove generazioni, un messaggio di speranza positiva: Eva che riabbraccia la natura, inizia nuovamente il processo dell'umanità, che affida alle nuove generazioni il cambiamento E questa è la speranza di tutti noi. Ho avuto modo di intervistare lo street artist Zed1 al secolo Marco Burrelli, classe 1977, fiorentino per meglio comprendere la sua opera. Come ti definiresti come artista? 'Un artigiano dei miei sogni e ti spiego anche perché: dell'arte a me poco importa, mi piace dipingere in strada, mi fa sentire socialmente utile. In tanti si fermano e mi ringraziano e ti rendi conto che con la tua opera, puoi regalare anche solo 10 secondi di stacco dal quotidiano, dai problemi che ognuno



di noi ha, ti fa sentire veramente utile. Io sono distante da tutti i meccanismi dell'arte, ormai è tutto molto commerciale, col tempo chi vende arte è diventato come un venditore di abiti, di vestiti, si è creata un'aurea quasi mitologica su alcuni personaggi, su alcuni artisti e sulle loro opere. Spesso delle opere, dei disegni rispondono solo ed esclusivamente alla moda del momento, un po' come la street art ultimamente. Tu non vieni dal mondo dell'arte, quindi? Ho studiato grafica e sono stato miseramente bocciato e cacciato, avevo 5 anche in ginnastica Poi ho cominciato a dipingere sui muri e ho trovato la mia strada, la mia rivalse. Tanti anni fa dipinsi illegalmente un sottopassaggio, il giorno dopo andai a fare le foto e trovai due anziani che lo guardavano e la signora disse: 'Ma che hanno fatto? Hanno scarabocchiato un muro?' e il marito replicò: 'Io non lo so, non ci capisco nulla ma è sicuramente meglio di vedere un muro grigio'; lì ho capito che a qualcuno serve quello che faccio e mi sono sentito socialmente utile. Parliamo di questa opera per Porto Fluviale 'VentiduePortoFluviale - **Mela Mundi**', com'è strutturata, come nasce, la tua prima opera di eco-riqualificazione artistica? Non è la prima volta che lavoro a Roma, ho cominciato tanti anni fa, alla stazione Anagnina, è la mia prima volta ad Ostiense. La mela l'ho scelta perché ho contestualizzato il lavoro con lo spazio di Porto Fluviale, quindi ho voluto un elemento che ricordasse il cibo, mi sembrava essenziale. Uno street artist deve sempre guardarsi intorno e poi mi piaceva raccontare la storia del mondo attraverso gli occhi di una mela, che è una cosa impossibile, una visione poetica che mi piace molto. La mela è come se fosse l'ambasciatore della natura e poi la mela è il primo frutto proibito, del peccato, come vuole la religione, ed è indubbiamente un frutto versatile. Nel tuo lavoro racconti una favola? Un po' tutti i miei lavori sono delle favole, il mio stile ricorda l'illustrazione per bambini e questo mi concede quasi 'una licenza di uccidere' I miei lavori ad un occhio poco attento possono sembrare una storiella carina, colorata, invece normalmente vi sono celati altri messaggi, talvolta anche 'atroci e violenti'. I miei lavori hanno vari livelli: da quello estetico che può essere accattivante e nasconde messaggi, a quello legato a me stesso, al voler raccontare il mio io, senza mai mettermi 'in cattedra'. Il fatto di raccontare delle storie attraverso le illustrazioni ti regala una grande flessibilità, nelle mie opere non c'è molta politica, forse qualcosa in quest'ultima sì. Ecosostenibilità e riqualificazione urbana in questo lavoro? Ora la ecosostenibilità è di moda, in verità io non ho fatto un lavoro solo sulla ecosostenibilità. Se guardate il muro racconto le vicende di un mondo un po' scomodo, partendo da Adamo ed Eva che rappresentano un po' l'intro, tutto il resto dei passaggi sono situazioni note, dai romani, alle crociate, il bello è la fine del racconto dove la mela 'sputa' letteralmente in faccia all'uomo, in una sorta di ribellione, molto attuale, visto il periodo che stiamo vivendo, dove la natura riprende lo scettro del potere, del comando nel mondo. La natura e gli animali, gli scoiattoli, sono al centro anche di un mio ultimo lavoro a Londra, dove ho fatto un muro sulla pandemia, c'è un cartello che si illumina la notte con la scritta 'Playtime' proprio per gli scoiattoli che hanno ripopolato la capitale inglese. Gli animali si sono riappropriati dei loro spazi vitali nel periodo del Covid, ora non mi sembra più così. Questo muro non parla proprio

Unfoldingroma.com

VentiduePortoFluviale - Mela Mundi

della natura, ma c'è un messaggero della natura che è rappresentato dalla mela, questa è l'idea portante dell'opera. Prossimi progetti? Sicuramente sarò in Abruzzo, in Francia e in Sud Italia, ma non ho ancora timing e date precise, non voglio avere programmi che mi fanno venire l'ansia e le paranoie.' Un'opera estremamente poetica ed attuale, da vedere assolutamente: applauso al quartiere Ostiense, a Porto Fluviale, a **Yourban2030** e, soprattutto, all'artista Zed1. Stefania Vaghi © Riproduzione riservata

Sfogliatore

Stiamo preparando la rassegna, attendere prego... Ci sono stati problemi durante la creazione della rassegna, si prega di riprovare.



Il Centro Tirreno

VentiduePortoFluviale - Mela Mundi

Porto Fluviale e Yourban2030 insieme per Mela Mundi di Zed1: il mondo visto da una mela nel nuovo eco-murales di Roma

con Hunting Pollution. **VentiduePortoFluviale - Mela Mundi** è, infatti, il nuovo eco-murales lungo 45 m e alto 6 che dal 27 giugno 2022 appare sulle mura di Via del Porto Fluviale, firmato da ZED1, voluto dalla proprietà di Porto Fluviale, in occasione del decimo anniversario del locale, a cura della no profit Yourban 2030 e con il patrocinio del Municipio VIII di Roma.

VentiduePortoFluviale - Mela Mundi, la nuova storia raccontata da Zed1 - l'artista toscano che recentemente si è confrontato con l'eco-art a Napoli con Unlockthechange - prende forma con un nuovo intervento urbano, in un luogo simbolo dell'archeologia industriale capitolina, un tempo capannone industriale e da dieci anni luogo di ristoro e convivialità dedicato alla città.

Con **VentiduePortoFluviale - Mela Mundi**, situato di fronte ad Hunting Pollution, segna non solo la nascita di un nuovo eco-murales, ma anche la creazione del primo quadrante urbano italiano eco-riqualificato con una superficie totale - in un'area di 2000 mq - di 1200 mq di pittura purifica-aria.

VentiduePortoFluviale - Mela Mundi è la storia del mondo attraverso gli occhi di una mela come simbolo e "messaggero" della natura stessa: un'originale

narrazione a quadri - con finale a sorpresa all'interno di Porto Fluviale - in cui da Eva alla contemporaneità, passando per l'epoca romana e il Medioevo si racconta l'umanità attraverso un'inedita testimone con un invito preciso a riconciliarsi con la natura, nel rispetto dell'ambiente. "Con **VentiduePortoFluviale** vogliamo celebrare i 10 anni di attività - afferma uno dei proprietari Gino Cuminale - dare un seguito al profilo artistico che il locale sostiene già dalla sua nascita e, soprattutto, regalare a Roma una bellissima impronta artistica che, grazie alla vernice in grado di eliminare l'inquinamento atmosferico, possa essere anche un significativo apporto anti smog". Un bosco speciale che, come Hunting Pollution nel 2018, nasce da una rete virtuosa di privati in dialogo con le istituzioni, dall'impegno verso il territorio di Porto Fluviale in collaborazione con **Yourban2030**, in un quadrante urbano che negli anni è riuscito a valorizzare le pre-esistenze architettoniche di archeologia e capannoni industriali riconvertiti in nuove strutture e oggi cuore pulsante della capitale. "Il primo quadro che dà inizio al racconto di **Mela Mundi** rappresenta la prima mela per antonomasia" spiega Zed1, "quella di Eva, originaria e pura. Il secondo è il riquadro che rappresenta le differenze sociali. Nel terzo riquadro, lo stesso vassoio con gli avanzi dell'imperatore è preso d'assalto da servi e schiavi. Con il quarto riquadro arriviamo nell'era delle Crociate, con un cavaliere che appicca il fuoco in nome di Dio. La rivoluzione industriale del quinto riquadro è l'inizio della contaminazione delle mele/natura, mentre il sesto racconta l'era contemporanea: in un mondo inquinato, la natura è ormai trasformata dall'uomo che sfoggia una mela cubica, innaturale, lontana dalle origini e dalla natura stessa. All'interno di



Il Centro Tirreno
 Porto Fluviale e Yourban2030 insieme per Mela Mundi di Zed1: il mondo visto da una mela nel nuovo eco-murales di Roma
 06/27/2022 19:12
 con Hunting Pollution. VentiduePortoFluviale - Mela Mundi è, infatti, il nuovo eco-murales lungo 45 m e alto 6 che dal 27 giugno 2022 appare sulle mura di Via del Porto Fluviale, firmato da ZED1, voluto dalla proprietà di Porto Fluviale, in occasione del decimo anniversario del locale, a cura della no profit Yourban 2030 e con il patrocinio del Municipio VIII di Roma. VentiduePortoFluviale - Mela Mundi, la nuova storia raccontata da Zed1 - l'artista toscano che recentemente si è confrontato con l'eco-art a Napoli con Unlockthechange - prende forma con un nuovo intervento urbano, in un luogo simbolo dell'archeologia industriale capitolina, un tempo capannone industriale e da dieci anni luogo di ristoro e convivialità dedicato alla città. Con VentiduePortoFluviale - Mela Mundi, situato di fronte ad Hunting Pollution, segna non solo la nascita di un nuovo eco-murales, ma anche la creazione del primo quadrante urbano italiano eco-riqualificato con una superficie totale - in un'area di 2000 mq - di 1200 mq di pittura purifica-aria. VentiduePortoFluviale - Mela Mundi è la storia del mondo attraverso gli occhi di una mela come simbolo e "messaggero" della natura stessa: un'originale narrazione a quadri - con finale a sorpresa all'interno di Porto Fluviale - in cui da Eva alla contemporaneità, passando per l'epoca romana e il Medioevo si racconta l'umanità attraverso un'inedita testimone con un invito preciso a riconciliarsi con la natura, nel rispetto dell'ambiente. "Con VentiduePortoFluviale vogliamo celebrare i 10 anni di attività - afferma uno dei proprietari Gino Cuminale - dare un seguito al profilo artistico che il locale sostiene già dalla sua nascita e, soprattutto, regalare a Roma una bellissima impronta artistica che, grazie alla vernice in grado di eliminare l'inquinamento atmosferico, possa essere anche un significativo apporto anti smog". Un bosco speciale che, come Hunting Pollution nel 2018, nasce da una rete virtuosa di privati in dialogo con le istituzioni, dall'impegno verso il territorio di

Il Centro Tirreno

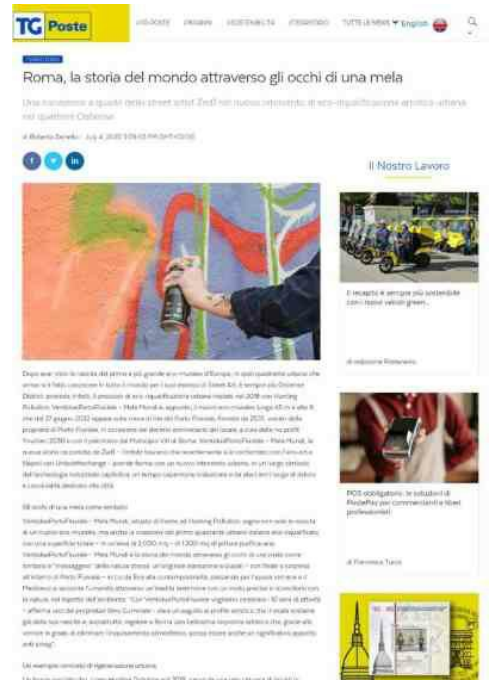
VentiduePortoFluviale - Mela Mundi

Porto Fluviale il finale a sorpresa, che si fa auspicio: Eva riabbraccia la natura, inizia nuovamente il processo dell'umanità, che affida alle nuove generazioni il cambiamento". "Già nel 2021" dichiara Veronica De Angelis, Presidente di **Yourban2030** "per l' Anno Internazionale dell' Economia Creativa per lo Sviluppo Sostenibile, come no profit abbiamo iniziato a incontrare aziende e imprese, pubbliche e private, in un' ottica di Responsabilità Sociale d'impresa per sensibilizzare i singoli imprenditori per perseguire gli SDGS (Sustainable Development Goals) fissati dalle Nazioni Unite attraverso l' arte e la riqualificazione urbana, partendo dalle periferie. Con **VentiduePortoFluviale - Mela Mundi**, grazie a Porto Fluviale, torniamo lì da dove siamo partiti nel 2018. Ritrovarci qui di nuovo oggi conferma la formula virtuosa di **Yourban2030** e della sua visione, in rete tra privati e istituzioni, verso una città sempre più a dimensione di bellezza e ambiente". **VentiduePortoFluviale** è realizzato con le eco-pitture Airlite, una tecnologia brevettata in grado di eliminare batteri, virus e l' inquinamento atmosferico (NOx). La tecnologia Airlite, che si applica come una normale pittura, utilizza lo stesso principio fisico usato dalla natura e trasforma le pareti di un edificio in un purificatore d' aria. Lo fa senza filtri, senza assorbire o coprire gli odori e con un' efficacia duratura. 100% naturale, Airlite genera elettroni sulla superficie delle pareti che, combinandosi con il vapore acqueo e l' ossigeno dell' aria, producono ioni negativi. Sono questi gli alleati invisibili del benessere, capaci di neutralizzare gli inquinanti presenti nell' aria, eliminare batteri e virus, nonché evitare l' emissione di CO2 Ho scritto e condiviso questo articolo Author: Red Adnkronos Website: <http://ilcentrotirreno.it/> Email: Questo indirizzo email è protetto dagli spambots. È necessario abilitare JavaScript per vederlo.

Roma, la storia del mondo attraverso gli occhi di una mela

Una narrazione a quadri dello street artist Zed1 nel nuovo intervento di eco-riqualificazione artistica urbana nel quartiere Ostiense

Dopo aver visto la nascita del primo e più grande eco-murales d'Europa, in quel quadrante urbano che ormai si è fatto conoscere in tutto il mondo per i suoi esempi di Street Art, è sempre più Ostiense District: procede, infatti, il processo di eco-riqualificazione urbana iniziato nel 2018 con Hunting Pollution. VentiduePortoFluviale **Mela Mundi** è, appunto, il nuovo eco-murales lungo 45 m e alto 6 che dal 27 giugno 2022 appare sulle mura di Via del Porto Fluviale, firmato da ZED1, voluto dalla proprietà di Porto Fluviale, in occasione del decimo anniversario del locale, a cura della no profit Yourban 2030 e con il patrocinio del Municipio VIII di Roma. VentiduePortoFluviale **Mela Mundi**, la nuova storia raccontata da Zed1 l'artista toscano che recentemente si è confrontato con l'eco-art a Napoli con Unlockthechange prende forma con un nuovo intervento urbano, in un luogo simbolo dell'archeologia industriale capitolina, un tempo capannone industriale e da dieci anni luogo di ristoro e convivialità dedicato alla città. Gli occhi di una mela come simbolo VentiduePortoFluviale **Mela Mundi**, situato di fronte ad Hunting Pollution, segna non solo la nascita di un nuovo eco-murales, ma anche la creazione del primo quadrante urbano italiano eco-riqualificato con una superficie totale in un'area di 2.000 mq di 1.200 mq di pittura purifica-aria. VentiduePortoFluviale **Mela Mundi** è la storia del mondo attraverso gli occhi di una mela come simbolo e 'messaggero' della natura stessa: un'originale narrazione a quadri con finale a sorpresa all'interno di Porto Fluviale in cui da Eva alla contemporaneità, passando per l'epoca romana e il Medioevo si racconta l'umanità attraverso un'inedita testimone con un invito preciso a riconciliarsi con la natura, nel rispetto dell'ambiente. 'Con VentiduePortoFluviale vogliamo celebrare i 10 anni di attività - afferma uno dei proprietari Gino Cuminale - dare un seguito al profilo artistico che il locale sostiene già dalla sua nascita e, soprattutto, regalare a Roma una bellissima impronta artistica che, grazie alla vernice in grado di eliminare l'inquinamento atmosferico, possa essere anche un significativo apporto anti smog'. Un esempio concreto di rigenerazione urbana Un bosco speciale che, come Hunting Pollution nel 2018, nasce da una rete virtuosa di privati in dialogo con le istituzioni, dall'impegno verso il territorio di Porto Fluviale in collaborazione con **Yourban2030**, in un quadrante urbano che negli anni è riuscito a valorizzare le pre-esistenze architettoniche di archeologia e capannoni industriali riconvertiti in nuove strutture e oggi cuore pulsante della capitale. 'Il primo quadro che dà inizio al racconto di **Mela Mundi** rappresenta la prima mela per antonomasia' spiega Zed1, 'quella di Eva, originaria e pura. Il secondo è il riquadro che rappresenta le differenze sociali. Nel terzo riquadro, lo stesso vasoio con gli avanzi dell'imperatore è preso d'assalto da servi



Tgposte.poste.it

VentiduePortoFluviale - Mela Mundi

e schiavi. Con il quarto riquadro arriviamo nell'era delle Crociate, con un cavaliere che appicca il fuoco in nome di Dio. La rivoluzione industriale del quinto riquadro è l'inizio della contaminazione delle mele/natura, mentre il sesto racconta l'era contemporanea: in un mondo inquinato, la natura è ormai trasformata dall'uomo che sfoggia una mela cubica, innaturale, lontana dalle origini e dalla natura stessa. All'interno di Porto Fluviale il finale a sorpresa, che si fa auspicio: Eva riabbraccia la natura, inizia nuovamente il processo dell'umanità, che affida alle nuove generazioni il cambiamento'. Le eco-pitture Airlite VentiduePortoFluviale è realizzato con le eco-pitture Airlite, una tecnologia brevettata in grado di eliminare batteri, virus e l'inquinamento atmosferico (NOx). La tecnologia Airlite, che si applica come una normale pittura, utilizza lo stesso principio fisico usato dalla natura e trasforma le pareti di un edificio in un purificatore d'aria. Lo fa senza filtri, senza assorbire o coprire gli odori e con un'efficacia duratura. 100% naturale, Airlite genera elettroni sulla superficie delle pareti che, combinandosi con il vapore acqueo e l'ossigeno dell'aria, producono ioni negativi. Sono questi gli alleati invisibili del benessere, capaci di neutralizzare gli inquinanti presenti nell'aria, eliminare batteri e virus, nonché evitare l'emissione di CO2.

Porto Fluviale e Yourban2030 insieme per Mela Mundi di Zed1: il mondo visto da una mela nel nuovo eco-murales di Roma

(Adnkronos) - Roma, 27 giugno 2022 - Sempre più Ostile District: dopo aver visto la nascita del primo e più grande eco-murales d'Europa, in quel quadrante urbano che ormai si è fatto conoscere in tutto il mondo per i suoi esempi di Street Art, procede il processo di eco-rifqualificazione urbana iniziato nel 2018 con Hunting Pollution. A VentiduePortoFluviale - **Mela Mundi**, infatti, il nuovo eco-murales lungo 45 m e alto 6 che dal 27 giugno 2022 appare sulle mura di Via del Porto Fluviale, firmato da ZED1, voluto dalla proprietaria di Porto Fluviale, in occasione del decimo anniversario del locale, a cura della no profit Yourban 2030 e con il patrocinio del Municipio VIII di Roma. A VentiduePortoFluviale - **Mela Mundi**, la nuova storia raccontata da Zed1 è lâartista toscano che recentemente si è confrontato con lâeco-art a Napoli con Unlockthechange - prende forma con un nuovo intervento urbano, in un luogo simbolo dell'archeologia industriale capitolina, un tempo capannone industriale e da dieci anni luogo di ristoro e convivialità dedicato alla città. A Con VentiduePortoFluviale - **Mela Mundi**, situato di fronte ad Hunting Pollution, segna non solo la nascita di un nuovo eco-murales, ma anche la creazione del primo quadrante urbano italiano eco-rifqualificato con una superficie totale - in un'area di 2000 mq - di 1200 mq di pittura purifica-aria. A VentiduePortoFluviale - **Mela Mundi** la storia del mondo attraverso gli occhi di una mela come simbolo e messaggio della natura stessa: un'originale narrazione a quadri - con finale a sorpresa all'interno di Porto Fluviale - in cui da Eva alla contemporaneità, passando attraverso la manit attraverso un'inedita testimonia con un invito preciso a riconciliarsi con la natura, nel rispetto dell'ambiente. A Con VentiduePortoFluviale vogliamo celebrare i 10 anni di attività e afferma uno dei proprietari Gino Cuminal a dare un seguito al profilo artistico che il locale sostiene già dalla sua nascita e, soprattutto, regalare a Roma una bellissima impronta artistica che, grazie alla vernice in grado di eliminare l'inquinamento atmosferico, possa essere anche un significativo apporto anti smog. A Un bosco speciale che, come Hunting Pollution nel 2018, nasce da una rete virtuosa di privati in dialogo con le istituzioni, dall'impegno verso il territorio di Porto Fluviale in collaborazione con **Yourban2030**, in un quadrante urbano che negli anni è riuscito a valorizzare le pre-esistenze architettoniche di archeologia e capannoni industriali riconvertiti in nuove strutture e oggi cuore pulsante della capitale. A Il primo quadro che dà inizio al racconto di **Mela Mundi** rappresenta la prima mela per l'artista Zed1, quella di Eva, originale e pura, che si oppone alla natura artificiale, utilizza la stessa tecnica delle opere di arte e si rifonda in natura, in un'area di 1000 mq di pittura purifica-aria. La seconda mela, invece, simboleggia il rapporto tra natura e città, in un'area di 1000 mq di pittura purifica-aria. La terza mela, invece, simboleggia il rapporto tra natura e città, in un'area di 1000 mq di pittura purifica-aria. La quarta mela, invece, simboleggia il rapporto tra natura e città, in un'area di 1000 mq di pittura purifica-aria.



Usarci.it

VentiduePortoFluviale - Mela Mundi

di Dio. La rivoluzione industriale del quinto riquadro Ã l'inizio della contaminazione delle mele/natura, mentre il sesto racconta l'era contemporanea: in un mondo inquinato, la natura Ã ormai trasformata dall'uomo che sfoggia una mela cubica, innaturale, lontana dalle origini e dalla natura stessa. All'interno di Porto Fluviale il finale a sorpresa, che si fa auspicio: Eva riabbraccia la natura, inizia nuovamente il processo dell'umanitÃ , che affida alle nuove generazioni il cambiamento. Ã GiÃ nel 2021 Ã dichiara Veronica De Angelis, Presidente di **Yourban2030** "per lâAnno Internazionale dell'Economia Creativa per lo Sviluppo Sostenibile, come no profit abbiamo iniziato a incontrare aziende e imprese, pubbliche e private, in un'ottica di ResponsabilitÃ Sociale d'impresa per sensibilizzare i singoli imprenditori per perseguire gli SDGS (Sustainable Development Goals) fissati dalle Nazioni Unite attraverso lâarte e la riqualificazione urbana, partendo dalle periferie. Ã Con VentiduePortoFluviale - **Mela Mundi**, grazie a Porto Fluviale, torniamo lÃ- da dove siamo partiti nel 2018. Ritrovarci qui di nuovo oggi conferma la formula virtuosa di **Yourban2030** e della sua visione, in rete tra privati e istituzioni, verso una cittÃ sempre piÃ¹ a dimensione di bellezza e ambiente". Ã VentiduePortoFluviale Ã realizzato con le eco-pitture Airlite, una tecnologia brevettata in grado di eliminare batteri, virus e lâinquinamento atmosferico (NOx). Ã La tecnologia Airlite, che si applica come una normale pittura, utilizza lo stesso principio fisico usato dalla natura e trasforma le pareti di un edificio in un purificatore d'aria. Lo fa senza filtri, senza assorbire o coprire gli odori e con un'efficacia duratura. 100% naturale, Airlite genera elettroni sulla superficie delle pareti che, combinandosi con il vapore acqueo e lâossigeno dell'aria, producono ioni negativi. Sono questi gli alleati invisibili del benessere, capaci di neutralizzare gli inquinanti presenti nell'aria, eliminare batteri e virus, nonchÃ© evitare lâemissione di CO2

Nasce VentiduePortoFluviale: eco-murales ed eco-riqualificazione artistica urbana di Roma. La storia del mondo vista da una mela

Sempre più Ostiense District: dopo aver visto la nascita del primo e più grande eco-murales d'Europa, in quel quadrante urbano che ormai si è fatto conoscere in tutto il mondo per i suoi esempi di

Redazione

Sempre più Ostiense District : dopo aver visto la nascita del primo e più grande eco-murales d'Europa, in quel quadrante urbano che ormai si è fatto conoscere in tutto il mondo per i suoi esempi di Street Art, procede il processo di eco-riqualificazione urbana iniziato nel 2018 con Hunting Pollution. VentiduePortoFluviale **Mela Mundi** è, infatti, il nuovo eco-murales lungo 45 m e alto 6 che dal 27 giugno 2022 appare sulle mura di Via del Porto Fluviale, firmato da ZED1, voluto dalla proprietà di Porto Fluviale, in occasione del decimo anniversario del locale, a cura della no profit Yourban 2030 e con il patrocinio del Municipio VIII di Roma. VentiduePortoFluviale **Mela Mundi**, la nuova storia raccontata da Zed1 - l'artista toscano che recentemente si è confrontato con l'eco-art a Napoli con Unlockschange prende forma con un nuovo intervento urbano, in un luogo simbolo dell'archeologia industriale capitolina, un tempo capannone industriale e da dieci anni luogo di ristoro e convivialità dedicato alla città. Con VentiduePortoFluviale **Mela Mundi**, situato di fronte ad Hunting Pollution, segna non solo la nascita di un nuovo eco-murales, ma anche la creazione del primo quadrante urbano italiano eco-riqualificato con una superficie totale in un'area di 2000 mq di 1200 mq di pittura purifica-aria. VentiduePortoFluviale **Mela Mundi** è la storia del mondo attraverso gli occhi di una mela come simbolo e 'messaggero' della natura stessa : un'originale narrazione a quadri con finale a sorpresa all'interno di Porto Fluviale in cui da Eva alla contemporaneità, passando per l'epoca romana e il Medioevo si racconta l'umanità attraverso un'inedita testimone con un invito preciso a riconciliarsi con la natura, nel rispetto dell'ambiente. 'Con VentiduePortoFluviale vogliamo celebrare i 10 anni di attività - afferma uno dei proprietari Gino Cuminale - dare un seguito al profilo artistico che il locale sostiene già dalla sua nascita e, soprattutto, regalare a Roma una bellissima impronta artistica che, grazie alla vernice in grado di eliminare l'inquinamento atmosferico, possa essere anche un significativo apporto anti smog'. Un bosco speciale che, come Hunting Pollution nel 2018, nasce da una rete virtuosa di privati in dialogo con le istituzioni, dall'impegno verso il territorio di Porto Fluviale in collaborazione con **Yourban2030**, in un quadrante urbano che negli anni è riuscito a valorizzare le pre-esistenze architettoniche di archeologia e capannoni industriali riconvertiti in nuove strutture e oggi cuore pulsante della capitale. 'Il primo quadro che dà inizio al racconto di **Mela Mundi** rappresenta la prima mela per antonomasia' spiega Zed1, 'quella di Eva, originaria e pura. Il secondo è il riquadro che rappresenta le differenze sociali. Nel terzo riquadro, lo stesso vassoio con gli avanzi dell'imperatore è preso d'assalto da servi e schiavi. Con il quarto riquadro arriviamo nell'era delle Crociate, con un cavaliere che appicca il fuoco in nome



di Dio. La rivoluzione industriale del quinto riquadro è l'inizio della contaminazione delle mele/natura, mentre il sesto racconta l'era contemporanea: in un mondo inquinato, la natura è ormai trasformata dall'uomo che sfoggia una mela cubica, innaturale, lontana dalle origini e dalla natura stessa. All'interno di Porto Fluviale il finale a sorpresa, che si fa auspicio: Eva riabbraccia la natura, inizia nuovamente il processo dell'umanità, che affida alle nuove generazioni il cambiamento'. 'Già nel 2021' dichiara Veronica De Angelis, Presidente di **Yourban2030** per l'Anno Internazionale dell'Economia Creativa per lo Sviluppo Sostenibile, come no profit abbiamo iniziato a incontrare aziende e imprese, pubbliche e private, in un'ottica di Responsabilità Sociale d'impresa per sensibilizzare i singoli imprenditori per perseguire gli SDGS (Sustainable Development Goals) fissati dalle Nazioni Unite attraverso l'arte e la riqualificazione urbana, partendo dalle periferie. Con VentiduePortoFluviale **Mela Mundi**, grazie a Porto Fluviale, torniamo lì da dove siamo partiti nel 2018. Ritrovarci qui di nuovo oggi conferma la formula virtuosa di **Yourban2030** e della sua visione, in rete tra privati e istituzioni, verso una città sempre più a dimensione di bellezza e ambiente. VentiduePortoFluviale è realizzato con le eco-pitture Airlite, una tecnologia brevettata in grado di eliminare batteri, virus e l'inquinamento atmosferico (NOx). La tecnologia Airlite, che si applica come una normale pittura, utilizza lo stesso principio fisico usato dalla natura e trasforma le pareti di un edificio in un purificatore d'aria. Lo fa senza filtri, senza assorbire o coprire gli odori e con un'efficacia duratura. 100% naturale, Airlite genera elettroni sulla superficie delle pareti che, combinandosi con il vapore acqueo e l'ossigeno dell'aria, producono ioni negativi. Sono questi gli alleati invisibili del benessere, capaci di neutralizzare gli inquinanti presenti nell'aria, eliminare batteri e virus, nonché evitare l'emissione di CO2.

Nasce VentiduePortoFluviale - Mela Mundi. La storia del mondo attraverso gli occhi di una mela nel nuovo eco - murales di Roma

L'ambiente all'inizio è scuro, e sempre le luci di Gaetano La Mela mirano a definire uno spazio ... il "bambino magico", come lo definiscono forse con qualche eco dal Puer di Jung e Hillman le baccanti,... Doppiozero -



lo Strillo - periodico d'informazione, turismo, ed attualità

Sempre più Ostiense District: dopo aver visto la nascita del primo e più grande eco-murales d'Europa, in quel quadrante urbano che ormai si è fatto conoscere in tutto il mondo per i suoi esempi di Street Art, procede il processo di eco-riqualificazione urbana iniziato nel 2018 con Hunting Pollution. VentiduePortoFluviale - **Mela Mundi** è, infatti, il nuovo eco-murales lungo 45 m e alto 6 che dal 27 giugno 2022 appare sulle mura di Via del Porto Fluviale, firmato da ZED1, voluto dalla proprietà di Porto Fluviale, in occasione del decimo anniversario del locale, a cura della no profit Yourban 2030 e con il patrocinio del Municipio VIII di Roma. VentiduePortoFluviale - **Mela Mundi**, la nuova storia raccontata da Zed1 l'artista toscano che recentemente si è confrontato con l'eco-art a Napoli con Unlockthechange - prende forma con un nuovo intervento urbano, in un luogo simbolo dell'archeologia industriale capitolina, un tempo capannone industriale e da dieci anni luogo di ristoro e convivialità dedicato alla città. Con VentiduePortoFluviale - **Mela Mundi**, situato di fronte ad Hunting Pollution, segna non solo la nascita di un nuovo eco-murales, ma anche la creazione del primo quadrante urbano italiano eco-riqualificato con una superficie totale - in un'area di 2000 mq - di 1200 mq di pittura purifica-aria. VentiduePortoFluviale - **Mela Mundi** è la storia del mondo attraverso gli occhi di una mela come simbolo e messaggero della natura stessa: un'originale narrazione a quadri - con finale a sorpresa all'interno di Porto Fluviale - in cui da Eva alla contemporaneità, passando per l'epoca romana e il Medioevo si racconta l'umanità attraverso un'inedita testimone con un invito preciso a riconciliarsi con la natura, nel rispetto dell'ambiente. Con VentiduePortoFluviale vogliamo celebrare i 10 anni di attività afferma uno dei proprietari Gino Cuminale dare un seguito al profilo artistico che il locale sostiene già dalla sua nascita e, soprattutto, regalare a Roma una bellissima impronta artistica che, grazie alla vernice in grado di eliminare l'inquinamento atmosferico, possa essere anche un significativo apporto anti smog. Un bosco speciale che, come Hunting Pollution nel 2018, nasce da una rete virtuosa di privati in dialogo con le istituzioni, dall'impegno verso il territorio di Porto Fluviale in collaborazione con **Yourban2030**, in un quadrante urbano che negli anni è riuscito a valorizzare le pre-esistenze architettoniche di archeologia e capannoni industriali riconvertiti in nuove strutture e oggi cuore pulsante della capitale. Il primo quadro che dà inizio al racconto di **Mela Mundi** rappresenta la prima mela per antonomasia spiega Zed1, quella di Eva, originaria e pura. Il secondo è il riquadro che rappresenta le differenze sociali. Nel terzo riquadro, lo stesso vasoio con gli avanzi dell'imperatore è preso d'assalto da servi e schiavi. Con il quarto riquadro arriviamo nell'era delle Crociate, con un cavaliere che appicca il fuoco in nome di Dio. La rivoluzione industriale del quinto riquadro è l'inizio della contaminazione delle mele/natura,



Lostrillo.it

VentiduePortoFluviale - Mela Mundi

mentre il sesto racconta l'era contemporanea: in un mondo inquinato, la natura è ormai trasformata dall'uomo che sfoggia una mela cubica, innaturale, lontana dalle origini e dalla natura stessa. All'interno di Porto Fluviale il finale a sorpresa, che si fa auspicio: Eva riabbraccia la natura, inizia nuovamente il processo dell'umanità, che affida alle nuove generazioni il cambiamento. Già nel 2021 dichiara Veronica De Angelis, Presidente di **Yourban2030** "per l'Anno Internazionale dell'Economia Creativa per lo Sviluppo Sostenibile, come no profit abbiamo iniziato a incontrare aziende e imprese, pubbliche e private, in un'ottica di Responsabilità Sociale d'impresa per sensibilizzare i singoli imprenditori per perseguire gli SDGS (Sustainable Development Goals) fissati dalle Nazioni Unite attraverso l'arte e la riqualificazione urbana, partendo dalle periferie. Con VentiduePortoFluviale - **Mela Mundi**, grazie a Porto Fluviale, torniamo lì da dove siamo partiti nel 2018. Ritrovarci qui di nuovo oggi conferma la formula virtuosa di **Yourban2030** e della sua visione, in rete tra privati e istituzioni, verso una città sempre più a dimensione di bellezza e ambiente". VentiduePortoFluviale è realizzato con le eco-pitture Airlite, una tecnologia brevettata in grado di eliminare batteri, virus e l'inquinamento atmosferico (NOx). La tecnologia Airlite, che si applica come una normale pittura, utilizza lo stesso principio fisico usato dalla natura e trasforma le pareti di un edificio in un purificatore d'aria. Lo fa senza filtri, senza assorbire o coprire gli odori e con un'efficacia duratura. 100% naturale, Airlite genera elettroni sulla superficie delle pareti che, combinandosi con il vapore acqueo e l'ossigeno dell'aria, producono ioni negativi. Sono questi gli alleati invisibili del benessere, capaci di neutralizzare gli inquinanti presenti nell'aria, eliminare batteri e virus, nonché evitare l'emissione di CO2.

Nasce VentiduePortoFluviale: il nuovo eco-murales di Roma

CorNaz

Nasce VentiduePortoFluviale: eco-murales ed eco-riqualificazione artistica urbana di Roma. La storia del mondo vista da una mela Sempre più Ostiense District : dopo aver visto la nascita del primo e più grande eco-murales d'Europa, in quel quadrante urbano che ormai si è fatto conoscere in tutto il mondo per i suoi esempi di Street Art, procede il processo di eco-riqualificazione urbana iniziato nel 2018 con Hunting Pollution. VentiduePortoFluviale **Mela Mundi** è, infatti, il nuovo eco-murales lungo 45 m e alto 6 che dal 27 giugno 2022 appare sulle mura di Via del Porto Fluviale, firmato da ZED1, voluto dalla proprietà di Porto Fluviale, in occasione del decimo anniversario del locale, a cura della no profit Yourban 2030 e con il patrocinio del Municipio VIII di Roma. VentiduePortoFluviale **Mela Mundi**, la nuova storia raccontata da Zed1 - l'artista toscano che recentemente si è confrontato con l'eco-art a Napoli con Unlockthechange prende forma con un nuovo intervento urbano, in un luogo simbolo dell'archeologia industriale capitolina, un tempo capannone industriale e da dieci anni luogo di ristoro e convivialità dedicato alla città. Con VentiduePortoFluviale **Mela Mundi**, situato di fronte ad Hunting Pollution, segna non solo la nascita di un nuovo eco-murales, ma anche la creazione del primo quadrante urbano italiano eco-riqualificato con una superficie totale in un'area di 2000 mq di 1200 mq di pittura purifica-aria. VentiduePortoFluviale **Mela Mundi** è la storia del mondo attraverso gli occhi di una mela come simbolo e 'messaggero' della natura stessa : un'originale narrazione a quadri con finale a sorpresa all'interno di Porto Fluviale in cui da Eva alla contemporaneità, passando per l'epoca romana e il Medioevo si racconta l'umanità attraverso un'inedita testimone con un invito preciso a riconciliarsi con la natura, nel rispetto dell'ambiente. 'Con VentiduePortoFluviale vogliamo celebrare i 10 anni di attività - afferma uno dei proprietari Gino Cuminale - dare un seguito al profilo artistico che il locale sostiene già dalla sua nascita e, soprattutto, regalare a Roma una bellissima impronta artistica che, grazie alla vernice in grado di eliminare l'inquinamento atmosferico, possa essere anche un significativo apporto anti smog'. Un bosco speciale che, come Hunting Pollution nel 2018, nasce da una rete virtuosa di privati in dialogo con le istituzioni, dall'impegno verso il territorio di Porto Fluviale in collaborazione con **Yourban2030**, in un quadrante urbano che negli anni è riuscito a valorizzare le pre-esistenze architettoniche di archeologia e capannoni industriali riconvertiti in nuove strutture e oggi cuore pulsante della capitale. 'Il primo quadro che dà inizio al racconto di **Mela Mundi** rappresenta la prima mela per antonomasia' spiega Zed1, 'quella di Eva, originaria e pura. Il secondo è il riquadro che rappresenta le differenze sociali. Nel terzo riquadro, lo stesso vassoio con gli avanzi dell'imperatore è preso d'assalto da servi e schiavi. Con il quarto riquadro arriviamo nell'era delle Crociate, con

un cavaliere che appicca il fuoco in nome di Dio. La rivoluzione industriale del quinto riquadro è l'inizio della contaminazione delle mele/natura, mentre il sesto racconta l'era contemporanea: in un mondo inquinato, la natura è ormai trasformata dall'uomo che sfoggia una mela cubica, innaturale, lontana dalle origini e dalla natura stessa. All'interno di Porto Fluviale il finale a sorpresa, che si fa auspicio: Eva riabbraccia la natura, inizia nuovamente il processo dell'umanità, che affida alle nuove generazioni il cambiamento'. 'Già nel 2021' dichiara Veronica De Angelis, Presidente di **Yourban2030** per l'Anno Internazionale dell'Economia Creativa per lo Sviluppo Sostenibile, come no profit abbiamo iniziato a incontrare aziende e imprese, pubbliche e private, in un'ottica di Responsabilità Sociale d'impresa per sensibilizzare i singoli imprenditori per perseguire gli SDGS (Sustainable Development Goals) fissati dalle Nazioni Unite attraverso l'arte e la riqualificazione urbana, partendo dalle periferie. Con VentiduePortoFluviale **Mela Mundi**, grazie a Porto Fluviale, torniamo lì da dove siamo partiti nel 2018. Ritrovarci qui di nuovo oggi conferma la formula virtuosa di **Yourban2030** e della sua visione, in rete tra privati e istituzioni, verso una città sempre più a dimensione di bellezza e ambiente. VentiduePortoFluviale è realizzato con le eco-pitture Airlite, una tecnologia brevettata in grado di eliminare batteri, virus e l'inquinamento atmosferico (NOx). La tecnologia Airlite, che si applica come una normale pittura, utilizza lo stesso principio fisico usato dalla natura e trasforma le pareti di un edificio in un purificatore d'aria. Lo fa senza filtri, senza assorbire o coprire gli odori e con un'efficacia duratura. 100% naturale, Airlite genera elettroni sulla superficie delle pareti che, combinandosi con il vapore acqueo e l'ossigeno dell'aria, producono ioni negativi. Sono questi gli alleati invisibili del benessere, capaci di neutralizzare gli inquinanti presenti nell'aria, eliminare batteri e virus, nonché evitare l'emissione di CO2. Correlati

Nasce "VentiduePortoFluviale - Mela Mundi". La storia del mondo attraverso gli occhi di una mela nel nuovo eco-murales di Roma.

Redazione Farecultura -

La narrazione a quadri dello street artist Zed1 nel nuovo intervento di eco-riqualificazione artistica urbana nel quartiere Ostiense, a cura della no profit Yourban 2030 e promosso da Porto Fluviale. Sempre più Ostiense District : dopo aver visto la nascita del primo e più grande eco-murales d'Europa, in quel quadrante urbano che ormai si è fatto conoscere in tutto il mondo per i suoi esempi di Street Art, procede il processo di eco-riqualificazione urbana iniziato nel 2018 con Hunting Pollution. **Mela Mundi** Porto Fluviale **Yourban2030** (Foto Guillermo Luna) VentiduePortoFluviale **Mela Mundi** è, infatti, il nuovo eco-murales lungo 45 m e alto 6 che dal 27 giugno 2022 appare sulle mura di Via del Porto Fluviale, firmato da ZED1, voluto dalla proprietà di Porto Fluviale, in occasione del decimo anniversario del locale, a cura della no profit Yourban 2030 e con il patrocinio del Municipio VIII di Roma. VentiduePortoFluviale **Mela Mundi**, la nuova storia raccontata da Zed1 l'artista toscano che recentemente si è confrontato con l'eco-art a Napoli con Unlockthechange prende forma con un nuovo intervento urbano, in un luogo simbolo dell'archeologia industriale capitolina, un tempo capannone industriale e da dieci anni luogo di ristoro e convivialità dedicato alla città. Con VentiduePortoFluviale **Mela Mundi**, situato di fronte ad Hunting Pollution, segna non solo la nascita di un nuovo eco-murales, ma anche la creazione del primo quadrante urbano italiano eco-riqualificato con una superficie totale in un'area di 2000 mq di 1200 mq di pittura purifica-aria. **Mela Mundi** Porto Fluviale **Yourban2030** (Foto Guillermo Luna) VentiduePortoFluviale **Mela Mundi** è la storia del mondo attraverso gli occhi di una mela come simbolo e messaggero della natura stessa: un'originale narrazione a quadri con finale a sorpresa all'interno di Porto Fluviale in cui da Eva alla contemporaneità, passando per l'epoca romana e il Medioevo si racconta l'umanità attraverso un'inedita testimone con un invito preciso a riconciliarsi con la natura, nel rispetto dell'ambiente. Con VentiduePortoFluviale vogliamo celebrare i 10 anni di attività afferma uno dei proprietari Gino Cuminale dare un seguito al profilo artistico che il locale sostiene già dalla sua nascita e, soprattutto, regalare a Roma una bellissima impronta artistica che, grazie alla vernice in grado di eliminare l'inquinamento atmosferico, possa essere anche un significativo apporto anti smog. Un bosco speciale che, come Hunting Pollution nel 2018, nasce da una rete virtuosa di privati in dialogo con le istituzioni, dall'impegno verso il territorio di Porto Fluviale in collaborazione con **Yourban2030**, in un quadrante urbano che negli anni è riuscito a valorizzare le pre-esistenze architettoniche di archeologia e capannoni industriali riconvertiti in nuove strutture e oggi cuore pulsante della capitale. Bozzetti making of **Mela Mundi** Porto Fluviale **Yourban2030** (Foto Guillermo Luna) Il primo quadro che dà inizio al racconto di **Mela Mundi** rappresenta la prima mela



per antonomasia spiega Zed1, quella di Eva, originaria e pura. Il secondo è il riquadro che rappresenta le differenze sociali. Nel terzo riquadro, lo stesso vassoio con gli avanzi dell'imperatore è preso d'assalto da servi e schiavi. Con il quarto riquadro arriviamo nell'era delle Crociate, con un cavaliere che appicca il fuoco in nome di Dio. La rivoluzione industriale del quinto riquadro è l'inizio della contaminazione delle mele/natura, mentre il sesto racconta l'era contemporanea: in un mondo inquinato, la natura è ormai trasformata dall'uomo che sfoggia una mela cubica, innaturale, lontana dalle origini e dalla natura stessa. All'interno di Porto Fluviale il finale a sorpresa, che si fa auspicio: Eva riabbraccia la natura, inizia nuovamente il processo dell'umanità, che affida alle nuove generazioni il cambiamento. Già nel 2021 dichiara Veronica De Angelis, Presidente di **Yourban2030** per l'Anno Internazionale dell'Economia Creativa per lo Sviluppo Sostenibile, come no profit abbiamo iniziato a incontrare aziende e imprese, pubbliche e private, in un'ottica di Responsabilità Sociale d'impresa per sensibilizzare i singoli imprenditori per perseguire gli SDGS (Sustainable Development Goals) fissati dalle Nazioni Unite attraverso l'arte e la riqualificazione urbana, partendo dalle periferie. Firma **Mela Mundi** Porto Fluviale **Yourban2030** (Foto Guillermo Luna) Con VentiduePortoFluviale **Mela Mundi**, grazie a Porto Fluviale, torniamo lì da dove siamo partiti nel 2018. Ritrovarci qui di nuovo oggi conferma la formula virtuosa di **Yourban2030** e della sua visione, in rete tra privati e istituzioni, verso una città sempre più a dimensione di bellezza e ambiente. VentiduePortoFluviale è realizzato con le eco-pitture Airlite, una tecnologia brevettata in grado di eliminare batteri, virus e l'inquinamento atmosferico (NOx). La tecnologia Airlite, che si applica come una normale pittura, utilizza lo stesso principio fisico usato dalla natura e trasforma le pareti di un edificio in un purificatore d'aria. Lo fa senza filtri, senza assorbire o coprire gli odori e con un'efficacia duratura. 100% naturale, Airlite genera elettroni sulla superficie delle pareti che, combinandosi con il vapore acqueo e l'ossigeno dell'aria, producono ioni negativi. Sono questi gli alleati invisibili del benessere, capaci di neutralizzare gli inquinanti presenti nell'aria, eliminare batteri e virus, nonché evitare l'emissione di CO2. *Foto in evidenza: **Mela Mundi** Porto Fluviale **Yourban2030** (Foto Guillermo Luna) Fonte: Ufficio stampa HF4

Eco Murale Mela Mundi al quartiere Ostiense di Roma. Lo street artist Zed1 sceglie il simbolo della natura, da Eva alla contemporaneità

by Marianna Dell'Aquila 30 Giugno 2022 written by Marianna Dell'Aquila 30 Giugno 2022

Marianna Dell'Aquila

Il quartiere Ostiense di Roma si conferma ancora una volta uno dei distretti più interessanti e attivi della città grazie alla realizzazione di VentiduePortoFluviale **Mela Mundi**, il nuovo intervento di eco-riqualificazione artistica urbana realizzato dallo street artist Zed1 e promosso da Porto Fluviale che, in occasione del suo decimo anniversario, si conferma una delle realtà imprenditoriali più interessanti della ristorazione capitolina e attive del quartiere. 'Quello che prima si faceva dentro ai palazzi, ora si fa fuori ha dichiarato Gino Cuminale di Porto Fluviale -. È importante che gli imprenditori facciano qualcosa per la città, qualcosa di pubblico. Un ristorante è il luogo della socialità che diventa luogo sociale attento alla città e all'ambiente. Vogliamo dare un seguito al profilo artistico che il locale sostiene già dalla sua nascita e, soprattutto, regalare a Roma una bellissima impronta artistica che, grazie alla vernice in grado di eliminare l'inquinamento atmosferico, possa essere anche un significativo apporto anti smog'. Curato dalla no profit Yourban 2030 con il patrocinio del Municipio VIII di Roma, VentiduePortoFluviale **Mela Mundi** è infatti il nuovo eco-murales (lungo 45mt e alto 6) realizzato con le eco-pitture Airlite, una tecnologia brevettata in grado di eliminare batteri, virus e l'inquinamento atmosferico (NOx). Questa tecnologia, che si applica come una normale pittura (totalmente naturale), trasforma le pareti di un edificio in un purificatore d'aria con un'efficacia duratura. L'artista toscano Zed1 (nome d'arte di Marco Burresi), che recentemente si è confrontato con l'eco-art anche Napoli dove ha realizzato Unlockthechange, ha scelto una narrazione a quadri in cui la protagonista è una mela, simbolo della natura e filo conduttore della storia dell'uomo da Eva alla contemporaneità, passando per l'epoca romana e il Medioevo. 'Volevo fare qualcosa che fosse contestualizzato e un frutto mi sembrava adatto visto che siamo in un ristorante, quindi ho pensato che fosse un soggetto interessante - ha raccontato l'artista -. In più la mela è versatile, ci sono tante storie da raccontare sulla mela: la mela come frutto del peccato e questo muro parla un po' di peccati umani'. Il primo quadro rappresenta la prima mela per antonomasia, quella del peccato originario, mentre nel secondo vengono rappresentate le differenze sociali. 'Nel terzo riquadro - ha spiegato Zed1 - lo stesso vassoio con gli avanzi dell'imperatore è preso d'assalto da servi e schiavi, con il quarto riquadro invece si arriva nell'era delle Crociate, con un cavaliere che appicca il fuoco in nome di Dio. La rivoluzione industriale del quinto riquadro è l'inizio della contaminazione delle mele/natura, mentre il sesto racconta l'era contemporanea: in un mondo inquinato, la natura è ormai trasformata dall'uomo che sfoggia una mela cubica, innaturale, lontana dalle origini e dalla natura stessa. All'interno di Porto Fluviale il finale a sorpresa, che si fa auspicio: Eva riabbraccia la natura, inizia nuovamente il processo dell'umanità, che affida alle



Bonculture.it

VentiduePortoFluviale - Mela Mundi

nuove generazioni il cambiamento'. Quest'opera è quasi un 'modo surreale di raccontare la storia dell'uomo dal peccato originale fino ai nostri giorni' ha spiegato Veronica De Angelis, Presidente di **Yourban2030**. VentiduePortoFluviale **Mela Mundi** si inserisce in un processo di eco-riqualificazione urbana incominciato nella zona nel 2018 con Hunting Pollution, il più grande eco-murale d'Europa realizzato dall'artista milanese Iena Cruz (Federico Massa). È un nuovo intervento urbano e artistico in una zona simbolo dell'archeologia industriale di Roma. 'L'intervento voluto da Porto Fluviale si inserisce in un'onda che questo quartiere sta cercando di rappresentare per tutta la città già da un po' di anni, perché si incrociano sinergie differenti - ha dichiarato Amedeo Ciaccheri, presidente del Municipio VIII di Roma -. Questo percorso, incominciato da Yourban 2030 già cinque anni fa, ha condizionato il programma di governo del quartiere condiviso con la Giunta del Sindaco Gualtieri dentro questa nuova stagione della città. Crediamo che in questo quartiere, Ostiense, ci sia la possibilità di provare a sperimentare, in maniera immediata, delle traiettorie che abbiano una funzione anche per il resto della città'.

Nasce VentiduePortoFluviale, nuovo eco-murales a Ostiense

Riceviamo e pubblichiamo Sempre più Ostiense District: dopo aver visto la nascita del primo e più grande eco-murales d'Europa, in quel quadrante urbano che ormai si è fatto conoscere in tutto il mondo per i suoi esempi di Street Art, procede il processo di eco-riqualificazione urbana iniziato nel 2018 con Hunting Pollution.

VentiduePortoFluviale Mela

Riceviamo e pubblichiamo Sempre più Ostiense District: dopo aver visto la nascita del primo e più grande eco-murales d'Europa, in quel quadrante urbano che ormai si è fatto conoscere in tutto il mondo per i suoi esempi di Street Art, procede il processo di eco-riqualificazione urbana iniziato nel 2018 con Hunting Pollution. VentiduePortoFluviale **Mela Mundi** è, infatti, il nuovo eco-murales lungo 45 m e alto 6 che dal 27 giugno 2022 appare sulle mura di Via del Porto Fluviale, firmato da ZED1, voluto dalla proprietà di Porto Fluviale, in occasione del decimo anniversario del locale, a cura della no profit Yourban 2030 e con il patrocinio del Municipio VIII di Roma. VentiduePortoFluviale **Mela Mundi**, la nuova storia raccontata da Zed1 - l'artista toscano che recentemente si è confrontato con l'eco-art a Napoli con Unlockthechange prende forma con un nuovo intervento urbano, in un luogo simbolo dell'archeologia industriale capitolina, un tempo capannone industriale e da dieci anni luogo di ristoro e convivialità dedicato alla città. Con VentiduePortoFluviale **Mela Mundi**, situato di fronte ad Hunting Pollution, segna non solo la nascita di un nuovo eco-murales, ma anche la creazione del primo quadrante urbano italiano eco-riqualificato con una superficie totale in un'area di 2000 mq di 1200 mq di pittura purifica-aria. VentiduePortoFluviale **Mela Mundi** è la storia del mondo attraverso gli occhi di una mela come simbolo e 'messaggero' della natura stessa: un'originale narrazione a quadri con finale a sorpresa all'interno di Porto Fluviale in cui da Eva alla contemporaneità, passando per l'epoca romana e il Medioevo si racconta l'umanità attraverso un'inedita testimone con un invito preciso a riconciliarsi con la natura, nel rispetto dell'ambiente. 'Con VentiduePortoFluviale vogliamo celebrare i 10 anni di attività - afferma uno dei proprietari Gino Cuminale - dare un seguito al profilo artistico che il locale sostiene già dalla sua nascita e, soprattutto, regalare a Roma una bellissima impronta artistica che, grazie alla vernice in grado di eliminare l'inquinamento atmosferico, possa essere anche un significativo apporto anti smog'. Un bosco speciale che, come Hunting Pollution nel 2018, nasce da una rete virtuosa di privati in dialogo con le istituzioni, dall'impegno verso il territorio di Porto Fluviale in collaborazione con **Yourban2030**, in un quadrante urbano che negli anni è riuscito a valorizzare le pre-esistenze architettoniche di archeologia e capannoni industriali riconvertiti in nuove strutture e oggi cuore pulsante della capitale. 'Il primo quadro che dà inizio al racconto di **Mela Mundi** rappresenta la prima mela per antonomasia' spiega Zed1, 'quella di Eva, originaria e pura. Il secondo è il riquadro



Lextra.news

VentiduePortoFluviale - Mela Mundi

che rappresenta le differenze sociali. Nel terzo riquadro, lo stesso vassoio con gli avanzi dell'imperatore è preso d'assalto da servi e schiavi. Con il quarto riquadro arriviamo nell'era delle Crociate, con un cavaliere che appicca il fuoco in nome di Dio. La rivoluzione industriale del quinto riquadro è l'inizio della contaminazione delle mele/natura, mentre il sesto racconta l'era contemporanea: in un mondo inquinato, la natura è ormai trasformata dall'uomo che sfoggia una mela cubica, innaturale, lontana dalle origini e dalla natura stessa. All'interno di Porto Fluviale il finale a sorpresa, che si fa auspicio: Eva riabbraccia la natura, inizia nuovamente il processo dell'umanità, che affida alle nuove generazioni il cambiamento'. 'Già nel 2021' dichiara Veronica De Angelis, Presidente di **Yourban2030** per l'Anno Internazionale dell'Economia Creativa per lo Sviluppo Sostenibile, come no profit abbiamo iniziato a incontrare aziende e imprese, pubbliche e private, in un'ottica di Responsabilità Sociale d'impresa per sensibilizzare i singoli imprenditori per perseguire gli SDGS (Sustainable Development Goals) fissati dalle Nazioni Unite attraverso l'arte e la riqualificazione urbana, partendo dalle periferie. Con VentiduePortoFluviale **Mela Mundi**, grazie a Porto Fluviale, torniamo lì da dove siamo partiti nel 2018. Ritrovarci qui di nuovo oggi conferma la formula virtuosa di **Yourban2030** e della sua visione, in rete tra privati e istituzioni, verso una città sempre più a dimensione di bellezza e ambiente. VentiduePortoFluviale è realizzato con le eco-pitture Airlite, una tecnologia brevettata in grado di eliminare batteri, virus e l'inquinamento atmosferico (NOx). La tecnologia Airlite, che si applica come una normale pittura, utilizza lo stesso principio fisico usato dalla natura e trasforma le pareti di un edificio in un purificatore d'aria. Lo fa senza filtri, senza assorbire o coprire gli odori e con un'efficacia duratura. 100% naturale, Airlite genera elettroni sulla superficie delle pareti che, combinandosi con il vapore acqueo e l'ossigeno dell'aria, producono ioni negativi. Sono questi gli alleati invisibili del benessere, capaci di neutralizzare gli inquinanti presenti nell'aria, eliminare batteri e virus, nonché evitare l'emissione di CO2.

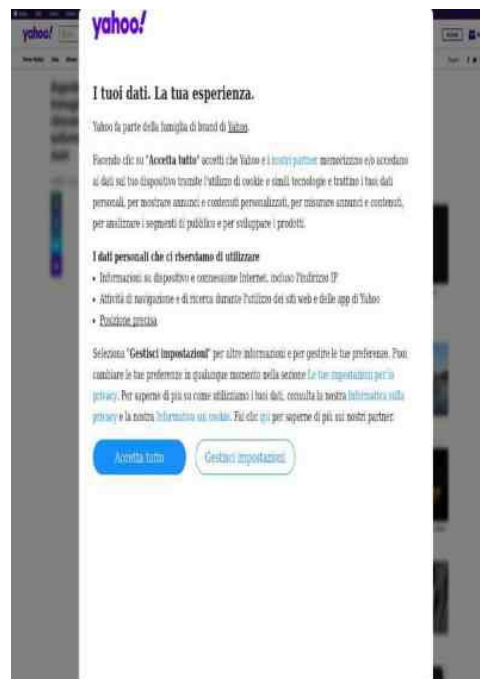
MELA MUNDI, IL NUOVO MURALE ANTI SMOG DI YOURBAN 2030 NEL QUARTIERE OSTIENSE

Informazioni Stampa Copyright Contattaci Creator Pubblicità Sviluppatori
Termini Privacy Norme e sicurezza Come funziona YouTube Prova le nuove
funzioni



Le mura di Porto Fluviale diventano tela: nasce l'eco murales VentiduePortoFluviale - Mela Mundi

È stato inaugurato nel quartiere Ostiense di Roma 'VentiduePortoFluviale - **Mela Mundi**' dell'artista toscano ZED1, un nuovo eco murales fortemente voluto dalla proprietà di Porto Fluviale. "Con VentiduePortoFluviale vogliamo celebrare i 10 anni di attività, dare un seguito al profilo artistico che il locale sostiene già dalla sua nascita e, soprattutto, regalare a Roma una bellissima impronta artistica che, grazie alla vernice in grado di eliminare l'inquinamento atmosferico, possa essere anche un significativo apporto anti smog". L'opera realizzata con pitture Airlite, vede la collaborazione della no profit Yourban 2030. Crediti foto @Guillermo Luna via HF4 Crediti video @Wiktor Bak via HF4z Music: «OnceAgain» from Bensound.com

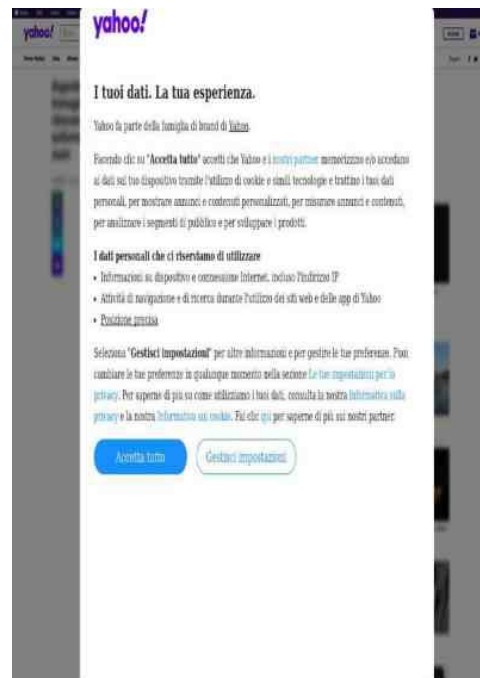


Le mura di Porto Fluviale diventano tela: nasce Mela Mundi di Zed 1

Un nuovo eco mural es sorge all'interno del quartiere Ostiense : è stato inaugurato il 27 giugno VentiduePortoFluviale - **Mela Mundi** , il nuovo eco-murales firmato da Zed1 e realizzato sulle mura di Via del Porto Fluviale. Un'opera fortemente voluta alla proprietà di Porto Fluviale, che sceglie la sostenibilità e il green per festeggiare un importante compleanno: i 10 anni di attività. "Con VentiduePortoFluviale vogliamo celebrare i 10 anni di attività, dare un seguito al profilo artistico che il locale sostiene già dalla sua nascita e, soprattutto, regalare a Roma una bellissima impronta artistica che, grazie alla vernice in grado di eliminare l'inquinamento atmosferico, possa essere anche un significativo apporto anti smog". Gino Cuminale uno dei proprietari di Porto Fluviale A distanza di 4 anni, prosegue dunque il processo di eco-riqualificazione urbana di Ostiense iniziato nel 2018 con Hunting Pollution ed è proprio di fronte a questa prima opera che sorge il nuovo lavoro dell'artista toscano ZED1. E proprio come nel 2018, l'opera vede la partecipazione della no profit Yourban 2030 e con il patrocinio del Municipio VIII di Roma.

VentiduePortoFluviale - **Mela Mundi**: il racconto dell'umanità

VentiduePortoFluviale - **Mela Mundi** racconta, su una tela muraria di 45 metri di lunghezza per 6 di altezza, la storia del mondo attraverso gli occhi di una mela come simbolo e messaggero della natura stessa. Una narrazione a quadri, il cui finale a sorpresa è svelato all'interno di Porto Fluviale, dove viene raccontata l'umanità attraverso un'inedita testimone e in cui si invita a riconciliarsi con la natura nel pieno rispetto dell'ambiente. Con VentiduePortoFluviale - **Mela Mundi** , situato di fronte ad Hunting Pollution, segna non solo la nascita di un nuovo eco-murales, ma anche la creazione del primo quadrante urbano italiano eco-riqualificato con una superficie totale - in un'area di 2000 mq - di 1200 mq di pittura purifica-aria. Un bosco speciale che, come Hunting Pollution nel 2018, nasce da una rete virtuosa di privati in dialogo con le istituzioni, dall'impegno verso il territorio di Porto Fluviale in collaborazione con **Yourban2030**, in un quadrante urbano che negli anni è riuscito a valorizzare le pre-esistenze architettoniche di archeologia e capannoni industriali riconvertiti in nuove strutture e oggi cuore pulsante della capitale . Continua a leggere "Il primo quadro che dà inizio al racconto di **Mela Mundi** rappresenta la prima mela per antonomasia quella di Eva, originaria e pura. Il secondo è il riquadro che rappresenta le differenze sociali. Nel terzo riquadro, lo stesso vassoio con gli avanzi dell'imperatore è preso d'assalto da servi e schiavi. Con il quarto riquadro arriviamo nell'era delle Crociate, con un cavaliere che appicca il fuoco in nome di Dio. La rivoluzione industriale del quinto riquadro è l'inizio della contaminazione delle mele/natura, mentre il sesto racconta l'era contemporanea: in un mondo inquinato, la natura è ormai trasformata dall'uomo che sfoggia una mela cubica, innaturale, lontana dalle origini e dalla natura stessa. All'interno



di Porto Fluviale il finale a sorpresa, che si fa auspicio: Eva riabbraccia la natura, inizia nuovamente il processo dell'umanità, che affida alle nuove generazioni il cambiamento". Zed1 VentiduePortoFluviale è realizzato con le eco-pitture Airlite, una tecnologia brevettata in grado di eliminare batteri, virus e l'inquinamento atmosferico (NOx). La tecnologia Airlite, che si applica come una normale pittura, utilizza lo stesso principio fisico usato dalla natura e trasforma le pareti di un edificio in un purificatore d'aria. Lo fa senza filtri, senza assorbire o coprire gli odori e con un'efficacia duratura. 100% naturale, Airlite genera elettroni sulla superficie delle pareti che, combinandosi con il vapore acqueo e l'ossigeno dell'aria, producono ioni negativi. Sono questi gli alleati invisibili del benessere, capaci di neutralizzare gli inquinanti presenti nell'aria, eliminare batteri e virus, nonché evitare l'emissione di CO2. "Con VentiduePortoFluviale - **Mela Mundi**, grazie a Porto Fluviale, torniamo lì da dove siamo partiti nel 2018. Ritrovarci qui di nuovo oggi conferma la formula virtuosa di **Yourban2030** e della sua visione, in rete tra privati e istituzioni, verso una città sempre più a dimensione di bellezza e ambiente". Veronica De Angelis, Presidente di **Yourban2030** Crediti foto@Guillermo Luna via HF

VentiduePortoFluviale, il nuovo ecomurales sulla storia del mondo : RAM Power

Nasce VentiduePortoFluviale **Mela Mundi**, la storia del mondo in un ecomurales a forma di mela 27 Giugno 2022 Share Tweet Sempre più Ostiense District : dopo aver visto la nascita del primo e più grande eco-murales d'Europa, in quel quadrante urbano che ormai si è fatto conoscere in tutto il mondo per i suoi esempi di Street Art, procede il processo di eco-riqualificazione urbana iniziato nel 2018 con Hunting Pollution. VentiduePortoFluviale **Mela Mundi** è, infatti, il nuovo eco-murales lungo 45 m e alto 6 che dal 27 giugno 2022 appare sulle mura di Via del Porto Fluviale, firmato da ZED1, voluto dalla proprietà di Porto Fluviale, in occasione del decimo anniversario del locale, a cura della no profit Yourban 2030 e con il patrocinio del Municipio VIII di Roma. Con VentiduePortoFluviale **Mela Mundi**, situato di fronte ad Hunting Pollution, segna non solo la nascita di un nuovo eco-murales, ma anche la creazione del primo quadrante urbano italiano eco-riqualificato con una superficie totale in un'area di 2000 mq di 1200 mq di pittura purifica-aria. VentiduePortoFluviale **Mela Mundi** è la storia del mondo attraverso gli occhi di una mela come simbolo e 'messaggero' della natura stessa : un'originale narrazione a quadri con finale a sorpresa all'interno di Porto Fluviale in cui da Eva alla contemporaneità, passando per l'epoca romana e il Medioevo si racconta l'umanità attraverso un'inedita testimone con un invito preciso a riconciliarsi con la natura, nel rispetto dell'ambiente. 'Con VentiduePortoFluviale vogliamo celebrare i 10 anni di attività - afferma uno dei proprietari Gino Cuminal - dare un seguito al profilo artistico che il locale sostiene già dalla sua nascita e, soprattutto, regalare a Roma una bellissima impronta artistica che, grazie alla vernice in grado di eliminare l'inquinamento atmosferico, possa essere anche un significativo apporto anti smog'. Un bosco speciale che, come Hunting Pollution nel 2018, nasce da una rete virtuosa di privati in dialogo con le istituzioni, dall'impegno verso il territorio di Porto Fluviale in collaborazione con **Yourban2030**, in un quadrante urbano che negli anni è riuscito a valorizzare le pre-esistenze architettoniche di archeologia e capannoni industriali riconvertiti in nuove strutture e oggi cuore pulsante della capitale. 'Il primo quadro che dà inizio al racconto di **Mela Mundi** rappresenta la prima mela per antonomasia' spiega Zed1, 'quella di Eva, originaria e pura. Il secondo è il riquadro che rappresenta le differenze sociali. Nel terzo riquadro, lo stesso vasoio con gli avanzi dell'imperatore è preso d'assalto da servi e schiavi. Con il quarto riquadro arriviamo nell'era delle Crociate, con un cavaliere che appicca il fuoco in nome di Dio. La rivoluzione industriale del quinto riquadro è l'inizio della contaminazione delle mele/natura, mentre il sesto racconta l'era contemporanea: in un mondo inquinato, la natura è ormai trasformata dall'uomo che sfoggia una mela cubica, innaturale, lontana dalle origini e dalla natura stessa. All'interno di



Nasce VentiduePortoFluviale - Mela Mundi, la storia del mondo in un eco-murales a forma di mela.

Sempre più Ostiense District: dopo aver visto la nascita del primo e più grande eco-murales d'Europa, in quel quadrante urbano che ormai si è fatto conoscere in tutto il mondo per i suoi esempi di Street Art, procede il processo di eco-riqualificazione urbana iniziato nel 2018 con Hunting Pollution.

VentiduePortoFluviale - Mela Mundi, infatti, è il nuovo eco-murales lungo 45 m e alto 6 che dal 27 giugno 2022 appare sulle mura di Via del Porto Fluviale, firmato da ZED1, voluto dalla proprietà di Porto Fluviale, in occasione del decimo anniversario del locale, a cura della no profit Yourban 2030 e con il patrocinio del Municipio VIII di Roma.

Con VentiduePortoFluviale - Mela Mundi, situato di fronte ad Hunting Pollution, segna non solo la nascita di un nuovo eco-murales, ma anche la creazione del primo quadrante urbano italiano eco-riqualificato con una superficie totale in un'area di 2000 mq di 1200 mq di pittura purifica-aria.

VentiduePortoFluviale - Mela Mundi è la storia del mondo attraverso gli occhi di una mela come simbolo e "messaggero" della natura stessa : un'originale narrazione a quadri con finale a sorpresa all'interno di Porto Fluviale in cui da Eva alla contemporaneità, passando per l'epoca romana e il Medioevo si racconta l'umanità attraverso un'inedita testimone con un invito preciso a riconciliarsi con la natura, nel rispetto dell'ambiente.

'Con VentiduePortoFluviale vogliamo celebrare i 10 anni di attività - afferma uno dei proprietari Gino Cuminal - dare un seguito al profilo artistico che il locale sostiene già dalla sua nascita e, soprattutto, regalare a Roma una bellissima impronta artistica che, grazie alla vernice in grado di eliminare l'inquinamento atmosferico, possa essere anche un significativo apporto anti smog'. Un bosco speciale che, come Hunting Pollution nel 2018, nasce da una rete virtuosa di privati in dialogo con le istituzioni, dall'impegno verso il territorio di Porto Fluviale in collaborazione con Yourban2030, in un quadrante urbano che negli anni è riuscito a valorizzare le pre-esistenze architettoniche di archeologia e capannoni industriali riconvertiti in nuove strutture e oggi cuore pulsante della capitale.

'Il primo quadro che dà inizio al racconto di **Mela Mundi** rappresenta la prima mela per antonomasia' spiega Zed1, 'quella di Eva, originaria e pura. Il secondo è il riquadro che rappresenta le differenze sociali. Nel terzo riquadro, lo stesso vasoio con gli avanzi dell'imperatore è preso d'assalto da servi e schiavi. Con il quarto riquadro arriviamo nell'era delle Crociate, con un cavaliere che appicca il fuoco in nome di Dio. La rivoluzione industriale del quinto riquadro è l'inizio della contaminazione delle mele/natura, mentre il sesto racconta l'era contemporanea: in un mondo inquinato, la natura è ormai trasformata dall'uomo che sfoggia una mela cubica, innaturale, lontana dalle origini e dalla natura stessa. All'interno di

Rampower.it

VentiduePortoFluviale - Mela Mundi

Porto Fluviale il finale a sorpresa, che si fa auspicio: Eva riabbraccia la natura, inizia nuovamente il processo dell'umanità, che affida alle nuove generazioni il cambiamento'. 'Già nel 2021' dichiara Veronica De Angelis, Presidente di **Yourban2030** per l'Anno Internazionale dell'Economia Creativa per lo Sviluppo Sostenibile, come no profit abbiamo iniziato a incontrare aziende e imprese, pubbliche e private, in un'ottica di Responsabilità Sociale d'impresa per sensibilizzare i singoli imprenditori per perseguire gli SDGS (Sustainable Development Goals) fissati dalle Nazioni Unite attraverso l'arte e la riqualificazione urbana, partendo dalle periferie. Con VentiduePortoFluviale **Mela Mundi**, grazie a Porto Fluviale, torniamo lì da dove siamo partiti nel 2018. Ritrovarci qui di nuovo oggi conferma la formula virtuosa di **Yourban2030** e della sua visione, in rete tra privati e istituzioni, verso una città sempre più a dimensione di bellezza e ambiente. VentiduePortoFluviale è realizzato con le eco-pitture Airlite, una tecnologia brevettata in grado di eliminare batteri, virus e l'inquinamento atmosferico (NOx). (Qui per altre news dal territorio)

Nasce VentiduePortoFluviale - Mela Mundi

Redazione HF4

La narrazione a quadri dello street artist Zed1 nel nuovo intervento di eco-riqualificazione artistica urbana nel quartiere Ostiense, a cura della no profit Yourban 2030 e promosso da Porto Fluviale Sempre più Ostiense District : dopo aver visto la nascita del primo e più grande eco-murales d'Europa, in quel quadrante urbano che ormai si è fatto conoscere in tutto il mondo per i suoi esempi di Street Art, procede il processo di eco-riqualificazione urbana iniziato nel 2018 con Hunting Pollution. VentiduePortoFluviale **Mela Mundi** è, infatti, il nuovo eco-murales lungo 45 m e alto 6 che dal 27 giugno 2022 appare sulle mura di Via del Porto Fluviale, firmato da ZED1, voluto dalla proprietà di Porto Fluviale, in occasione del decimo anniversario del locale, a cura della no profit Yourban 2030 e con il patrocinio del Municipio VIII di Roma. VentiduePortoFluviale **Mela Mundi**, la nuova storia raccontata da Zed1 - l'artista toscano che recentemente si è confrontato con l'eco-art a Napoli con Unlockthechange prende forma con un nuovo intervento urbano, in un luogo simbolo dell'archeologia industriale capitolina, un tempo capannone industriale e da dieci anni luogo di ristoro e convivialità dedicato alla città. Con VentiduePortoFluviale **Mela Mundi**, situato di fronte ad Hunting Pollution, segna non solo la nascita di un nuovo eco-murales, ma anche la creazione del primo quadrante urbano italiano eco-riqualificato con una superficie totale in un'area di 2000 mq di 1200 mq di pittura purifica-aria. VentiduePortoFluviale **Mela Mundi** è la storia del mondo attraverso gli occhi di una mela come simbolo e 'messaggero' della natura stessa : un'originale narrazione a quadri con finale a sorpresa all'interno di Porto Fluviale in cui da Eva alla contemporaneità, passando per l'epoca romana e il Medioevo si racconta l'umanità attraverso un'inedita testimone con un invito preciso a riconciliarsi con la natura, nel rispetto dell'ambiente. 'Con VentiduePortoFluviale vogliamo celebrare i 10 anni di attività - afferma uno dei proprietari Gino Cuminale - dare un seguito al profilo artistico che il locale sostiene già dalla sua nascita e, soprattutto, regalare a Roma una bellissima impronta artistica che, grazie alla vernice in grado di eliminare l'inquinamento atmosferico, possa essere anche un significativo apporto anti smog'. Un bosco speciale che, come Hunting Pollution nel 2018, nasce da una rete virtuosa di privati in dialogo con le istituzioni, dall'impegno verso il territorio di Porto Fluviale in collaborazione con **Yourban2030**, in un quadrante urbano che negli anni è riuscito a valorizzare le pre-esistenze architettoniche di archeologia e capannoni industriali riconvertiti in nuove strutture e oggi cuore pulsante della capitale. 'Il primo quadro che dà inizio al racconto di **Mela Mundi** rappresenta la prima mela per antonomasia' spiega Zed1, 'quella di Eva, originaria e pura. Il secondo è il riquadro che rappresenta le differenze sociali. Nel terzo riquadro, lo stesso vaso con gli avanzi dell'imperatore è preso d'assalto da servi e schiavi. Con



Oltrelecolonne.it

VentiduePortoFluviale - Mela Mundi

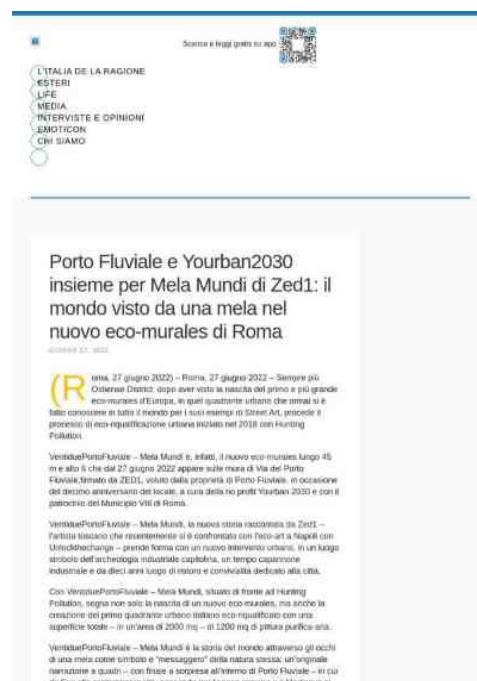
il quarto riquadro arriviamo nell'era delle Crociate, con un cavaliere che appicca il fuoco in nome di Dio. La rivoluzione industriale del quinto riquadro è l'inizio della contaminazione delle mele/natura, mentre il sesto racconta l'era contemporanea: in un mondo inquinato, la natura è ormai trasformata dall'uomo che sfoggia una mela cubica, innaturale, lontana dalle origini e dalla natura stessa. All'interno di Porto Fluviale il finale a sorpresa, che si fa auspicio: Eva riabbraccia la natura, inizia nuovamente il processo dell'umanità, che affida alle nuove generazioni il cambiamento'. 'Già nel 2021' dichiara Veronica De Angelis, Presidente di **Yourban2030** per l'Anno Internazionale dell'Economia Creativa per lo Sviluppo Sostenibile, come no profit abbiamo iniziato a incontrare aziende e imprese, pubbliche e private, in un'ottica di Responsabilità Sociale d'impresa per sensibilizzare i singoli imprenditori per perseguire gli SDGS (Sustainable Development Goals) fissati dalle Nazioni Unite attraverso l'arte e la riqualificazione urbana, partendo dalle periferie. Con VentiduePortoFluviale **Mela Mundi**, grazie a Porto Fluviale, torniamo lì da dove siamo partiti nel 2018. Ritrovarci qui di nuovo oggi conferma la formula virtuosa di **Yourban2030** e della sua visione, in rete tra privati e istituzioni, verso una città sempre più a dimensione di bellezza e ambiente. VentiduePortoFluviale è realizzato con le eco-pitture Airlite, una tecnologia brevettata in grado di eliminare batteri, virus e l'inquinamento atmosferico (NOx). La tecnologia Airlite, che si applica come una normale pittura, utilizza lo stesso principio fisico usato dalla natura e trasforma le pareti di un edificio in un purificatore d'aria. Lo fa senza filtri, senza assorbire o coprire gli odori e con un'efficacia duratura. 100% naturale, Airlite genera elettroni sulla superficie delle pareti che, combinandosi con il vapore acqueo e l'ossigeno dell'aria, producono ioni negativi. Sono questi gli alleati invisibili del benessere, capaci di neutralizzare gli inquinanti presenti nell'aria, eliminare batteri e virus, nonché evitare l'emissione di CO2. Via del Porto Fluviale 22 Roma

Porto Fluviale e Yourban2030 insieme per Mela Mundi di Zed1: il mondo visto da una mela nel nuovo eco-murales di Roma

(Roma, 27 giugno 2022) Roma, 27 giugno 2022 Sempre più Ostiense District: dopo aver visto la nascita del primo e più grande eco-murales d'Europa, in quel quadrante urbano che ormai si è fatto conoscere in tutto il mondo per i suoi esempi di Street Art, procede il processo di eco-riqualificazione urbana iniziato nel []

adnkronos

Giugno 27, 2022 (Roma, 27 giugno 2022) Roma, 27 giugno 2022 Sempre più Ostiense District: dopo aver visto la nascita del primo e più grande eco-murales d'Europa, in quel quadrante urbano che ormai si è fatto conoscere in tutto il mondo per i suoi esempi di Street Art, procede il processo di eco-riqualificazione urbana iniziato nel 2018 con Hunting Pollution. VentiduePortoFluviale **Mela Mundi** è, infatti, il nuovo eco-murales lungo 45 m e alto 6 che dal 27 giugno 2022 appare sulle mura di Via del Porto Fluviale, firmato da ZED1, voluto dalla proprietà di Porto Fluviale, in occasione del decimo anniversario del locale, a cura della no profit Yourban 2030 e con il patrocinio del Municipio VIII di Roma. VentiduePortoFluviale **Mela Mundi**, la nuova storia raccontata da Zed1 - l'artista toscano che recentemente si è confrontato con l'eco-art a Napoli con Unlockthechange prende forma con un nuovo intervento urbano, in un luogo simbolo dell'archeologia industriale capitolina, un tempo capannone industriale e da dieci anni luogo di ristoro e convivialità dedicato alla città. Con VentiduePortoFluviale **Mela Mundi**, situato di fronte ad Hunting Pollution, segna non solo la nascita di un nuovo eco-murales, ma anche la creazione del primo quadrante urbano italiano eco-riqualificato con una superficie totale in un'area di 2000 mq di 1200 mq di pittura purifica-aria. VentiduePortoFluviale **Mela Mundi** è la storia del mondo attraverso gli occhi di una mela come simbolo e 'messaggero' della natura stessa: un'originale narrazione a quadri con finale a sorpresa all'interno di Porto Fluviale in cui da Eva alla contemporaneità, passando per l'epoca romana e il Medioevo si racconta l'umanità attraverso un'inedita testimone con un invito preciso a riconciliarsi con la natura, nel rispetto dell'ambiente. 'Con VentiduePortoFluviale vogliamo celebrare i 10 anni di attività - afferma uno dei proprietari Gino Cuminale - dare un seguito al profilo artistico che il locale sostiene già dalla sua nascita e, soprattutto, regalare a Roma una bellissima impronta artistica che, grazie alla vernice in grado di eliminare l'inquinamento atmosferico, possa essere anche un significativo apporto anti smog'. Un bosco speciale che, come Hunting Pollution nel 2018, nasce da una rete virtuosa di privati in dialogo con le istituzioni, dall'impegno verso il territorio di Porto Fluviale in collaborazione con **Yourban2030**, in un quadrante urbano che negli anni è riuscito a valorizzare le pre-esistenze architettoniche di archeologia e capannoni industriali riconvertiti in nuove strutture e oggi cuore pulsante della capitale. 'Il primo quadro che dà inizio al racconto di **Mela Mundi** rappresenta la prima mela per antonomasia' spiega Zed1, 'quella di Eva, originaria



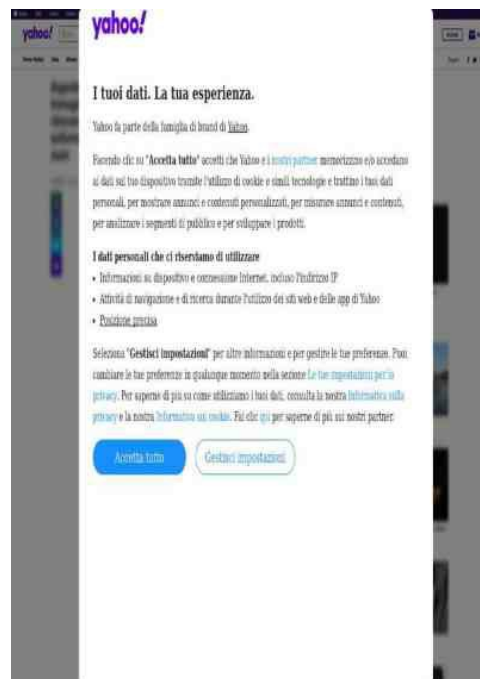
Laragione.eu

VentiduePortoFluviale - Mela Mundi

e pura. Il secondo è il riquadro che rappresenta le differenze sociali. Nel terzo riquadro, lo stesso vasoio con gli avanzi dell'imperatore è preso d'assalto da servi e schiavi. Con il quarto riquadro arriviamo nell'era delle Crociate, con un cavaliere che appicca il fuoco in nome di Dio. La rivoluzione industriale del quinto riquadro è l'inizio della contaminazione delle mele/natura, mentre il sesto racconta l'era contemporanea: in un mondo inquinato, la natura è ormai trasformata dall'uomo che sfoggia una mela cubica, innaturale, lontana dalle origini e dalla natura stessa. All'interno di Porto Fluviale il finale a sorpresa, che si fa auspicio: Eva riabbraccia la natura, inizia nuovamente il processo dell'umanità, che affida alle nuove generazioni il cambiamento'. 'Già nel 2021' dichiara Veronica De Angelis, Presidente di **Yourban2030** per l'Anno Internazionale dell'Economia Creativa per lo Sviluppo Sostenibile, come no profit abbiamo iniziato a incontrare aziende e imprese, pubbliche e private, in un'ottica di Responsabilità Sociale d'impresa per sensibilizzare i singoli imprenditori per perseguire gli SDGS (Sustainable Development Goals) fissati dalle Nazioni Unite attraverso l'arte e la riqualificazione urbana, partendo dalle periferie. Con VentiduePortoFluviale **Mela Mundi**, grazie a Porto Fluviale, torniamo lì da dove siamo partiti nel 2018. Ritrovarci qui di nuovo oggi conferma la formula virtuosa di **Yourban2030** e della sua visione, in rete tra privati e istituzioni, verso una città sempre più a dimensione di bellezza e ambiente. VentiduePortoFluviale è realizzato con le eco-pitture Airlite, una tecnologia brevettata in grado di eliminare batteri, virus e l'inquinamento atmosferico (NOx). La tecnologia Airlite, che si applica come una normale pittura, utilizza lo stesso principio fisico usato dalla natura e trasforma le pareti di un edificio in un purificatore d'aria. Lo fa senza filtri, senza assorbire o coprire gli odori e con un'efficacia duratura. 100% naturale, Airlite genera elettroni sulla superficie delle pareti che, combinandosi con il vapore acqueo e l'ossigeno dell'aria, producono ioni negativi. Sono questi gli alleati invisibili del benessere, capaci di neutralizzare gli inquinanti presenti nell'aria, eliminare batteri e virus, nonché evitare l'emissione di CO2

Le mura di Porto Fluviale diventano tela: nasce l'eco murales VentiduePortoFluviale - Mela Mundi

È stato inaugurato nel quartiere Ostiense di Roma 'VentiduePortoFluviale - **Mela Mundi**' dell'artista toscano ZED1, un nuovo eco murales fortemente voluto dalla proprietà di Porto Fluviale. "Con VentiduePortoFluviale vogliamo celebrare i 10 anni di attività, dare un seguito al profilo artistico che il locale sostiene già dalla sua nascita e, soprattutto, regalare a Roma una bellissima impronta artistica che, grazie alla vernice in grado di eliminare l'inquinamento atmosferico, possa essere anche un significativo apporto anti smog". L'opera realizzata con pitture Airlite, vede la collaborazione della no profit Yourban 2030. Crediti foto @Guillermo Luna via HF4 Crediti video @Wiktor Bak via HF4z Music: «OnceAgain» from Bensound.com



ADC Group

VentiduePortoFluviale - Mela Mundi

Nasce VentiduePortoFluviale - Mela Mundi, il nuovo eco-murales di Zed1

La storia del mondo attraverso gli occhi di una mela nella nuova opera di eco-riqualificazione dello street artist toscano nel quartiere Ostiense di Roma. A cura della no profit Yourban 2030 e promosso da Porto Fluviale. Sempre più Ostiense District : dopo aver visto la nascita del primo e più grande eco-murales d' Europa, in quel quadrante urbano che ormai si è fatto conoscere in tutto il mondo per i suoi esempi di Street Art, procede il processo di eco-riqualificazione urbana iniziato nel 2018 con Hunting Pollution.

VentiduePortoFluviale - Mela Mundi è il nuovo eco-murales lungo 45 m e alto 6 che dal 27 giugno 2022 appare sulle mura di Via del Porto Fluviale, firmato da ZED1, voluto dalla proprietà di Porto Fluviale, in occasione del decimo anniversario del locale, a cura della no profit Yourban 2030 e con il patrocinio del Municipio VIII di Roma. **VentiduePortoFluviale - Mela Mundi**, la nuova storia raccontata da Zed1 - l' artista toscano che recentemente si è confrontato con l' eco-art a Napoli con Unlockthechange - prende forma con un nuovo intervento urbano, in un luogo simbolo dell' archeologia industriale capitolina , un tempo capannone industriale e da dieci anni luogo di ristoro e

convivialità dedicato alla città. Con **VentiduePortoFluviale - Mela Mundi** , situato di fronte ad Hunting Pollution, segna non solo la nascita di un nuovo eco-murales, ma anche la creazione del primo quadrante urbano italiano eco-riqualificato con una superficie totale - in un' area di 2000 mq - di 1200 mq di pittura purifica-aria.

VentiduePortoFluviale - Mela Mundi è la storia del mondo attraverso gli occhi di una mela come simbolo e "messaggero" della natura stessa : un' originale narrazione a quadri - con finale a sorpresa all' interno di Porto Fluviale - in cui da Eva alla contemporaneità, passando per l' epoca romana e il Medioevo si racconta l' umanità attraverso un' inedita testimone con un invito preciso a riconciliarsi con la natura, nel rispetto dell' ambiente. " Con **VentiduePortoFluviale** vogliamo celebrare i 10 anni di attività - afferma uno dei proprietari Gino Cuminale - dare un seguito al profilo artistico che il locale sostiene già dalla sua nascita e, soprattutto, regalare a Roma una bellissima impronta artistica che, grazie alla vernice in grado di eliminare l' inquinamento atmosferico, possa essere anche un significativo apporto anti smog ". Un bosco speciale che, come Hunting Pollution nel 2018, nasce da una rete virtuosa di privati in dialogo con le istituzioni, dall' impegno verso il territorio di Porto Fluviale in collaborazione con **Yourban2030** , in un quadrante urbano che negli anni è riuscito a valorizzare le pre-esistenze architettoniche di archeologia e capannoni industriali riconvertiti in nuove strutture e oggi cuore pulsante della capitale. " Il primo quadro che dà inizio al racconto di **Mela Mundi** rappresenta la prima mela per antonomasia " spiega Zed1 , " quella di Eva, originaria e pura. Il secondo è il riquadro che rappresenta le



06/27/2022 18:39

La storia del mondo attraverso gli occhi di una mela nella nuova opera di eco-riqualificazione dello street artist toscano nel quartiere Ostiense di Roma. A cura della no profit Yourban 2030 e promosso da Porto Fluviale. Sempre più Ostiense District : dopo aver visto la nascita del primo e più grande eco-murales d' Europa, in quel quadrante urbano che ormai si è fatto conoscere in tutto il mondo per i suoi esempi di Street Art, procede il processo di eco-riqualificazione urbana iniziato nel 2018 con Hunting Pollution. VentiduePortoFluviale - Mela Mundi è il nuovo eco-murales lungo 45 m e alto 6 che dal 27 giugno 2022 appare sulle mura di Via del Porto Fluviale, firmato da ZED1, voluto dalla proprietà di Porto Fluviale, in occasione del decimo anniversario del locale, a cura della no profit Yourban 2030 e con il patrocinio del Municipio VIII di Roma. VentiduePortoFluviale - Mela Mundi , la nuova storia raccontata da Zed1 - l' artista toscano che recentemente si è confrontato con l' eco-art a Napoli con Unlockthechange - prende forma con un nuovo intervento urbano, in un luogo simbolo dell' archeologia industriale capitolina , un tempo capannone industriale e da dieci anni luogo di ristoro e convivialità dedicato alla città. Con VentiduePortoFluviale - Mela Mundi , situato di fronte ad Hunting Pollution, segna non solo la nascita di un nuovo eco-murales, ma anche la creazione del primo quadrante urbano italiano eco-riqualificato con una superficie totale - in un' area di 2000 mq - di 1200 mq di pittura purifica-aria. VentiduePortoFluviale - Mela Mundi è la storia del mondo attraverso gli occhi di una mela come simbolo e "messaggero" della natura stessa : un' originale narrazione a quadri - con finale a sorpresa all' interno di Porto Fluviale - in cui da Eva alla

ADC Group

VentiduePortoFluviale - Mela Mundi

diff e renze sociali. Nel terzo riquadro, lo stesso vassoio con gli avanzi dell' imperatore è preso d' assalto da servi e schiavi. Con il quarto riquadro arriviamo nell' era delle Crociate, con un cavaliere che appicca il fuoco in nome di Dio. La rivoluzione industriale del quinto riquadro è l' inizio della cont a minazione delle mele/natura, mentre il sesto racconta l' era contemporanea: in un mondo inquinato, la natura è ormai trasformata dall' uomo che sfoggia una mela cubica, innaturale, lontana dalle or i gini e dalla natura stessa. All' interno di Porto Fluviale il finale a sorpresa, che si fa auspicio: Eva riabbraccia la natura, inizia nuovamente il processo dell' umanità, che affida alle nuove generazioni il cambiamento ". " Già nel 2021 " dichiara Veronica De Angelis , Presidente di **Yourban2030** " per l' Anno Internazionale dell' Economia Creativa per lo Sviluppo Sostenibile, come no profit abbiamo iniziato a incontrare aziende e imprese, pubbliche e private, in un' ottica di Responsabilità Sociale d' impresa per sensibilizzare i singoli imprenditori per perseguire gli SDGS (Sustainable Development Goals) fissati dalle Nazioni Unite attraverso l' arte e la riqualificazione urbana, partendo dalle periferie. Con **VentiduePortoFluviale - Mela Mundi**, grazie a Porto Fluviale, torniamo lì da dove siamo partiti nel 2018. Ritrovarci qui di nuovo oggi conferma la formula virtuosa di **Yourban2030** e della sua visione, in rete tra privati e istituzioni, verso una città sempre più a dimensione di bellezza e ambiente ". **VentiduePortoFluviale** è realizzato con le eco-pitture Airlite , una tecnologia brevettata in grado di eliminare batteri, virus e l' inquinamento atmosferico (NOx).

Porto Fluviale e Yourban2030 insieme per Mela Mundi di Zed1: il mondo visto da una mela nel nuovo eco-murales di Roma

(Adnkronos) - Roma, 27 giugno 2022 - Sempre più Ostiense District: dopo aver visto la nascita del primo e più grande eco-murales d'Europa, in quel quadrante urbano che ormai si è fatto conoscere in tutto il mondo per i suoi esempi di Street Art, procede il processo di eco-riqualificazione urbana

(Adnkronos) Roma, 27 giugno 2022 Sempre più Ostiense District: dopo aver visto la nascita del primo e più grande eco-murales d'Europa, in quel quadrante urbano che ormai si è fatto conoscere in tutto il mondo per i suoi esempi di Street Art, procede il processo di eco-riqualificazione urbana iniziato nel 2018 con Hunting Pollution. VentiduePortoFluviale **Mela Mundi** è, infatti, il nuovo eco-murales lungo 45 m e alto 6 che dal 27 giugno 2022 appare sulle mura di Via del Porto Fluviale, firmato da ZED1, voluto dalla proprietà di Porto Fluviale, in occasione del decimo anniversario del locale, a cura della no profit Yourban 2030 e con il patrocinio del Municipio VIII di Roma. VentiduePortoFluviale **Mela Mundi**, la nuova storia raccontata da Zed1 - l'artista toscano che recentemente si è confrontato con l'eco-art a Napoli con Unlockthechange prende forma con un nuovo intervento urbano, in un luogo simbolo dell'archeologia industriale capitolina, un tempo capannone industriale e da dieci anni luogo di ristoro e convivialità dedicato alla città. Con VentiduePortoFluviale **Mela Mundi**, situato di fronte ad Hunting Pollution, segna non solo la nascita di un nuovo eco-murales, ma anche la creazione del primo quadrante urbano italiano eco-riqualificato con una superficie totale in un'area di 2000 mq di 1200 mq di pittura purifica-aria. VentiduePortoFluviale **Mela Mundi** è la storia del mondo attraverso gli occhi di una mela come simbolo e 'messaggero' della natura stessa: un'originale narrazione a quadri con finale a sorpresa all'interno di Porto Fluviale in cui da Eva alla contemporaneità, passando per l'epoca romana e il Medioevo si racconta l'umanità attraverso un'inedita testimone con un invito preciso a riconciliarsi con la natura, nel rispetto dell'ambiente. 'Con VentiduePortoFluviale vogliamo celebrare i 10 anni di attività - afferma uno dei proprietari Gino Cuminale - dare un seguito al profilo artistico che il locale sostiene già dalla sua nascita e, soprattutto, regalare a Roma una bellissima impronta artistica che, grazie alla vernice in grado di eliminare l'inquinamento atmosferico, possa essere anche un significativo apporto anti smog'. Un bosco speciale che, come Hunting Pollution nel 2018, nasce da una rete virtuosa di privati in dialogo con le istituzioni, dall'impegno verso il territorio di Porto Fluviale in collaborazione con **Yourban2030**, in un quadrante urbano che negli anni è riuscito a valorizzare le pre-esistenze architettoniche di archeologia e capannoni industriali riconvertiti in nuove strutture e oggi cuore pulsante della capitale. 'Il primo quadro che dà inizio al racconto di **Mela Mundi** rappresenta la prima mela per antonomasia' spiega Zed1, 'quella di Eva, originaria e pura. Il secondo è il riquadro che rappresenta le differenze sociali. Nel terzo riquadro, lo stesso

Media Intelligence



Mediaintelligence.cloud

VentiduePortoFluviale - Mela Mundi

vassoio con gli avanzi dell'imperatore è preso d'assalto da servi e schiavi. Con il quarto riquadro arriviamo nell'era delle Crociate, con un cavaliere che appicca il fuoco in nome di Dio. La rivoluzione industriale del quinto riquadro è l'inizio della contaminazione delle mele/natura, mentre il sesto racconta l'era contemporanea: in un mondo inquinato, la natura è ormai trasformata dall'uomo che sfoggia una mela cubica, innaturale, lontana dalle origini e dalla natura stessa. All'interno di Porto Fluviale il finale a sorpresa, che si fa auspicio: Eva riabbraccia la natura, inizia nuovamente il processo dell'umanità, che affida alle nuove generazioni il cambiamento'. 'Già nel 2021' dichiara Veronica De Angelis, Presidente di **Yourban2030** per l'Anno Internazionale dell'Economia Creativa per lo Sviluppo Sostenibile, come no profit abbiamo iniziato a incontrare aziende e imprese, pubbliche e private, in un'ottica di Responsabilità Sociale d'impresa per sensibilizzare i singoli imprenditori per perseguire gli SDGS (Sustainable Development Goals) fissati dalle Nazioni Unite attraverso l'arte e la riqualificazione urbana, partendo dalle periferie. Con VentiduePortoFluviale **Mela Mundi**, grazie a Porto Fluviale, torniamo lì da dove siamo partiti nel 2018. Ritrovarci qui di nuovo oggi conferma la formula virtuosa di **Yourban2030** e della sua visione, in rete tra privati e istituzioni, verso una città sempre più a dimensione di bellezza e ambiente. VentiduePortoFluviale è realizzato con le eco-pitture Airlite, una tecnologia brevettata in grado di eliminare batteri, virus e l'inquinamento atmosferico (NOx). La tecnologia Airlite, che si applica come una normale pittura, utilizza lo stesso principio fisico usato dalla natura e trasforma le pareti di un edificio in un purificatore d'aria. Lo fa senza filtri, senza assorbire o coprire gli odori e con un'efficacia duratura. 100% naturale, Airlite genera elettroni sulla superficie delle pareti che, combinandosi con il vapore acqueo e l'ossigeno dell'aria, producono ioni negativi. Sono questi gli alleati invisibili del benessere, capaci di neutralizzare gli inquinanti presenti nell'aria, eliminare batteri e virus, nonché evitare l'emissione di CO2

Viviroma.it

Social Network Home Eventi & Spettacoli Teatro Cinema Musica Cultura
Attori Gruppi Utili Info ViviRoma Perché Noi Discussioni 0 Foto 240 video 7

Eventi 0 Sondaggi 0 Iscritti al gruppo 55 Mi Piace 5 Arte Nasce
VentiduePortoFluviale - Mela Mundi Claudio Boglione Lunedì, 27 Giugno 2022

12:52 La storia del mondo attraverso gli occhi di una mela nel nuovo eco-
murales di Roma La narrazione a quadri dello street artist Zed1 nel nuovo

intervento di eco-riqualificazione artistica urbana nel quartiere Ostiense, a cura
della no prot Yourban 2030 e promosso da Porto Fluviale Sempre più

Ostiense District: dopo aver visto la nascita del primo e più grande eco-
murales d'Europa, in quel quadrante urbano che ormai si è fatto conoscere in

tutto il mondo per i suoi esempi di Street Art, procede il processo di eco-
riqualificazione urbana iniziato nel 2018 con Hunting

Pollution. VentiduePortoFluviale - **Mela Mundi** è, infatti, il nuovo eco-
murales lungo 45 m e alto 6 che dal 27 giugno 2022 appare sulle mura di Via

del Porto Fluviale, voluto da ZED1, voluto dalla proprietà di Porto Fluviale, in
occasione del decimo anniversario del locale, a cura della no prot Yourban

2030 e con il patrocinio del Municipio VIII di Roma. VentiduePortoFluviale - **Mela Mundi**, la nuova storia raccontata
da Zed1 l'artista toscano che recentemente si è confrontato con l'eco-art a Napoli con Unlockthechange - prende

forma con un nuovo intervento urbano, in un luogo simbolo dell'archeologia industriale capitolina, un tempo
capannone industriale e da dieci anni luogo di ristoro e convivialità dedicato alla città. Con VentiduePortoFluviale -

Mela Mundi, situato di fronte ad Hunting Pollution, segna non solo la nascita di un nuovo eco-murales, ma anche la
creazione del primo quadrante urbano italiano eco-riqualificato con una superficie totale - in un'area di 2000 mq - di

1200 mq di pittura purificatrice. VentiduePortoFluviale - **Mela Mundi** è la storia del mondo attraverso gli occhi di una
mela come simbolo e messaggero della natura stessa: un'originale narrazione a quadri - con una sorpresa

all'interno di Porto Fluviale - in cui da Eva alla contemporaneità, passando per l'epoca romana e il Medioevo
si racconta l'umanità attraverso un'inedita testimone con un invito preciso a riconciliarsi con la natura, nel rispetto

dell'ambiente. Con VentiduePortoFluviale vogliamo celebrare i 10 anni di attività afferma uno dei proprietari Gino
Cuminale dare un seguito al ruolo artistico che il locale sostiene già dalla sua nascita e, soprattutto, regalare a Roma

una bellissima impronta artistica che, grazie alla vernice in grado di eliminare l'inquinamento atmosferico, possa
essere anche un significativo apporto anti smog. Un bosco speciale che, come Hunting Pollution nel 2018, nasce

da una rete virtuosa di privati in dialogo con le istituzioni, dall'impegno verso il territorio di Porto Fluviale in
collaborazione con Yourban 2030, in un quadrante urbano che negli anni è riuscito a valorizzare le pre-esistenze

architettoniche di archeologia e capannoni industriali riconvertiti in nuove strutture e oggi cuore pulsante della
capitale. Il primo quadro che dà inizio al racconto di



VentiduePortoFluviale - Mela Mundi

Mela Mundi rappresenta la prima mela per antonomasia spiega Zed1, quella di Eva, originaria e pura. Il secondo è il riquadro che rappresenta le differenze sociali. Nel terzo riquadro, lo stesso vasoio con gli avanzi dell'imperatore è preso d'assalto da servi e schiavi. Con il quarto riquadro arriviamo nell'era delle Crociate, con un cavaliere che appicca il fuoco in nome di Dio. La rivoluzione industriale del quinto riquadro è l'inizio della contaminazione delle mele/natura, mentre il sesto racconta l'era contemporanea: in un mondo inquinato, la natura è ormai trasformata dall'uomo che sfoggia una mela cubica, innaturale, lontana dalle origini e dalla natura stessa. All'interno di Porto Fluviale il nale a sorpresa, che si fa auspicio: Eva riabbraccia la natura, inizia nuovamente il processo dell'umanità, che ad alle nuove generazioni il cambiamento. Condividi 829 1 1770 550 0 3031 346 1 1068 84 0 2807 83 0 396 81 0 922 70 0 1312 48 1 216 46 0 155 43 0 130 Le recensioni Cosa fare a Roma Vivi NFT= Noi ti portiamo agli spettacoli= Tu ci racconti le tue emozioni Stefania Petrelli Riccardo Antinori Lillaria Pisciotanni Raffaella Madame Marussa Giovina zzo Enrico Claudio Boglione Danilo Giulia MxMMEMBRIMostra Tutti gli Eventi EVENTIGIU15 Étincelles/Scintille" presso Villa Medici ROMA1 partecipanti LUG28I nuovi appuntamenti dell'Estate Romana2022 Dal 27 luglio al 3 agosto 2022 ROMA1 partecipanti LUG28I nuovi appuntamenti dell'Estate Romana2022 Dal 27 luglio al 3 agosto 2022 ROMA1 partecipanti LUG28I nuovi appuntamenti dell'Estate Romana2022 Dal 27 luglio al 3 agosto 2022 ROMA1 partecipanti CHI C'È MENU DEL SITO Home Eventi & Spettacoli Teatro Cinema Musica Cultura Attori Copyright © 2013-2022 Associazione TEL. 351.666.0911 cultura(a)viviroma.it Via A. Ruffo 48, Roma Per usufruire del sito bisogna accettare le regole del social INFORMAZIONI INFORMATIVA Entra REGISTRATI Accedi con Facebook Accedi con Facebook Accedi con Facebook Gruppi Utili Info Vivi Roma Perché Noi COOKIES Informativa sulla tutela dei dati personali (GDPR), Avvertenze di rischio e Termini e condizioni di utilizzo Lavora con noi, chiamaci APP per Android APP per Apple LAVORA CON NOI Mostra Tutto (379) UTENTI

La storia del mondo attraverso gli occhi di una mela nel nuovo eco-murales di Roma

valter.sciampi@gmail.com

VentiduePortoFluviale - **Mela Mundi** è il nuovo eco-murales lungo 45 metri e alto 6 che dal 27 giugno 2022 appare sulle mura di Via del Porto Fluviale, firmato da ZED1, voluto dalla proprietà di Porto Fluviale, in occasione del decimo anniversario del locale, a cura della no profit Yourban 2030 e con il patrocinio del Municipio VIII di Roma. **VentiduePortoFluviale** - **Mela Mundi**, la nuova storia raccontata da Zed1 - l'artista toscano che recentemente si è confrontato con l'eco-art a Napoli con Unlockthechange - prende forma con un nuovo intervento urbano, in un luogo simbolo dell'archeologia industriale capitolina, un tempo capannone industriale e da dieci anni luogo di ristoro e convivialità dedicato alla città. La tecnologia aspira smog **VentiduePortoFluviale** è realizzato con le eco-pitture Airlite, una tecnologia brevettata in grado di eliminare batteri, virus e l'inquinamento atmosferico (NOx). La tecnologia Airlite, che si applica come una normale pittura, utilizza lo stesso principio fisico usato dalla natura e trasforma le pareti di un edificio in un purificatore d'aria. Lo fa senza filtri, senza assorbire o coprire gli odori e con un'efficacia duratura. 100% naturale, Airlite genera elettroni sulla superficie delle pareti che, combinandosi con il vapore acqueo e l'ossigeno dell'aria, producono ioni negativi. Sono questi gli alleati invisibili del benessere, capaci di neutralizzare gli inquinanti presenti nell'aria, eliminare batteri e virus, nonché evitare l'emissione di CO2. I contenuti dell'opera **VentiduePortoFluviale** - **Mela Mundi** è la storia del mondo attraverso gli occhi di una mela come simbolo e 'messaggero' della natura stessa: un'originale narrazione a quadri - con finale a sorpresa all'interno di Porto Fluviale - in cui da Eva alla contemporaneità, passando per l'epoca romana e il Medioevo si racconterà un bosco speciale che, come Hunting Pollution nel 2018, nasce da una rete virtuosa di privati in dialogo con le istituzioni, dall'impegno verso il territorio di Porto Fluviale in collaborazione con Yourban2030. In un quadrante urbano che negli anni è riuscito a valorizzare le pre-esistenze architettoniche di archeologia e capannoni industriali riconvertiti in nuove strutture e oggi cuore pulsante della capitale. 'Il primo quadro che dà inizio al racconto di **Mela Mundi** rappresenta la prima mela per antonomasia' spiega Zed1, 'quella di Eva, originaria e pura. Il secondo è il riquadro che rappresenta le differenze sociali. Nel terzo riquadro, lo stesso vassoio con gli avanzi dell'imperatore è preso d'assalto da servi e schiavi. Con il quarto riquadro arriviamo nell'era delle Crociate, con un cavaliere che appicca il fuoco in nome di Dio. La rivoluzione industriale del quinto riquadro è l'inizio della contaminazione delle mele/natura, mentre il sesto racconta l'era contemporanea: in un mondo inquinato, la natura è ormai trasformata dall'uomo che sfoggia una mela cubica, innaturale, lontana dalle origini e dalla natura stessa. All'interno di Porto Fluviale



World Magazine
 La storia del mondo attraverso gli occhi di una mela nel nuovo eco-murales di Roma
 06/27/2022 16:44
 valter.sciampi@gmail.com
 VentiduePortoFluviale - Mela Mundi è il nuovo eco-murales lungo 45 metri e alto 6 che dal 27 giugno 2022 appare sulle mura di Via del Porto Fluviale, firmato da ZED1, voluto dalla proprietà di Porto Fluviale, in occasione del decimo anniversario del locale, a cura della no profit Yourban 2030 e con il patrocinio del Municipio VIII di Roma. VentiduePortoFluviale - Mela Mundi, la nuova storia raccontata da Zed1 - l'artista toscano che recentemente si è confrontato con l'eco-art a Napoli con Unlockthechange - prende forma con un nuovo intervento urbano, in un luogo simbolo dell'archeologia industriale capitolina, un tempo capannone industriale e da dieci anni luogo di ristoro e convivialità dedicato alla città. La tecnologia aspira smog VentiduePortoFluviale è realizzato con le eco-pitture Airlite, una tecnologia brevettata in grado di eliminare batteri, virus e l'inquinamento atmosferico (NOx). La tecnologia Airlite, che si applica come una normale pittura, utilizza lo stesso principio fisico usato dalla natura e trasforma le pareti di un edificio in un purificatore d'aria. Lo fa senza filtri, senza assorbire o coprire gli odori e con un'efficacia duratura. 100% naturale, Airlite genera elettroni sulla superficie delle pareti che, combinandosi con il vapore acqueo e l'ossigeno dell'aria, producono ioni negativi. Sono questi gli alleati invisibili del benessere, capaci di neutralizzare gli inquinanti presenti nell'aria, eliminare batteri e virus, nonché evitare l'emissione di CO2. I contenuti dell'opera VentiduePortoFluviale - Mela Mundi è la storia del mondo attraverso gli occhi di una mela come simbolo e 'messaggero' della natura stessa: un'originale narrazione a quadri - con finale a sorpresa all'interno di Porto Fluviale - in cui da Eva alla contemporaneità, passando per l'epoca romana e il Medioevo si racconterà un bosco speciale che, come Hunting Pollution nel 2018, nasce da una rete virtuosa di privati in dialogo con le istituzioni, dall'impegno verso il territorio di Porto Fluviale in collaborazione con Yourban2030. In un quadrante

World Magazine

VentiduePortoFluviale - Mela Mundi

il finale a sorpresa, che si fa auspicio: Eva riabbraccia la natura, inizia nuovamente il processo dell' umanità, che affida alle nuove generazioni il cambiamento'. nta l' umanità attraverso un' inedita testimone con un invito preciso a riconciliarsi con la natura, nel rispetto dell' ambiente. L' opera e il locale 'Con **VentiduePortoFluviale** vogliamo celebrare i 10 anni di attività - afferma uno dei proprietari Gino Cuminale - dare un seguito al profilo artistico che il locale sostiene già dalla sua nascita e, soprattutto, regalare a Roma una bellissima impronta artistica che, grazie alla vernice in grado di eliminare l' inquinamento atmosferico, possa essere anche un significativo apporto anti smog'. 'Già nel 2021' dichiara Veronica De Angelis, Presidente di **Yourban2030** "per l' Anno Internazionale dell' Economia Creativa per lo Sviluppo Sostenibile, come no profit abbiamo iniziato a incontrare aziende e imprese, pubbliche e private, in un' ottica di Responsabilità Sociale d' impresa per sensibilizzare i singoli imprenditori per perseguire gli SDGS (Sustainable Development Goals) fissati dalle Nazioni Unite attraverso l' arte e la riqualificazione urbana, partendo dalle periferie. Con **VentiduePortoFluviale - Mela Mundi**, grazie a Porto Fluviale, torniamo lì da dove siamo partiti nel 2018. Ritrovarci qui di nuovo oggi conferma la formula virtuosa di **Yourban2030** e della sua visione, in rete tra privati e istituzioni, verso una città sempre più a dimensione di bellezza e ambiente". Con **VentiduePortoFluviale - Mela Mundi**, situato di fronte ad Hunting Pollution, segna non solo la nascita di un nuovo eco-murales, ma anche la creazione del primo quadrante urbano italiano eco-riqualificato con una superficie totale - in un' area di 2000 mq - di 1200 metri quadri di pittura purifica-aria. Fonte : Roma Today.

Le mura di Porto Fluviale diventano tela: nasce l'eco murales VentiduePortoFluviale - Mela Mundi

Durata: 02:34 27/06/2022 È stato inaugurato nel quartiere Ostiense di Roma 'VentiduePortoFluviale - **Mela Mundi**' dell'artista toscano ZED1, un nuovo eco murales fortemente voluto dalla proprietà di Porto Fluviale. "Con VentiduePortoFluviale vogliamo celebrare i 10 anni di attività, dare un seguito al profilo artistico che il locale sostiene già dalla sua nascita e, soprattutto, regalare a Roma una bellissima impronta artistica che, grazie alla vernice in grado di eliminare l'inquinamento atmosferico, possa essere anche un significativo apporto anti smog". L'opera realizzata con pitture Airlite, vede la collaborazione della no profit Yourban 2030. Crediti foto @Guillermo Luna via HF4 Crediti video @Wiktork Bak via HF4z Music: «OnceAgain» from Bensound.com Invia feedback MSN Come possiamo migliorare? Fornisci una valutazione generale del sito: Si apre in una nuova finestra Apre un sito esterno Apre un sito esterno in una nuova finestra



Eco-murales Roma Ostiense: progetto riqualificazione ambientale

Nasce a Roma VentiduePortoFluviale Mela Mundi; un progetto, attraverso l'eco-murales dello street artist Zed1,

Francesca Perrone

Nasce a Roma VentiduePortoFluviale **Mela Mundi**; un progetto, attraverso l'eco-murales dello street artist Zed1, che si presenta di riqualificazione urbana. Una narrazione che racconta: La storia del mondo attraverso gli occhi di una mela. A cura di Yourban 2030 e promosso da Porto Fluviale. Nel quartiere Ostiense di Roma arrivano le opere dello street artist Zed1 che mette in scena una narrazione originale; l'eco-murales che sorge in uno dei quartieri della Capitale si presenta come un progetto di eco-riqualificazione urbana a cura della no-profit Yourban 2030 e promosso da Porto Fluviale. @Credits Guillermo Luna Dopo il primo e più grande eco-murales d'Europa la zona Ostiense diventa sempre più District; il quadrante urbano, infatti, si è fatto conoscere in tutto il mondo per i suoi esempi di Street Art. Oggi il quartiere romano procede verso il processo di riqualificazione che ha preso avvio nel 2018 con Hunting Pollution. VentiduePortoFluviale **Mela Mundi** Come scrive la nota che lancia il progetto, VentiduePortoFluviale **Mela Mundi** è una narrazione che racconta: La storia del mondo attraverso gli occhi di una mela; i quadri sono dello street artist Zed1 e sono racchiusi in un eco-murales lungo 45 m e alto 6. Apparso dal 27 giugno 2022 sulle mura di Via del Porto Fluviale, è voluto dalla proprietà di Porto Fluviale, in occasione del decimo anniversario del locale, a cura della no profit Yourban 2030 e con il patrocinio del Municipio VIII di Roma. L'artista toscano ha creato un nuovo intervento urbano in un luogo simbolo dell'archeologia industriale della Capitale; un tempo capannone industriale, oggi e da dieci anni, luogo di ristoro e convivialità. VentiduePortoFluviale **Mela Mundi**, che nasce di fronte ad Hunting Pollution, rappresenta la creazione del primo quadrante urbano italiano eco-riqualificato con una superficie totale in un'area di 2000 mq di 1200 mq di pittura purifica-aria. L'eco-murales è una lotta all'inquinamento; esso si presenta come la storia del mondo raccontata da una mela che veste i panni di messaggero della natura stessa. La narrazione presenta un finale a sorpresa in cui la protagonista chiede di riconciliarsi con la natura e rispettare l'ambiente. Uno dei proprietari di Porto Fluviale, Gino Cuminale spiega: Con VentiduePortoFluviale vogliamo celebrare i 10 anni di attività. Dare un seguito al profilo artistico che il locale sostiene già dalla sua nascita e, soprattutto, regalare a Roma una bellissima impronta artistica; che, grazie alla vernice in grado di eliminare l'inquinamento atmosferico, possa essere anche un significativo apporto anti smog. @Credits Guillermo Luna Il racconto dell'eco-murales Lo street artist toscano, che ha creato l'eco-murales, rivela nel dettaglio il significato di ogni quadro. L'artista spiega: Il primo quadro che dà inizio al racconto di **Mela Mundi** rappresenta la prima mela per antonomasia: quella di Eva, originaria e pura. Il secondo è il riquadro che rappresenta



Biopianeta.it

VentiduePortoFluviale - Mela Mundi

le differenze sociali . Nel terzo riquadro, lo stesso vassoio con gli avanzi dell'imperatore è preso d'assalto da servi e schiavi. Con il quarto riquadro arriviamo nell'era delle Crociate , con un cavaliere che appicca il fuoco in nome di Dio. La rivoluzione industriale del quinto riquadro è l'inizio della contaminazione delle mele/natura . Come rivela ancora Zed1: Il sesto racconta l'era contemporanea : in un mondo inquinato, la natura è ormai trasformata dall'uomo che sfoggia una mela cubica, innaturale, lontana dalle origini e dalla natura stessa. All'interno di Porto Fluviale il finale a sorpresa , che si fa auspicio: Eva riabbraccia la natura, inizia nuovamente il processo dell'umanità, che affida alle nuove generazioni il cambiamento . La pittura ecologica Veronica De Angelis , Presidente di **Yourban2030** ha spiegato che già dal 2021 la no-profit ha iniziato ad incontrare pubblici e privati per sensibilizzare ogni singolo imprenditore verso la responsabilità sociale di perseguire gli Obiettivi dell' Agenda 2030 per lo Sviluppo Sostenibile ; Goal che, in questo caso, si perseguono anche attraverso l'arte e partendo proprio dalle periferie. A rendere sostenibile ed eco-friendly VeniduePortoFluviale è il materiale con cui esso è realizzato; si tratta, infatti, delle eco-pitture Airlite , una tecnologia brevettata in grado di eliminare batteri, virus e l'inquinamento atmosferico (NOx). Questa tecnologia si applica come una normale pittura; usa lo stesso principio fisico che utilizza la natura ed è in grado di trasformare le pareti di un edificio in un purificatore d'aria. Tutto questo avviene senza filtri e non copre o assorbe gli odori; è naturale al 100% ed in grado di generare elettroni sulla superficie delle pareti che, combinandosi con il vapore acqueo e l'ossigeno dell'aria, producono ioni negativi . Sono questi gli alleati invisibili del benessere, capaci di neutralizzare gli inquinanti presenti nell'aria, eliminare batteri e virus, nonché evitare l'emissione di CO2 , conclude la nota. @Credits Guillermo Luna

Libera il Futuro Festival, sette giorni tra arte, sport, fotografia e formazione

La rassegna è in programma in vari quartieri fino al 3 luglio realizzata da Impresa Con i bambini e Arciragazzi. Dal 26 al 29 quattro appuntamenti

La Città Che Resiste

PRIMO PIANO Dal 27 giugno al 3 luglio Arriva Libera il Futuro Festival, sette giorni tra arte, teatro, cinema, musica, sport, fotografia e formazione Un grande evento per concludere al meglio il progetto per il contrasto della povertà educativa minorile #LiberailFuturo. Questo è "Libera il Futuro Festival", la rassegna in programma a Roma da lunedì 27 giugno e che si concluderà domenica 3 luglio, finanziato da Impresa Con i bambini che vede capofila Arciragazzi Comitato di Roma. Il Festival rappresenta la tappa conclusiva dell'intera esperienza maturata sul territorio della città di Roma dal progetto #LiberailFuturo tramite interventi pluridisciplinari nelle scuole, nei centri aggregazione giovanile, e con attività di monitoraggio, formazione e sport. Il Festival è un'occasione per restituire alla cittadinanza tutto il lavoro realizzato negli ultimi quattro anni attraverso incontri, performance, momenti di formazione e di gioco. Si tratta di una manifestazione diffusa in vari luoghi della città, a ingresso libero, divisa in aree tematiche (arte, teatro, cinema, musica, sport, fotografia e formazione), al fine di dare vita a veri e propri salotti della cultura e della socialità, spazi di aggregazione dedicati ai singoli

temi di interesse, distribuiti in differenti luoghi della città. Le giornate conclusive del Festival (1 - 3 Luglio) saranno dedicate anche allo spettacolo dal vivo: Piazza Guglielmo Pepe e l'adiacente giardino dedicato alla memoria di Willy Monteiro ospiteranno teatro, concerti, incontri e una mostra fotografica, per creare una grande occasione di condivisione e di divertimento, sempre nel segno dell'ascolto e della valorizzazione dei giovani. Tra i vari incontri previsti quello con **Ciro De Caro** nel Centro Giovani Zalib di Trastevere. Il regista e sceneggiatore, reduce dal suo recente successo con **Giulia**, film diventato un caso alla Mostra di Venezia 2021 e vincitore del premio collettivo ai Nastri d'Argento come il film più indipendente e low budget della selezione 2021-22, si è confrontato con il moderatore **Sergio Sozzo** sulla genesi dei film indipendenti e su quelli che sono gli elementi fondamentali per un buon film e una buona sceneggiatura. Per **Ciro De Caro** il segreto per ispirare le generazioni più giovani è: "non stare tanto a pensare progettualmente, schematicamente a delle regole per cercare di piacere a qualcuno, ma raccontare con sincerità, semplicità e onestà personaggi e situazioni che si conoscono, in questo modo le persone si possono riconoscere, soprattutto i giovani, e in qualche modo essere ispirati". Il Festival è la tappa conclusiva dell'intera esperienza maturata sul territorio della città di Roma dal progetto per il contrasto della povertà educativa minorile #LiberailFuturo che, negli ultimi quattro anni, ha organizzato e realizzato interventi pluridisciplinari nelle scuole e nei centri di aggregazione giovanile con attività di monitoraggio, formazione e sport. L'attore **Beniamino Marcone**, di Arciragazzi

Error 503 Try Harder

Try Harder

Errore:

XID:49235538

Comitato di Roma, ha parlato del progetto #Liberailfuturo e dei progetti realizzati negli ultimi anni che hanno: "allargato il nostro network educativo portando delle ottime pratiche educative all'interno dei territori romani, periferici e non solo. Si tratta di un progetto di contrasto alla povertà educativa, che è uno dei punti fondamentali di Arciragazzi Roma che si occupa di diritti d'infanzia dal 1981". Fra i numerosi eventi del Festival, gli incontri con i protagonisti delle grandi storie non sono finiti. Giovedì 30 giugno, sempre allo Zalib di Trastevere, ci sarà l'incontro con Francesco Bruni, sceneggiatore per Paolo Virzì, Mimmo Calopresti, e per il Montalbano della tv, regista di film come Scialla! e Cosa sarà, che ripercorrerà la maniera in cui le sue storie hanno raccontato i giovani, da Ovosodo a Tutto quello che vuoi. L'appuntamento è in Piazza Guglielmo Pepe che ospiterà teatro, concerti, incontri e una mostra fotografica #LiberailFuturoFestival si conclude con grandi eventi gratuiti dal 1° luglio al 3 luglio a Roma, in Piazza Guglielmo Pepe, dove si alterneranno teatro, concerti, incontri e intrattenimento per creare una grande occasione di condivisione e di divertimento, sempre nel segno dell'ascolto e della valorizzazione dei giovani. Il Festival rappresenta la tappa conclusiva dell'intera esperienza maturata sul territorio della città di Roma dal progetto #LiberailFuturo, il cui scopo negli ultimi quattro anni è stato quello di contrastare la povertà educativa tramite interventi pluridisciplinari nelle scuole, nei centri aggregazione giovanile con attività di monitoraggio, formazione e sport. Gli appuntamenti a Piazza Guglielmo Pepe, adiacente al giardino dedicato alla memoria di Willy Monteiro, sono molti. Ecco di seguito gli eventi divisi per giorni. Venerdì 1° luglio Dalle ore 19 Inaugurazione della mostra fotografica 'Sguardi tra realtà e futuro' a cura di Daria Addabbo e Martina Albertazzi. Il racconto fotografico curato dalle fotografe romane Daria Abbado e Martina Albertazzi, che si muovono nelle periferie romane, regalerà uno spaccato senza filtro sui giovani d'oggi lungo i bordi delle periferie di Roma. Questa ricerca è stata realizzata durante l'inverno e la primavera del 2022, cogliendo anche gli aspetti più dolorosi della pandemia, il confinamento e l'isolamento sociale. Molti i volti, molte le storie raccolte. Alle ore 20:00 Lo spettacolo 'Deliri e Ossessioni Comedy Night', frutto di un workshop all'interno del progetto LIBERA IL FUTURO, 'Il monologo comico' tenuto dalla stand up comedian Annalisa Dianti Cordone, volto ad esplorare la comicità dal punto di vista autorale e performativo attraverso la creazione, da parte dei partecipanti, di un proprio numero teatrale in chiave di cabaret, drama, stand up comedy o di monologo comico. Alle ore 21:30 Esibizione della MaTeMù BAND in MaTeMusik band & crew. Musica strumentale a cura del gruppo di musica d'insieme del Centro Giovani e Scuola d'arte MaTeMù del Municipio Roma I creato e gestito da CIES Onlus fin dal 2010. Alle ore 22.30 Esibizione del gruppo OrkEXtra - L'orchestra giovanile del Municipio Roma I - Centro storico. Sotto la guida del Maestro Maurizio Schifitto, i 50 ragazzi che compongono l'orchestra daranno vita ad un evento coinvolgente, con un sound giovane e dalle armonie graffianti. Dalla musica rock al pop il loro entusiasmo contagierà l'intera piazza. Sabato 2 luglio Alle ore 21:00 'El Trio Churro: una CircConferenza' di e con Chien Barbu Mal Rasè. L'eleganza, il sudore, il podismo della bascula. La leggerezza, l'inaspettatosità, la poesia del trapezio, la grazia,

il pericolo, l'inadeguatezza dell'acrobatica di coppia e poi.. esplosioni di giubilo, scoppi di gioia, deflagrazioni di gigantevolgaletudine e infine un enorme finale! Due scalmanati circensi promettono di raccontare la storia del circo dalla sua nascita ad oggi, ma non sono in grado di eseguire realmente i numeri. Con una serie di invenzioni strampalate e grazie all'aiuto del pubblico riescono ad eseguire, nonostante tutto, i numeri annunciati Alle ore 22:30 Live - Soloperisoci. Soloperisoci è una band indie-rock con influenze new wave. Nasce dalle ceneri di Ernesto e i Soci, gruppo attivo nel panorama romano dal 2016, che ha esordito da indipendente con l'album Un Giorno Sì Un Giorno No (2018). Rispetto alla prima formazione, Alessandro Onofri (chitarrista) ha affiancato il frontman, nonché cugino, Ernesto Alemà alla voce, collaborando alla scrittura e composizione dei brani. Alla batteria è stato ingaggiato Guglielmo Cappellini (Subba and the Roots), mentre al basso è rimasta la solida presenza di Matteo De Vitis, amico storico dei cugini Ernesto e Alessandro fin dalle scuole medie, dove i tre già suonavano insieme. Domenica 3 luglio Alle ore 21 'Concert all'italiana' di e con Tiziano Caputo e Agnese Fallongo. Concert all'italiana ricostruisce un divertente spaccato dell'Italia traghettando lo spettatore per tutte le regioni attraverso i dialetti, le leggende e le musiche popolari della nostra penisola, narrate dal punto di vista di due cantastorie che, alla fine degli anni '50, sognano di raggiungere il successo. Un caleidoscopio di situazioni tragicomiche in cui fa da padrone quell'antico spirito italiano dell'inventare e del reinventarsi, e in cui, nonostante scarpe rotte e soles fine, i due protagonisti fantasticano su un futuro scintillante fatto di lustrini e paillettes, convinti che volontà e talento potranno loro bastare. Un tributo nostalgico al varietà restituito in maniera originale e frizzante, in un Concert 'Made in Italy' romantico ed esilarante. Alle ore 22 Lunatika Summer Festival. Live di Raele, Gloria Tricamo e Maria Faiola. Lunatika Summer Festival è una selezione di cantautrici della cantera dell'etichetta Lunatika Records, etichetta giovane nata da un concorso musicale dedicato alla creazione di spazi culturali per donne creatrici. Ospiti della serata saranno: Raele è lo pseudonimo di Rachele Marinelli : una cantautrice indie/folk classe '94 nata tra le colline della Maremma Toscana. Cresce ascoltando le dive della canzone italiana degli anni 70: Patty Pravo, Milva, Mina, e quando appena adolescente scopre la vecchia chitarra della madre in soffitta, si appassiona al cantautorato italiano, da Battisti a Fabi, iniziando a scrivere le sue prime canzoni. Dopo una parentesi a Stoccolma, dove vive come busker, si trasferisce a Roma per studiare musica. Grazie alla collaborazione con Studio Corrente (Leila Bahlouri e Federico Leo), Rachele scrive 'Aria Nuova', un EP che trova la sua identità nelle sonorità più intime dell'indie-folk. Nell' Ottobre 2021 entra a far parte della piccola grande famiglia ' le Siepi Dischi', l'ennesima etichetta discografica indipendente. Gloria Tricamo è una cantautrice polistrumentista che spazia dalla chitarra elettrica al piano/rodhes alla batteria. Jazz degli anni 40 e punk rock, blues ed elettronica. Entra in collisione con generi e stili, si esibisce, scrive e dipinge. Inizia la sua carriera artistica nel 2016, dopo aver studiato pianoforte, canto e batteria, decide di prendere le sue poesie e metterle in musica, componendo così le prime canzoni. Da lì inizia un percorso di ricerca tra identità musicale e letteraria. Dal 2018

ha aperto i concerti di artisti come Motta, Le Vibrazioni, Morgan, Teresa De Sio e The Winston. Maria Faiola è una cantautrice e polistrumentista romana. Fa varie esperienze nel corso degli anni, da X-Factor 8 a Sanremo Giovani nel 2017, centinaia di live e varie collaborazioni, che la vedono arrangiatrice, voce e paroliere. Nel 2020 esce 'Errori', in collaborazione con Valentina Vignali e Dom Blait. Nel 2021 collabora con Naye riarrangiando il brano 'Passerà' e ad Aprile pubblica il suo primo singolo 'Pazienza'; seguiranno 'Lunapiena' e 'Santi e Sirene', e lavora insieme alla Minimal Triangle per la realizzazione dei videoclip, che preannunciano l'uscita del suo primo EP indipendente "Notturmi", uscito a maggio 2022 #LiberailfuturoFestival è stato organizzato da Arciragazzi Roma, capofila del progetto, e diversi partner: ANCoS, C.e.I.S. - Centro Italiano di solidarietà don Mario Picchi, Università degli studi Roma Tre, il Municipio Roma I Centro, In Musica, CSV Lazio, Logos - Progetto Alta Formazione, Sunrise 1, Fondazione Internazionale Don Luigi Di Liegro Onlus, Creare e Comunicare - web & communication agency, Carpet - Associazione culturale, 11Radio - Associazione di promozione sociale. Tra i partner del Festival abbiamo anche diversi istituti comprensivi: Istituto Comprensivo Gianni Rodari (Anagnina), Istituto Comprensivo Guido Milanese (Quarto Miglio), Istituto Comprensivo Guido Milanese (Appio Pignatelli), Istituto Comprensivo Via Trionfale (Monte Mario), Istituto Comprensivo Largo Volumnia (Colli Albani), Istituto Comprensivo Nino Rota (Portuense). L'organizzazione del Festival è con il patrocinio della Regione Lazio. Per vedere tutti gli eventi in programma il link <https://bit.ly/3OROP9v> . PER IL VIDEO ul link: <https://we.tl/t-aSeP5ED8g8> Dal 26 al 29 Giugno Quattro appuntamenti al Rome Chamber Music Festival Un programma ogni sera diverso, eseguito da 42 musicisti di cui 35 giovanissimi provenienti da tutto il mondo, che spazierà dal barocco al contemporaneo, passando per Respighi, Stravinsky, Philip Glass, le canzoni di Broadway e di David Bowie. Si cimenteranno maestri del calibro di Robert McDuffie (ideatore e direttore artistico del Festival), Sara Mingardo, Nicholas Mann, Elena Matteucci, Ivano Zanenghi, Michael Barrett, Guglielmo Pellarin, Giorgio Fava, Luca Sanzò e molti altri. Sarà, dunque Robert McDuffie , direttore artistico del festival, ad esibirsi con il suo inseparabile violino Guarneri del Gesù ex Ladenburg del 1735 che fu suonato anche da Niccolò Paganini . Molta attesa per la Suite dedicata a David Bowie e l'ormai classico Philip Glass con il concerto "Le quattro stagioni americane" da lui composto per Robert McDuffie e il suo magico violino. Lunedì 27 giugno Sempre più Ostiense District, la street art mangia smog Sempre più Ostiense District: dopo aver visto la nascita del primo e più grande eco-murales d'Europa, in quel quadrante urbano che ormai si è fatto conoscere in tutto il mondo per i suoi esempi di Street Art, procede il processo di eco-riqualificazione urbana iniziato nel 2018 con Hunting Pollution. VentiduePortoFluviale - **Mela Mundi** è, infatti, il nuovo eco-murales lungo 45 m e alto 6 che dal 27 giugno 2022 appare sulle mura di Via del Porto Fluviale, firmato da ZED1, voluto dalla proprietà di Porto Fluviale, in occasione del decimo anniversario del locale, a cura della no profit Yourban 2030 e con il patrocinio del Municipio VIII di Roma. VentiduePortoFluviale - **Mela Mundi**, la nuova storia raccontata da Zed1 - l'artista toscano che recentemente si è confrontato con l'eco-art a Napoli con

Unlockthechange - prende forma con un nuovo intervento urbano, in un luogo simbolo dell'archeologia industriale capitolina, un tempo capannone industriale e da dieci anni luogo di ristoro e convivialità dedicato alla città. Con VentiduePortoFluviale - **Mela Mundi**, situato di fronte ad Hunting Pollution, segna non solo la nascita di un nuovo eco-murales, ma anche la creazione del primo quadrante urbano italiano eco-riqualificato con una superficie totale - in un'area di 2000 mq - di 1200 mq di pittura purifica-aria. VentiduePortoFluviale - **Mela Mundi** è la storia del mondo attraverso gli occhi di una mela come simbolo e "messaggero" della natura stessa: un'originale narrazione a quadri - con finale a sorpresa all'interno di Porto Fluviale - in cui da Eva alla contemporaneità, passando per l'epoca romana e il Medioevo si racconta l'umanità attraverso un'inedita testimone con un invito preciso a riconciliarsi con la natura, nel rispetto dell'ambiente. "Con VentiduePortoFluviale vogliamo celebrare i 10 anni di attività - afferma uno dei proprietari Gino Cuminale - dare un seguito al profilo artistico che il locale sostiene già dalla sua nascita e, soprattutto, regalare a Roma una bellissima impronta artistica che, grazie alla vernice in grado di eliminare l'inquinamento atmosferico, possa essere anche un significativo apporto anti smog". Un bosco speciale che, come Hunting Pollution nel 2018, nasce da una rete virtuosa di privati in dialogo con le istituzioni, dall'impegno verso il territorio di Porto Fluviale in collaborazione con **Yourban2030**, in un quadrante urbano che negli anni è riuscito a valorizzare le pre-esistenze architettoniche di archeologia e capannoni industriali riconvertiti in nuove strutture e oggi cuore pulsante della capitale. "Il primo quadro che dà inizio al racconto di **Mela Mundi** rappresenta la prima mela per antonomasia" spiega Zed1, "quella di Eva, originaria e pura. Il secondo è il riquadro che rappresenta le differenze sociali. Nel terzo riquadro, lo stesso vassoio con gli avanzi dell'imperatore è preso d'assalto da servi e schiavi. Con il quarto riquadro arriviamo nell'era delle Crociate, con un cavaliere che appicca il fuoco in nome di Dio. La rivoluzione industriale del quinto riquadro è l'inizio della contaminazione delle mele/natura, mentre il sesto racconta l'era contemporanea: in un mondo inquinato, la natura è ormai trasformata dall'uomo che sfoggia una mela cubica, innaturale, lontana dalle origini e dalla natura stessa. All'interno di Porto Fluviale il finale a sorpresa, che si fa auspicio: Eva riabbraccia la natura, inizia nuovamente il processo dell'umanità, che affida alle nuove generazioni il cambiamento". "Già nel 2021" dichiara Veronica De Angelis, Presidente di **Yourban2030** "per l'Anno Internazionale dell'Economia Creativa per lo Sviluppo Sostenibile, come no profit abbiamo iniziato a incontrare aziende e imprese, pubbliche e private, in un'ottica di Responsabilità Sociale d'impresa per sensibilizzare i singoli imprenditori per perseguire gli SDGS (Sustainable Development Goals) fissati dalle Nazioni Unite attraverso l'arte e la riqualificazione urbana, partendo dalle periferie. Con VentiduePortoFluviale - **Mela Mundi**, grazie a Porto Fluviale, torniamo lì da dove siamo partiti nel 2018. Ritrovarci qui di nuovo oggi conferma la formula virtuosa di **Yourban2030** e della sua visione, in rete tra privati e istituzioni, verso una città sempre più a dimensione di bellezza e ambiente". VentiduePortoFluviale è realizzato con le eco-pitture Airlite, una tecnologia brevettata in grado di eliminare batteri, virus

e l'inquinamento atmosferico (NOx). Giovedì 30 giugno Emergency presenta l'ultimo libro di Gino Strada: "Una persona alla volta" Sarà presentato giovedì 30 giugno alle ore 19.30 a l'ultimo libro di Gino Strada dal titolo "Una persona alla volta". La presentazione, in collaborazione con la libreria Bookish, si terrà presso l'Arena Salagnini, viale Adriatico 136, con la partecipazione del giornalista di Avvenire Luca Liverani, dell'attore Valerio Aprea e del volontario del gruppo EMERGENCY di Roma Roberto Pergameno. Una persona alla volta è il racconto in prima persona di un impegno durato tutta la vita, il cui obiettivo non è mai risuonato così urgente e la cui voce non è mai mancata così tanto come in questi giorni in cui un nuovo conflitto porta la distruzione alle porte dell'Europa: "Dopo anni passati tra i conflitti mi sono scoperto saturo di atrocità, del rumore degli spari e delle bombe. E lì, in Afghanistan, dove avevo vissuto per tanti anni operando feriti, non ce l'ho fatta più a sopportare l'idea di una nuova guerra. Così alla vigilia di un'altra ondata di sofferenza e di morte ho detto il mio "no": basta con la guerra, basta uccidere mutilare infliggere atroci sofferenze ad altri esseri umani", scrive Strada. Dall'infanzia nel quartiere operaio di Sesto San Giovanni, la Stalingrado d'Italia, al lavoro a Kabul come chirurgo di guerra e alla visita a Hiroshima, il libro narra appassionatamente le radici delle idee che lo hanno ispirato giorno dopo giorno, convincendolo della radicale necessità di garantire a chiunque il diritto a una sanità di eccellenza. "Non un'autobiografia, un genere di cosa che proprio non mi piace, ma le cose più importanti che ho capito guardando il mondo dopo tutti questi anni in giro", come scrive nella prefazione. I ricordi di infanzia della famiglia antifascista si mischiano così al racconto della militanza nel Movimento studentesco e alla scoperta della chirurgia, perché la chirurgia gli assomiglia: davanti a un problema, bisogna salvare il salvabile. Una passione che porta Strada lontano, facendogli conoscere la guerra, il caos dell'umanità quando non ha più una meta. In Pakistan, in Etiopia, in Thailandia, in Afghanistan, in Perù, in Gibuti, in Somalia, in Bosnia, dedicando tutta la propria esperienza alla cura dei feriti. E poi, nel 1994, la nascita di EMERGENCY, con il primo progetto in Ruanda durante il genocidio e l'arrivo in Afghanistan, dove ad Anabah, nella Valle del Panshir, viene realizzato un Centro chirurgico per vittime di guerra. Con la ferma convinzione che "la costruzione e la pratica dei diritti umani sono il migliore antidoto, la migliore prevenzione della guerra. Perché dove non ci sono diritti umani per tutti, quando si considerano milioni di esseri umani spendibili per mantenere ed espandere la ricchezza di pochi, c'è già di fatto una guerra in corso, una guerra di aggressione e di rapina, imposta, quando serve, anche con la violenza delle armi". E quindi il viaggio prosegue in Africa, dove EMERGENCY decide di costruire una rete di sanità di eccellenza aprendo a Khartoum, Sudan, il Centro "Salam" di cardiocirurgia. Perché "se la posta in gioco è la vita, allora deve esserci spazio per un'unica medicina, quella che permette davvero di dare concretezza a quel diritto. Non può esistere una medicina per cittadini di serie A e un'altra per cittadini di serie B, C, D, eccetera." - riflette Strada. E la denuncia di come, anche in Italia, la salute si stia progressivamente trasformando da diritto a bene di mercato. "Togliere risorse al pubblico per darle al privato somiglia più a un sabotaggio che

a un incremento delle possibilità di cura per il cittadino, eppure il modello è stato esportato con successo in tutta Italia come una conquista di libertà. Che poi la libertà sia quasi sempre solo uno specchietto per le allodole non sembra interessare a nessuno", aggiunge Strada amareggiato. Tutte manifestazioni diverse dello stesso problema: "l'accettazione della disuguaglianza come regola del nostro tempo." - come scrive Simonetta Gola, curatrice del libro, responsabile della comunicazione di EMERGENCY e moglie di Gino Strada, nella postfazione - "Dietro a ogni ragazzino ferito, dietro a un uomo che chiedeva aiuto, Gino riusciva sempre a intravedere una moltitudine. Vedeva quel ferito e allo stesso tempo la situazione di tanti come lui. Curava le vittime e intanto rivendicava diritti. Una persona alla volta". Questo libro racconta l'emozione e il dolore, la fatica e l'amore di una grande avventura di vita che ha portato Gino Strada a conoscere i conflitti dalla parte delle vittime. In ognuna di queste pagine risuona una domanda radicale e profondamente politica, che chiede l'abolizione della guerra e il diritto universale alla salute. Gino Strada, Una persona alla volta, Feltrinelli, a cura di Simonetta Gola, 176 pagine, 16 euro. I proventi del libro spettanti all'autore verranno devoluti a EMERGENCY. L'ingresso è libero fino a esaurimento posti. Sarà necessario attenersi alle norme anti Covid-19 vigenti. Giovedì 30 Europa, salute, ambiente: l'Uisp presenta il progetto "SportPerTutti" Questa è l'Europa di cui c'è bisogno: coesione sociale, voglia di futuro, una vita quotidiana migliore. La ripresa dello sport sociale e per tutti riparte da qui: visioni e pratiche capaci di generare salute, entusiasmo e socialità. Su questi presupposti l'Uisp presenta il progetto "SportPerTutti : rete di collaborazioni e iniziative per sostenere l'accessibilità all'attività sportiva e per valorizzare il ruolo dello sport nel processo di riattivazione socio-economica post Covid-19", che si realizzerà in 15 regioni italiane con il coinvolgimento di 26 Comitati territoriali Uisp, insieme ad altri soggetti di cittadinanza attiva, università e rappresentanze sociali. Il progetto è finanziato dal Ministero del Lavoro e delle Politiche sociali. Nelle principali strategie sovranazionali (Agenda 2030, Politica di Coesione 2021-2027, Piano d'azione globale OMS sull'attività fisica per gli anni 2018-2030), per il raggiungimento degli obiettivi di sviluppo, sostenibilità, coesione, e pace. L'Uisp, coerentemente con tali strategie e con la propria mission, insieme al Forum del terzo settore ha avviato l'iter per la definizione di un parere d'iniziativa del, adottato il 24 marzo scorso nel corso della 568a sessione plenaria, attraverso il quale si sollecita l'Unione Europea a rendere più visibile ed incisiva la politica comunitaria in materia di sport, includendo, tra l'altro, il tasso di deprivazione sportiva nell'elenco degli indici Eurostat per misurare la deprivazione materiale. Il nuovo progetto nazionale "SportPerTutti" e il parere Cese sullo sport, verranno presentati a Roma il 30 giugno, con inizio alle ore 10 presso l'Ufficio del Parlamento europeo in via IV novembre 149. La presentazione è organizzata in collaborazione con l'Ufficio in Italia del Parlamento europeo. Intervengono: ministro del Lavoro e delle Politiche sociali; presidente nazionale Uisp; membro italiano Cese-Comitato Economico Sociale Europeo e relatore per il parere sullo sport; deputato al Parlamento Europeo (in collegamento da Bruxelles); esperto di politiche comunitarie e progettazione europea; capo dell'Ufficio

in Italia del Parlamento europeo;; presidente Sport e Salute (videointervento);, presidente Coni;; esperto per il relatore del parere Cese;; portavoce Forum terzo settore;Dipartimento per lo Sport, Presidenza del Consiglio dei Ministri (in videocollegamento);, deputato al Parlamento Europeo (videointervento);, vicepresidente Cip-Comitato Italiano Paralimpico. Coordina:giornalista, corrispondente in Italia di Liberation, cofondatore Europa Now. Sono stati inoltre invitati ad intervenire: Andrea Abodi, presidente Ics-Istituto per il Credito Sportivo;; sottosegretario Presidenza del Consiglio, Dipartimento Affari Europei; Paolo Bouquet, presidente Unisport; Patrizia Toia, deputata al Parlamento Europeo. Insieme a loro sono stati invitati ad intervenire altri rappresentanti delle istituzioni, del sistema sportivo e associativo. 30 GIUGNO 2022 ANCIS POLITEIA, IL VOLONTARIATO AL SERVIZIO DEI BAMBINI, DEI RAGAZZI, DEI CITTADINI TUTTI Dalla comicoterapia in ambito sanitario alla formazione scientifica e professionale, fino alla protezione civile e alla cultura, ANCIS POLITEIA - ODV, l'organizzazione di volontariato nata nel 2002, aderendo a suo tempo ad ANCIS INTERNATIONAL (Associazioni Nazionali ed Internazionali Centri di Iniziativa Sociale) ma già operativa dal 1984, celebra l'anniversario del ventennale della nascita con una serata-evento a Roma, in Campidoglio, giovedì 30 giugno 2022 alla sala Laudato Si' dalle ore 16.00. L'associazione, tra l'altro proponendosi quale ponte di collegamento tra il cittadino, specie le persone più deboli e fragili, e le istituzioni, è sorta venti anni fa celebrando la propria nascita in una sala del Campidoglio, proprio come oggi, e a distanza di qualche settimana realizzò un grande evento culturale nei pressi, al Complesso del Vittoriano, avvalendosi di storici dell'arte ed esperti di grande valore, evento tutto centrato sul nostro amato fiume Tevere. Come associazione di supporto psico-sociale in sanità e in protezione civile, ANCIS POLITEIA è poi particolarmente conosciuta per l'attività empatica e solidale a favore dei bimbi ricoverati in ospedale, svolta da volontari formati ad hoc di ogni estrazione sociale e professionale. ANCIS POLITEIA porta aiuto e sollievo alla popolazione in difficoltà e, particolarmente, alle persone più fragili. Si avvale di volontari specializzati e formati con una alta professionalità e una riconosciuta qualità del servizio. Ha anche avviato progetti formativi a contenuto scientifico, stabilendo collaborazioni ad hoc con le Università. Ha istituito nel 2004 il Forum Internazionale di Comicoterapia, con molti esperti, con cui ha operato in situazioni emergenziali, sia in Italia che all'estero. Durante la serata del ventennale di ANCIS POLITEIA, condotta dai giornalisti Roberto Pagano e Paola Zanoni , e dedicata al fondatore delle associazioni aderenti ad ANCIS International, il professor Franz Ciminieri , scomparso a causa del Covid-19, intervengono alle Tavole rotonde numerose personalità del mondo dell'associazionismo e del Terzo Settore, politico e istituzionale, del campo medico e scientifico. Saranno presenti, quindi, tra i tanti: Emilio Garau , Presidente nazionale PROCIV Italia; prof. Augusto D'Angelo , responsabile rapporti con il Terzo Settore, Sapienza Università di Roma; rappresentanti del Policlinico Umberto I Roma; Prof. Franco Graziano , Istituto nazionale tumori Regina Elena Roma e delegato del Presidente nazionale ANCRI-Associazione Nazionale Insigniti dell'Ordine al Merito della Repubblica Italiana; Gianni Palumbo , già portavoce Forum Terzo Settore Lazio; l'on.

Lavinia Mennuni, consigliera di Roma Capitale; on. Fabrizio Ghera , consigliere regionale del Lazio; on. Bruno Prestagiovanni , già Assessore Regione Lazio; on. Roberta Angelilli , già europarlamentare. "Chiunque può avvicinarsi al nostro mondo, senza obblighi d'età, mettendosi in gioco con un Sorriso e tanta buona volontà. Con noi operano persone formate e preparate ad affrontare con professionalità il grande impegno di avvicinarsi alle persone più fragili e bisognose. Anche svolgere poche ore di 'servizio solidale' richiede molta cura, non solo in ospedale, anche in protezione civile. Per questo la formazione è imprescindibile e noi tutti veniamo selezionati prima di iniziare un percorso nell'associazione. Siamo in grado di donare, se sappiamo stare bene anche con noi stessi. E' piuttosto raro che i clown dottori siano dei medici, ma quando lo sono, sono sicuramente dei clown speciali! I clown dottori infatti provengono principalmente dal mondo artistico, sono educatori, psicologi, o personale sanitario, ma anche Forze dell'Ordine" dichiara la presidente di ANCIS POLITEIA, Daniela Pascolini .

DA GIUGNO AD AGOSTO I CAMPI ESTIVI DI LIBERA DA TOR BELLA MONACA E ROMANINA Il programma dei campi E!State Liberi! a Roma comincia dal quartiere di Tor Bella Monaca e borgata Finocchio nella settimana del 13 giugno, a partire dal bene confiscato Collina Della Pace - Parco Peppino Impastato , con 20 ragazzi e ragazze ospitati dall'IIS Amaldi. Un primo campo a giugno e poi ancora due settimane di campi a luglio, per conoscere e contribuire ai percorsi in uno dei territori più complessi della Capitale per la forte presenza dei fenomeni di narcotraffico, ma anche tra i più vivaci, con un tessuto di associazioni che ogni giorno si impegna per costruire un territorio diverso. Proprio il territorio di Tor Bella Monaca vedrà i giovani partecipanti protagonisti di azioni di riqualificazione di spazi pubblici e azioni di animazione educativa e sociale. Seguirà poi il campo nel quartiere Romanina a cura del presidio di Libera "Rita Atria" a partire dal 20 giugno, ospiti dell'IC Raffaello, e con la partecipazione di una fitta rete di associazioni. Sarà coinvolto anche il territorio di Campo Romano, dove i ragazzi e le ragazze contribuiranno e conosceranno i percorsi di restituzione alla collettività dei beni confiscati al clan Casamonica.

A LUGLIO NUOVI TERRITORI COINVOLTI: DALL'EUR-LAURENTINO A SAN LORENZO, PROSEGUE L'ESTATE CON LIBERA Si proseguirà poi a luglio con altri territori coinvolti: dal quartiere San Lorenzo , con due settimane di campi organizzate dal presidio "Roberto Antiochia". Il campo, intitolato Urban Propaganda consentirà di conoscere un quartiere storico di Roma, caratterizzato fin dall'Ottocento per l'accoglienza degli operai emigrati e successivamente per il suo contributo attivo nella Resistenza . Il quartiere ha trovato nuove forme di resistenza negli anni, come i comitati che si battono contro la speculazione, per una cultura condivisa e popolare, per riappropriarsi di spazi abbandonati e farne luoghi di partecipazione collettiva per una città più accogliente e solidale. Il campo intende accendere i riflettori su un quartiere che, sebbene sia noto ospitare una piazza di spaccio aperta ed è al centro delle cronache per la cosiddetta "movida", è tuttora una zona grigia dal punto di vista della penetrazione criminale e mafiosa. Ancora un altro territorio, quello del 9 municipio e del quartiere Eur-Laurentino , ospiterà il campo organizzato dal presidio Alpi-Hrovatin , dal titolo informati per informare : un campo è rivolto a tutti coloro che hanno voglia di attivarsi

sulle tematiche legate alla criminalità organizzata: dalla disuguaglianza sociale allo sfruttamento del lavoro e al consumo sostenibile, rendendosi protagonisti di un percorso di formazione e di ricerca, finalizzato alla divulgazione. A contribuire alla formazione saranno infatti giornalisti ed esperti dell'informazione, con i quali avranno la possibilità di confrontarsi per conoscere e apprendere gli strumenti e i metodi della comunicazione. Per maggiori informazioni è possibile contattare lo staff E!State Liberi! - Campi di Impegno e Formazione sui beni confiscati alle mafie ai seguenti contatti. Telefono: 06.69770342-45-47 | Mobile: 3453314241. Email: info@estateliberi.it <https://www.facebook.com/estateliberi> ; roma@libera.it DALL'1 AL 17 LUGLIO 2022 Riparte il camper solidale degli animali: "Pet Camper Tour" "Tu hai 4 ruote, loro 4 zampe. La tua prudenza ci farà tornare a casa", con questo slogan torna la seconda edizione del Pet Camper Tour che quest'anno si propone come campagna di sensibilizzazione viaggiante, in collaborazione con Anas (Gruppo Fs Italiane), in difesa di tutti gli animali, abbandonati o selvatici, purtroppo spesso vittima di incidenti a causa della velocità. Migliaia di impatti sulle strade che coinvolgono, in alcuni casi drammaticamente, gli stessi umani. Ecco quindi che l'associazione Pet Carpet, ente educativo e culturale per la salvaguardia dell'ambiente e degli animali, fondato e presieduto dalla giornalista Federica Rinaudo , ritorna on the road con lo scopo di evidenziare queste tematiche particolarmente delicate durante la stagione estiva, nella quale si registra da sempre il più alto picco di abbandoni. Una serie di tappe, quest'anno previste dall'1 al 17 luglio 2022 tra Lazio, Toscana, Abruzzo, nelle quali esperti, volontari delle associazioni, testimonial, sono pronti a dispensare consigli e raccomandazioni rispetto al comportamento corretto da adottare mentre si è alla guida: come affrontare pericoli imprevisti, cosa fare in caso di avvistamento di un animale in strada, chi contattare in caso di collisione. Il progetto, realizzato grazie al sostegno di Vitakraft e Pet Store Conad, include diverse iniziative dedicate al forte legame che unisce uomini e animali. In ogni tappa, rigorosamente all'aperto, sarà possibile partecipare gratuitamente a giochi e quiz per ricevere gadget a tema, ma anche lasciare video dediche del cuore. Gli amanti degli animali potranno, infatti, raccontare la loro esperienza con gli amici a quattro zampe, con le ali, con la coda, al team di videomaker presenti nelle varie località e partecipare, sempre gratuitamente, al Pet Carpet Film Festival, la kermesse internazionale dedicata al mondo animale e divisa in varie sezioni: cortometraggi, dediche, cinema d'animazione, documentari e foto. Testimonial del Pet Camper 2022 l'attore Enzo Salvi e Zita, la dolce bassottina che gira il mondo per una mission solidale su due ruote con il suo inseparabile umano, Cosimo Pintore. Le tappe del camper nel Lazio toccheranno 1 luglio Policlinico Tor Vergata, 2 luglio parco acquatico Aquafelix di Civitavecchia, 3 luglio parco divertimenti Fantastico Mondo del Fantastico a Lunghezza (con ingresso gratuito per i bambini). In Toscana: 9 e 10 luglio rispettivamente centro commerciale Acquerta di Cecina e Dog Beach San Vincenzo di Livorno, mentre in Abruzzo il 16 e il 17 luglio area faunistica Rocca San Giovanni (Ch) e parco acquatico Aqualand di Vasto. Info www.petcarpetfestival.it DAL 1 LUGLIO A 7 AGOSTO OGNI WEEKEND IL MOVIMENTO ARTISTICO GIOVANILE ACCENDE LA LUCE SULLE TORRI "Luce sulle torri" è una manifestazione

artistica e culturale promossa dal Municipio Roma VI delle Torri e dedicata a bambini, famiglie, coppie, anziani, turisti, appassionati e curiosi. Il progetto sarà realizzato in ben 11 quartieri, in spazi pubblici, luoghi di aggregazione, biblioteche e polisportive, con il coinvolgimento attivo delle realtà e delle associazioni territoriali. Circa 70 eventi in programma per tutti i fine settimana (venerdì, sabato e domenica) compresi tra il 1° luglio e il 7 agosto (per un totale di 6 fine settimana), ad ingresso libero e gratuito. Per ogni fine settimana gli eventi raggiungeranno due distinti quartieri, in modo che, contemporaneamente, ci siano più attività dislocate sul vasto territorio del Municipio. Il risultato è quello di un calendario artistico e culturale che prevede 36 giorni di programmazione. Una iniziativa unica nel panorama cittadino romano, capace di portare "Luce" su un Municipio complesso e bello come quello delle Torri. Una "Luce" che possa valorizzare e illuminare i quartieri e gli spazi che essi contengono, attraverso una studiata e precisa programmazione. Gli eventi proposti non sono solo rappresentati da una grande animazione culturale di qualità, ma sono dedicati anche a grandi temi sociali proposti con leggerezza e innovatività. Non solo spettacolo dal vivo, ma anche momenti di incontro, di confronto e di dialogo per promuovere così il valore della socialità e il senso di appartenenza alla comunità. All'indomani della crisi Covid, rinascere, stare meglio, ripartire attraverso la cultura. Si può racchiudere qui, in sintesi, l'obiettivo di LUCE SULLE TORRI: la cultura, così colpita dall'emergenza sanitaria, diventa il punto di partenza per costruire le fondamenta della rinascita di una zona periferica di Roma, ancora tutta da scoprire e valorizzare. Nomi celebri dello spettacolo dal vivo. Comici della grande Stand Up Comedy all'italiana e del Cabaret. Spettacoli teatrali dedicati a Totò, Alberto Sordi e Trilussa. Appuntamenti musicali e i concerti, con omaggio alle musiche di Ennio Morricone e la partecipazione dell'Orchestra dell'Università degli Studi di Roma Tre. Anteprima nazionale di un corto cinematografico dedicato a Pier Paolo Pasolini. Dibattiti e presentazione di libri. Iniziative ed eventi a tema sociale e dedicati alla legalità nel trentennale delle stragi di mafia che coinvolsero i giudici Giovanni Falcone e Paolo Borsellino. Ampio spazio per le realtà giovani locali con eventi sportivi, spettacoli didattici dedicati all'astronomia (con osservazioni al telescopio guidate dall'Accademia delle Stelle), spettacoli per famiglie e per l'infanzia, con musiche dal vivo e laboratori interattivi. Invitiamo tutta la cittadinanza a partecipare a questa importante iniziativa, immaginata e voluta dall'amministrazione del Municipio Roma VI delle Torri per promuovere momenti di svago, di intrattenimento e di crescita culturale. Un'occasione per tornare in piazza, per ritornare insieme a vivere i nostri quartieri. Tutti uniti dalla cultura e dall'amore per la periferia. Il programma completo sarà consultabile sul sito www.movimentomag.com FINO A LUGLIO ATTIVAMENTE - Percorsi culturali per Over 65" da Mentana a Monterotondo Al via il nuovo progetto della Cooperativa RicleAzione che attraverso l'utilizzo del furgone "ReBUS" offrirà ad anziani e bambini tante attività culturali e ricreative gratuite. Il progetto "ATTIVAMENTE - Percorsi culturali per Over 65", realizzato con il contributo dell'Otto per mille dell'Unione Cristiana Evangelica Battista d'Italia (UCEBI) partirà il prossimo venerdì 4 febbraio nei comuni di Mentana (RM) a Piazza Carlo Alberto

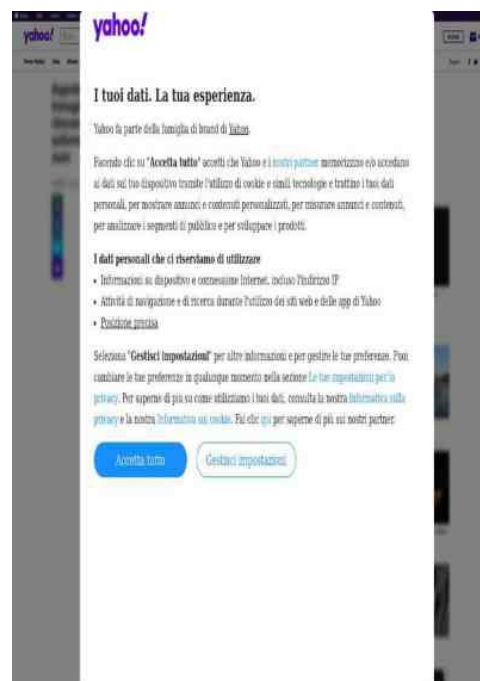
Dalla Chiesa e Monterotondo (RM) presso il Parco Arcobaleno (Ex Omni) seguendo un percorso con tappe calendarizzate e ricorrenti, a partire da febbraio fino a luglio 2022. L'impostazione "itinerante" e "all'aperto" del progetto tramite un furgone colorato e poliedrico nasce dal bisogno di ricevere un servizio in prossimità della propria abitazione come risorsa fondamentale per la tutela ed il benessere comune rispettando però le normative Covid-19 vigenti. Info e contatti: 334 9911165 - info@cooperativaricreazione.it - www.cooperativaricreazione.it/rebus
Facebook I programmi sulla Città che resiste

Le mura di Porto Fluviale diventano tela: nasce Mela Mundi di Zed 1

Un nuovo eco mural es sorge all'interno del quartiere Ostiense : è stato inaugurato il 27 giugno VentiduePortoFluviale - **Mela Mundi** , il nuovo eco-murales firmato da Zed1 e realizzato sulle mura di Via del Porto Fluviale. Un'opera fortemente voluta alla proprietà di Porto Fluviale, che sceglie la sostenibilità e il green per festeggiare un importante compleanno: i 10 anni di attività. "Con VentiduePortoFluviale vogliamo celebrare i 10 anni di attività, dare un seguito al profilo artistico che il locale sostiene già dalla sua nascita e, soprattutto, regalare a Roma una bellissima impronta artistica che, grazie alla vernice in grado di eliminare l'inquinamento atmosferico, possa essere anche un significativo apporto anti smog". Gino Cuminale uno dei proprietari di Porto Fluviale A distanza di 4 anni, prosegue dunque il processo di eco-riqualificazione urbana di Ostiense iniziato nel 2018 con Hunting Pollution ed è proprio di fronte a questa prima opera che sorge il nuovo lavoro dell'artista toscano ZED1. E proprio come nel 2018, l'opera vede la partecipazione della no profit Yourban 2030 e con il patrocinio del Municipio VIII di Roma.

VentiduePortoFluviale - **Mela Mundi**: il racconto dell'umanità

VentiduePortoFluviale - **Mela Mundi** racconta, su una tela muraria di 45 metri di lunghezza per 6 di altezza, la storia del mondo attraverso gli occhi di una mela come simbolo e messaggero della natura stessa. Una narrazione a quadri, il cui finale a sorpresa è svelato all'interno di Porto Fluviale, dove viene raccontata l'umanità attraverso un'inedita testimone e in cui si invita a riconciliarsi con la natura nel pieno rispetto dell'ambiente. Con VentiduePortoFluviale - **Mela Mundi** , situato di fronte ad Hunting Pollution, segna non solo la nascita di un nuovo eco-murales, ma anche la creazione del primo quadrante urbano italiano eco-riqualificato con una superficie totale - in un'area di 2000 mq - di 1200 mq di pittura purifica-aria. Un bosco speciale che, come Hunting Pollution nel 2018, nasce da una rete virtuosa di privati in dialogo con le istituzioni, dall'impegno verso il territorio di Porto Fluviale in collaborazione con **Yourban2030**, in un quadrante urbano che negli anni è riuscito a valorizzare le pre-esistenze architettoniche di archeologia e capannoni industriali riconvertiti in nuove strutture e oggi cuore pulsante della capitale . Continua a leggere "Il primo quadro che dà inizio al racconto di **Mela Mundi** rappresenta la prima mela per antonomasia quella di Eva, originaria e pura. Il secondo è il riquadro che rappresenta le differenze sociali. Nel terzo riquadro, lo stesso vassoio con gli avanzi dell'imperatore è preso d'assalto da servi e schiavi. Con il quarto riquadro arriviamo nell'era delle Crociate, con un cavaliere che appicca il fuoco in nome di Dio. La rivoluzione industriale del quinto riquadro è l'inizio della contaminazione delle mele/natura, mentre il sesto racconta l'era contemporanea: in un mondo inquinato, la natura è ormai trasformata dall'uomo che sfoggia una mela cubica, innaturale, lontana dalle origini e dalla natura stessa. All'interno



Yahoo.com

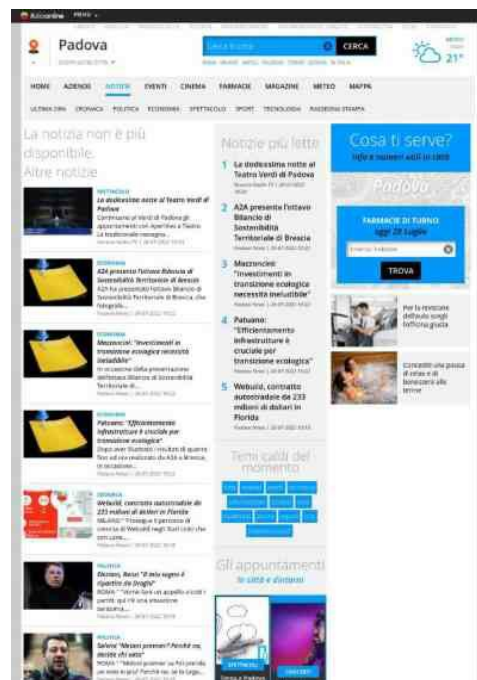
VentiduePortoFluviale - Mela Mundi

di Porto Fluviale il finale a sorpresa, che si fa auspicio: Eva riabbraccia la natura, inizia nuovamente il processo dell'umanità, che affida alle nuove generazioni il cambiamento". Zed1 VentiduePortoFluviale è realizzato con le eco-pitture Airlite, una tecnologia brevettata in grado di eliminare batteri, virus e l'inquinamento atmosferico (NOx). La tecnologia Airlite, che si applica come una normale pittura, utilizza lo stesso principio fisico usato dalla natura e trasforma le pareti di un edificio in un purificatore d'aria. Lo fa senza filtri, senza assorbire o coprire gli odori e con un'efficacia duratura. 100% naturale, Airlite genera elettroni sulla superficie delle pareti che, combinandosi con il vapore acqueo e l'ossigeno dell'aria, producono ioni negativi. Sono questi gli alleati invisibili del benessere, capaci di neutralizzare gli inquinanti presenti nell'aria, eliminare batteri e virus, nonché evitare l'emissione di CO2. "Con VentiduePortoFluviale - **Mela Mundi**, grazie a Porto Fluviale, torniamo lì da dove siamo partiti nel 2018. Ritrovarci qui di nuovo oggi conferma la formula virtuosa di **Yourban2030** e della sua visione, in rete tra privati e istituzioni, verso una città sempre più a dimensione di bellezza e ambiente". Veronica De Angelis, Presidente di **Yourban2030** Crediti foto@Guillermo Luna via HF

Porto Fluviale e Yourban2030 Insieme per Mela Mundi di Zed1 il Mondo Visto da Una Mela nel Nuovo Eco Murales di Roma

Continuano al Verdi di Padova gli appuntamenti con Aperitivo a Teatro. La tradizionale rassegna...

Venezia Radio TV



Ostiense: la storia del mondo con l'eco-murales

La narrazione a quadri dello street artist Zed1 attraverso gli occhi di una mela nel nuovo intervento di eco-riqualificazione, a cura della no profit Yourban 2030 e promosso da Porto Fluviale

Redazione

OSTIENSE - L'Ostiense District si arricchisce di una nuova opera di street art, il secondo eco-murale dopo il primo chiamato 'Hunting Pollution' inaugurato nel 2018 dalla no profit Yourban 2030. Questa volta far sollevare lo sguardo dei cittadini è 'VentiduePortoFluviale **Mela Mundi**', il nuovo eco-murales lungo 45 m e alto 6 che oggi è stato inaugurato sulle mura di Via del Porto Fluviale, firmato da ZED1, voluto dalla proprietà di Porto Fluviale, in occasione del decimo anniversario del locale, a cura della no profit Yourban 2030 e con il patrocinio del Municipio VIII di Roma. Ads L'INAUGURAZIONE L'opera è stata realizzata in occasione dei 10 anni del locale Porto Fluviale e questa mattina è stata inaugurata alla presenza del minisindaco del Municipio VIII, Amedeo Ciaccheri: ' C'è bisogno di raccontare le sfide della transizione ecologica attraverso l'arte urbana e con tecnologie innovative per costruire consapevolezza di un impegno senza sosta - ha commentato il

Presidente Roma è alle prese con una sfida enorme che è sotto gli occhi del mondo, una sfida storica come quella che racconta Zed1 attraverso la sua opera che fa la sua parte sensibilizzando pubblico e privato a un nuovo modello di sviluppo, necessario '. Per Veronica De Angelis, Presidente di **Yourban2030**, il quartiere Ostiense è certamente un gradito ritorno alle 'origini': ' Già nel 2021 - ha dichiarato per l'Anno Internazionale dell'Economia Creativa per lo Sviluppo Sostenibile, come no profit abbiamo iniziato a incontrare aziende e imprese, pubbliche e private, in un'ottica di Responsabilità Sociale d'impresa per sensibilizzare i singoli imprenditori per perseguire gli SDGS (Sustainable Development Goals) fissati dalle Nazioni Unite attraverso l'arte e la riqualificazione urbana, partendo dalle periferie. Con VentiduePortoFluviale **Mela Mundi**, grazie a Porto Fluviale, torniamo lì da dove siamo partiti nel 2018. Ritrovarci qui di nuovo oggi conferma la formula virtuosa di **Yourban2030** e della sua visione, in rete tra privati e istituzioni, verso una città sempre più a dimensione di bellezza e ambiente . UN QUADRANTE ECO-RIQUALIFICATO Questa nuova opera firmata dall'artista toscano Zed1 prende forma in un luogo simbolo dell'archeologia industriale capitolina, un tempo capannone industriale e da dieci anni luogo di ristoro e convivialità dedicato alla città. Con questo murale situato di fronte ad 'Hunting Pollution', si crea il primo quadrante urbano italiano eco-riqualificato con una superficie totale in un'area di 2000 mq di 1200 mq di pittura purifica-aria. IL MURALE CON GLI OCCHI DI UNA MELA 'VentiduePortoFluviale **Mela Mundi**' è la storia del mondo attraverso gli occhi di una mela come simbolo e 'messaggero' della natura stessa: un'originale narrazione a quadri (con finale a sorpresa all'interno di Porto Fluviale) in cui da Eva alla contemporaneità, passando per l'epoca romana e il Medioevo si racconta l'umanità attraverso un'inedita testimone con un invito



preciso a riconciliarsi con la natura, nel rispetto dell'ambiente. ' Il primo quadro che dà inizio al racconto di **Mela Mundi** rappresenta la prima mela per antonomasia spiega Zed1 quella di Eva, originaria e pura. Il secondo è il riquadro che rappresenta le differenze sociali. Nel terzo riquadro, lo stesso vassoio con gli avanzi dell'imperatore è preso d'assalto da servi e schiavi. Con il quarto riquadro arriviamo nell'era delle Crociate, con un cavaliere che appicca il fuoco in nome di Dio. La rivoluzione industriale del quinto riquadro è l'inizio della contaminazione delle mele/natura, mentre il sesto racconta l'era contemporanea: in un mondo inquinato, la natura è ormai trasformata dall'uomo che sfoggia una mela cubica, innaturale, lontana dalle origini e dalla natura stessa. All'interno di Porto Fluviale il finale a sorpresa, che si fa auspicio: Eva riabbraccia la natura, inizia nuovamente il processo dell'umanità, che affida alle nuove generazioni il cambiamento '. LA PITTURA La vernice Airlite, con cui è realizzata l'opera, si applica come una normale pittura, utilizza lo stesso principio fisico usato dalla natura e trasforma le pareti di un edificio in un purificatore d'aria. Lo fa senza filtri, senza assorbire o coprire gli odori e con un'efficacia duratura. 100% naturale, Airlite genera elettroni sulla superficie delle pareti che, combinandosi con il vapore acqueo e l'ossigeno dell'aria, producono ioni negativi. Sono questi gli alleati invisibili del benessere, capaci di neutralizzare gli inquinanti presenti nell'aria, eliminare batteri e virus, nonché evitare l'emissione di CO2. LeMa

Nasce VentiduePortoFluviale - Mela Mundi La storia del mondo attraverso gli occhi di una mela nel nuovo eco-murales di Roma

Gglam Magazine

Nasce VentiduePortoFluviale **Mela Mundi** La storia del mondo attraverso gli occhi di una mela nel nuovo eco-murales di Roma La narrazione a quadri dello street artist Zed1 nel nuovo intervento di eco-risqualificazione artistica urbana nel quartiere Ostiense, a cura della no profit Yourban 2030 e promosso da Porto Fluviale Via del Porto Fluviale 22 Roma Sempre più Ostiense District: dopo aver visto la nascita del primo e più grande eco-murales d'Europa, in quel quadrante urbano che ormai si è fatto conoscere in tutto il mondo per i suoi esempi di Street Art, procede il processo di eco-risqualificazione urbana iniziato nel 2018 con Hunting Pollution. VentiduePortoFluviale **Mela Mundi** è, infatti, il nuovo eco-murales lungo 45 m e alto 6 che dal 27 giugno 2022 appare sulle mura di Via del Porto Fluviale, firmato da ZED1, voluto dalla proprietà di Porto Fluviale, in occasione del decimo anniversario del locale, a cura della no profit Yourban 2030 e con il patrocinio del Municipio VIII di Roma. VentiduePortoFluviale **Mela Mundi**, la nuova storia raccontata da Zed1 - l'artista toscano che recentemente si è confrontato con l'eco-art a Napoli con Unlockthechange prende forma con un nuovo intervento urbano, in un luogo simbolo dell'archeologia industriale capitolina, un tempo capannone industriale e da dieci anni luogo di ristoro e convivialità dedicato alla città. Con VentiduePortoFluviale **Mela Mundi**, situato di fronte ad Hunting Pollution, segna non solo la nascita di un nuovo eco-murales, ma anche la creazione del primo quadrante urbano italiano eco-risqualificato con una superficie totale in un'area di 2000 mq di 1200 mq di pittura purifica-aria. VentiduePortoFluviale **Mela Mundi** è la storia del mondo attraverso gli occhi di una mela come simbolo e 'messaggero' della natura stessa: un'originale narrazione a quadri con finale a sorpresa all'interno di Porto Fluviale in cui da Eva alla contemporaneità, passando per l'epoca romana e il Medioevo si racconta l'umanità attraverso un'inedita testimone con un invito preciso a riconciliarsi con la natura, nel rispetto dell'ambiente. 'Con VentiduePortoFluviale vogliamo celebrare i 10 anni di attività - afferma uno dei proprietari Gino Cuminale - dare un seguito al profilo artistico che il locale sostiene già dalla sua nascita e, soprattutto, regalare a Roma una bellissima impronta artistica che, grazie alla vernice in grado di eliminare l'inquinamento atmosferico, possa essere anche un significativo apporto anti smog'. Un bosco speciale che, come Hunting Pollution nel 2018, nasce da una rete virtuosa di privati in dialogo con le istituzioni, dall'impegno verso il territorio di Porto Fluviale in collaborazione con **Yourban2030**, in un quadrante urbano che negli anni è riuscito a valorizzare le pre-esistenze architettoniche di archeologia e capannoni industriali riconvertiti in nuove strutture e oggi cuore pulsante della capitale. 'Il primo quadro che dà inizio al racconto di **Mela Mundi** rappresenta la prima mela per antonomasia' spiega Zed1, 'quella di Eva, originaria



e pura. Il secondo è il riquadro che rappresenta le differenze sociali. Nel terzo riquadro, lo stesso vasoio con gli avanzi dell'imperatore è preso d'assalto da servi e schiavi. Con il quarto riquadro arriviamo nell'era delle Crociate, con un cavaliere che appicca il fuoco in nome di Dio. La rivoluzione industriale del quinto riquadro è l'inizio della contaminazione delle mele/natura, mentre il sesto racconta l'era contemporanea: in un mondo inquinato, la natura è ormai trasformata dall'uomo che sfoggia una mela cubica, innaturale, lontana dalle origini e dalla natura stessa. All'interno di Porto Fluviale il finale a sorpresa, che si fa auspicio: Eva riabbraccia la natura, inizia nuovamente il processo dell'umanità, che affida alle nuove generazioni il cambiamento'. 'Già nel 2021' dichiara Veronica De Angelis, Presidente di **Yourban2030** per l'Anno Internazionale dell'Economia Creativa per lo Sviluppo Sostenibile, come no profit abbiamo iniziato a incontrare aziende e imprese, pubbliche e private, in un'ottica di Responsabilità Sociale d'impresa per sensibilizzare i singoli imprenditori per perseguire gli SDGS (Sustainable Development Goals) fissati dalle Nazioni Unite attraverso l'arte e la riqualificazione urbana, partendo dalle periferie. Con VentiduePortoFluviale **Mela Mundi**, grazie a Porto Fluviale, torniamo lì da dove siamo partiti nel 2018. Ritrovarci qui di nuovo oggi conferma la formula virtuosa di **Yourban2030** e della sua visione, in rete tra privati e istituzioni, verso una città sempre più a dimensione di bellezza e ambiente. VentiduePortoFluviale è realizzato con le eco-pitture Airlite, una tecnologia brevettata in grado di eliminare batteri, virus e l'inquinamento atmosferico (NOx). La tecnologia Airlite, che si applica come una normale pittura, utilizza lo stesso principio fisico usato dalla natura e trasforma le pareti di un edificio in un purificatore d'aria. Lo fa senza filtri, senza assorbire o coprire gli odori e con un'efficacia duratura. 100% naturale, Airlite genera elettroni sulla superficie delle pareti che, combinandosi con il vapore acqueo e l'ossigeno dell'aria, producono ioni negativi. Sono questi gli alleati invisibili del benessere, capaci di neutralizzare gli inquinanti presenti nell'aria, eliminare batteri e virus, nonché evitare l'emissione di CO2. Ufficio stampa HF4 www.hf4.it

Meiweb.it

Scrivi qualcosa e premi invio . . . I Red Room lanciano il loro primo album: è l'ora del rock 100% pugliese MABELL -Online il 2° videoclip QUANDO NON CI AMEREM PIU' Mezzogiorno in Musica Indie Intervista Arcangelo Ark Tangorral Maneskin nominati Best New Artist agli MTV VMAs 2022 AIA Artisti in Tour Artista MEI Associazioni & Formazione Audiocoop In Uscita Club, Scuole & Circoli Concerti & Tour Festival & Concorsi In evidenza Indie Music Like Libri, RadioTv & Film Live Articolo precedente Articolo successivo Sempre più Ostiense District: dopo aver visto la nascita del primo e più grande eco-murales d'Europa, in quel quadrante urbano che ormai si è fatto conoscere in tutto il mondo per i suoi esempi di Street Art, procede il processo di eco-riqualificazione urbana iniziato nel 2018 con Hunting Pollution. VentiduePortoFluviale **Mela Mundi** è, infatti, il nuovo eco-murales lungo 45 m e alto 6 che dal 27 giugno 2022 appare sulle mura di Via del Porto Fluviale, voluto da ZED1, voluto dalla proprietà di Porto Fluviale, in occasione del decimo anniversario del locale, a cura della no prot Yourban 2030 e con il patrocinio del Municipio VIII di Roma. VentiduePortoFluviale **Mela Mundi**, la nuova storia raccontata da Zed1 l'artista toscano che recentemente si è confrontato con l'eco-art a Napoli con Unlockthechange prende forma con un nuovo intervento urbano, in un luogo simbolo dell'archeologia industriale capitolina, un tempo capannone industriale e da dieci anni luogo di ristoro e convivialità dedicato alla città. Con VentiduePortoFluviale **Mela Mundi**, situato di fronte ad Hunting Pollution, segna non solo la nascita di un nuovo eco-murales, ma anche la creazione del primo quadrante urbano italiano eco-riqualificato con una superficie totale in un'area di 2000 mq di 1200 mq di pittura pura e aria. VentiduePortoFluviale **Mela Mundi** è la storia del mondo attraverso gli occhi di una mela come simbolo e messaggero della natura stessa: un'originale narrazione a quadri con un finale a sorpresa all'interno di Porto Fluviale in cui da Eva alla contemporaneità, passando per l'epoca romana e il Medioevo si racconta l'umanità attraverso un'inedita testimone con un invito preciso a riconciliarsi con la natura, nel rispetto dell'ambiente. Con VentiduePortoFluviale vogliamo celebrare i 10 anni di attività afferma uno dei proprietari Gino Cuminale dare un seguito al prolo artistico che il locale sostiene già dalla sua nascita e, soprattutto, regalare a Roma una bellissima impronta artistica che, grazie alla vernice in grado di eliminare l'inquinamento atmosferico, possa essere anche un significativo apporto anti smog. Un bosco speciale che, come Hunting Pollution nel 2018, nasce da una rete virtuosa di privati in dialogo con le istituzioni, dall'impegno verso il territorio di Porto Fluviale in collaborazione con **Yourban2030**, in un quadrante urbano che negli anni è riuscito a valorizzare le pre-esistenze architettoniche di archeologia e capannoni industriali riconvertiti in nuove strutture e oggi cuore pulsante della capitale. Il primo quadro che dà inizio al racconto di **Mela Mundi** rappresenta



VentiduePortoFluviale - Mela Mundi

la prima mela per antonomasia spiega Zed1, quella di Eva, originaria e pura. Il secondo è il riquadro che rappresenta le differenze sociali. Nel terzo riquadro, lo stesso vaso con gli avanzi dell'imperatore è preso d'assalto da servi e schiavi. Con il quarto riquadro arriviamo nell'era delle Crociate, con un cavaliere che appicca il fuoco in nome di Dio. La rivoluzione industriale del quinto riquadro è l'inizio della contaminazione delle mele/natura, mentre il sesto racconta l'era contemporanea: in un mondo inquinato, la natura è ormai trasformata dall'uomo che sfoggia una mela cubica, innaturale, lontana dalle origini e dalla natura stessa. All'interno di Porto Fluviale il nale a sorpresa, che si fa auspicio: Eva riabbraccia la natura, inizia nuovamente il processo dell'umanità, che affida alle nuove generazioni il cambiamento. Già nel 2021 dichiara Veronica De Angelis, Presidente di **Yourban2030** per l'Anno Internazionale dell'Economia Creativa per lo Sviluppo Sostenibile, come noi abbiamo iniziato a incontrare aziende e imprese, pubbliche e private, in un'ottica di Responsabilità Sociale d'impresa per sensibilizzare i singoli imprenditori per perseguire gli SDGS (Sustainable Development Goals) fissati dalle Nazioni Unite attraverso l'arte e la riqualificazione urbana, partendo dalle periferie. Con **VentiduePortoFluviale Mela Mundi**, grazie a Porto Fluviale, torniamo lì da dove siamo partiti nel 2018. Ritrovarci qui di nuovo oggi conferma la formula virtuosa di **Yourban2030** e della sua visione, in rete tra private istituzioni, verso una città sempre più a dimensione di bellezza e ambiente. **VentiduePortoFluviale** è realizzato con le eco-pitture Airlite, una tecnologia brevettata in grado di eliminare batteri, virus e l'inquinamento atmosferico (NOx). La tecnologia Airlite, che si applica come una normale pittura, utilizza lo stesso principio fisico usato dalla natura e trasforma le pareti di un edificio in un purificatore d'aria. Lo fa senza ltri, senza assorbire o coprire gli odori e con un'efficacia duratura. 100% naturale, Airlite genera elettroni sulla superficie delle pareti che, combinandosi con il vapore acqueo e l'ossigeno dell'aria, producono ioni negativi. Sono questi gli alleati invisibili del benessere, capaci di neutralizzare gli inquinanti presenti nell'aria, eliminare batteri e virus, nonché evitare l'emissione di CO2.

NASCE VENTIDUEPORTOFLUVIALE: ECO-MURALES E DECO-RIQUALIFICAZIONE ARTISTICA URBANA DI ROMA. LA STORIA DEL MONDO VISTA DA UNA MELA

28 giugno 2022 **CLUB, SCUOLE & CIRCOLI** 0 commenti 0 **CRISTINA DONÀ RICEVE DUE NOMINAZIONI ALLE TARGHE TENCO CON DESIDERASAMANTHA FISH**

DOMENICA 17 LUGLIO DAL VIVO A PIACENZA DAL MISSISSIPPI AL POAL VIA DOMENICA 17 A COLLEPASSO(LE)... 16 luglio 2022 **CASA SANREMO: L'AREA HOSPITALITY DEL FESTIVAL DI...**

18 gennaio 2022 **MEET THE ULTIMI ARTICOLI CATEGORIE POTREBBE INTERESSARTI ANCHE...** Materiali Musicali Special **MEI MEI 2017 News Rete dei Festival Festival e contest Uscite Uscite & Editoria**

MEI @ 2017 - Agency: d-one.it

MEI 2022 COMPIE 25 ANNI IL FESTIVAL DI MUSICA INDIPENDENTE ITALIANA! 30 SETTEMBRE, 1 E 2 OTTOBRE A FAENZA (RAVENNA) <http://st.co/hy8N5WbF0w> Rispondi / Retweet / Aggiungi ai preferiti **PAREIDOLIA MUSICALE SU SPOTIFY!** - <http://st.co/AmLWE3hQ4X> - [pareidolia-musicale-su-spotify-/](http://st.co/AmLWE3hQ4X) Rispondi / Retweet / Aggiungi ai preferiti **NEL DIPINTO D'AMODora Saporita** <http://st.co/SR> Rispondi / Retweet / **INSTAGRAM SEGUICI SU FACEBOOK TWEETS**

Porto Fluviale e Yourban2030 insieme per Mela Mundi di Zed1: il mondo visto da una mela nel nuovo eco-murales di Roma

(Roma, 27 giugno 2022) - Roma, 27 giugno 2022 - Sempre più Ostiense District: dopo aver visto la nascita del primo e più grande eco-murales d'Europa, in quel quadrante urbano che ormai si è fatto conoscere in tutto il mondo per i suoi esempi di Street Art, procede il processo di eco-riqualificazione urbana iniziato nel 2018 con Hunting Pollution. VentiduePortoFluviale - **Mela Mundi** è, infatti, il nuovo eco-murales lungo 45 m e alto 6 che dal 27 giugno 2022 appare sulle mura di Via del Porto Fluviale, firmato da ZED1, voluto dalla proprietà di Porto Fluviale, in occasione del decimo anniversario del locale, a cura della no profit Yourban 2030 e con il patrocinio del Municipio VIII di Roma. VentiduePortoFluviale - **Mela Mundi**, la nuova storia raccontata da Zed1 - l'artista toscano che recentemente si è confrontato con l'eco-art a Napoli con Unlockthechange - prende forma con un nuovo intervento urbano, in un luogo simbolo dell'archeologia industriale capitolina, un tempo capannone industriale e da dieci anni luogo di ristoro e convivialità dedicato alla città. Con VentiduePortoFluviale - **Mela Mundi**, situato di fronte ad Hunting Pollution, segna non solo la nascita di un nuovo eco-murales, ma anche la creazione del primo quadrante urbano italiano eco-riqualificato con una superficie totale - in un'area di 2000 mq - di 1200 mq di pittura purifica-aria. VentiduePortoFluviale - **Mela Mundi** è la storia del mondo attraverso gli occhi di una mela come simbolo e 'messaggero' della natura stessa: un'originale narrazione a quadri - con finale a sorpresa all'interno di Porto Fluviale - in cui da Eva alla contemporaneità, passando per l'epoca romana e il Medioevo si racconta l'umanità attraverso un'inedita testimone con un invito preciso a riconciliarsi con la natura, nel rispetto dell'ambiente. 'Con VentiduePortoFluviale vogliamo celebrare i 10 anni di attività - afferma uno dei proprietari Gino Cuminale - dare un seguito al profilo artistico che il locale sostiene già dalla sua nascita e, soprattutto, regalare a Roma una bellissima impronta artistica che, grazie alla vernice in grado di eliminare l'inquinamento atmosferico, possa essere anche un significativo apporto anti smog'. Un bosco speciale che, come Hunting Pollution nel 2018, nasce da una rete virtuosa di privati in dialogo con le istituzioni, dall'impegno verso il territorio di Porto Fluviale in collaborazione con **Yourban2030**, in un quadrante urbano che negli anni è riuscito a valorizzare le pre-esistenze architettoniche di archeologia e capannoni industriali riconvertiti in nuove strutture e oggi cuore pulsante della capitale. 'Il primo quadro che dà inizio al racconto di **Mela Mundi** rappresenta la prima mela per antonomasia' spiega Zed1, 'quella di Eva, originaria e pura. Il secondo è il riquadro che rappresenta le differenze sociali. Nel terzo riquadro, lo stesso vassoio con gli avanzi dell'imperatore è preso d'assalto da servi e schiavi. Con il quarto riquadro arriviamo nell'era delle Crociate, con un cavaliere che appicca il fuoco in nome di Dio. La

rivoluzione industriale del quinto riquadro è l'inizio della contaminazione delle mele/natura, mentre il sesto racconta l'era contemporanea: in un mondo inquinato, la natura è ormai trasformata dall'uomo che sfoggia una mela cubica, innaturale, lontana dalle origini e dalla natura stessa. All'interno di Porto Fluviale il finale a sorpresa, che si fa auspicio: Eva riabbraccia la natura, inizia nuovamente il processo dell'umanità, che affida alle nuove generazioni il cambiamento'. 'Già nel 2021' dichiara Veronica De Angelis, Presidente di **Yourban2030** "per l'Anno Internazionale dell'Economia Creativa per lo Sviluppo Sostenibile, come no profit abbiamo iniziato a incontrare aziende e imprese, pubbliche e private, in un'ottica di Responsabilità Sociale d'impresa per sensibilizzare i singoli imprenditori per perseguire gli SDGS (Sustainable Development Goals) fissati dalle Nazioni Unite attraverso l'arte e la riqualificazione urbana, partendo dalle periferie. Con VentiduePortoFluviale - **Mela Mundi**, grazie a Porto Fluviale, torniamo lì da dove siamo partiti nel 2018. Ritrovarci qui di nuovo oggi conferma la formula virtuosa di **Yourban2030** e della sua visione, in rete tra privati e istituzioni, verso una città sempre più a dimensione di bellezza e ambiente". VentiduePortoFluviale è realizzato con le eco-pitture Airlite, una tecnologia brevettata in grado di eliminare batteri, virus e l'inquinamento atmosferico (NOx). La tecnologia Airlite, che si applica come una normale pittura, utilizza lo stesso principio fisico usato dalla natura e trasforma le pareti di un edificio in un purificatore d'aria. Lo fa senza filtri, senza assorbire o coprire gli odori e con un'efficacia duratura. 100% naturale, Airlite genera elettroni sulla superficie delle pareti che, combinandosi con il vapore acqueo e l'ossigeno dell'aria, producono ioni negativi. Sono questi gli alleati invisibili del benessere, capaci di neutralizzare gli inquinanti presenti nell'aria, eliminare batteri e virus, nonché evitare l'emissione di CO2

Mela Mundi, il nuovo eco murales di Zed1 da Porto Fluviale

Ostiense si conferma il quartiere più incline a una proposta culturale che fa dell'arte uno dei principali vettori di eco

Paolo Gresta

Ostiense si conferma il quartiere più incline a una proposta culturale che fa dell'arte uno dei principali vettori di eco-sostenibilità ambientale di tutta la Capitale. Stamattina infatti è stato inaugurato VentiduePorto Fluviale **Mela Mundi**, il nuovo murales firmato da Zed1 sulle pareti esterne di Porto Fluviale, curato da **Yourban2030** e promosso dallo stesso ristorante romano. Da sinistra: l'Assessora all'Agricoltura, Ambiente e Ciclo dei Rifiuti di Roma Capitale Sabrina Alfonsi, il Presidente del Municipio VIII Amedeo Ciaccheri, l'artista Zed1 e la Presidente di **Yourban2030** Veronica De Angelis. VentiduePorto Fluviale **Mela Mundi**: il mondo negli occhi di una mela. Ho scelto la mela perché tra i suoi tanti significati c'è anche quello del peccato. Questo muro infatti parla anche di peccati umani. Zed1 racconta in maniera molto sintetica la genesi della sua nuova opera, arrivata come una sorta di regalo di compleanno per i 10 anni di attività di Porto Fluviale. La potete ammirare semplicemente passeggiando su Via del Porto Fluviale, a pochissimi metri da Hunting Pollution, l'eco murales più grande d'Europa creato con materiali in grado di purificare l'aria e firmato da Lena Cruz.

VentiduePorto Fluviale **Mela Mundi** rappresenta una sorta di sublimazione sia del peccato che della natura stessa. I 6 quadri che compongono il murales incarnano la storia dell'uomo, che tra i tanti peccati di cui si è macchiato è artefice anche dell'inquinamento. La mela, infatti, a un certo punto del racconto creato da Zed, sputa letteralmente addosso a noi, all'umanità, proprio in segno di protesta. Il finale dell'opera è però a sorpresa. Una sorta di riconciliazione affidata alle nuove generazioni perché in fondo un'alternativa rimane possibile. **Mela Mundi** è un murales lungo 45 metri e alto 6 realizzato con le eco-pitture Airlite, tecnologia firmata da Massimo Bernardoni in grado di eliminare batteri, virus e inquinamento atmosferico. Airlite può ripulire l'aria come un bosco di 30 alberi in quanto 12 metri quadrati di superficie trattata eliminano l'inquinamento prodotto da una autovettura in un giorno. Tutto questo senza usare filtri, senza assorbire o coprire gli odori e con un'efficacia duratura. Un considerevole apporto contro lo smog, quindi, per una via di Roma sempre estremamente trafficata, sia di giorno che di notte. Un unicum in Europa. Oltre a essere un quadrante ricchissimo di arte, Ostiense rappresenta l'idea di un vero e proprio bosco. Non fatto di alberi, ma di colori e vernici che svolgono la stessa funzione delle piante dal punto di vista ambientale. Considerando l'estensione dell'area di circa 2000mq e che ben 1200 sono appunto ricoperti di pittura purifica-aria, questo particolare rapporto tra metri quadri e vernice rende il quadrante romano un vero e proprio unicum. Non solo in Italia, ma in tutta Europa. Un percorso che guarda all'arte e alla rigenerazione urbana. Pulire l'aria è un mandato di tutti. Se



riusciamo a mettere insieme alla piantumazione di un milione di alberi anche l'utilizzo di tecnologie che svolgono il lavoro di un piccolo bosco, per la città è sicuramente un grande passo in avanti . Così Sabrina Alfonsi , Assessora all'Agricoltura, Ambiente e Ciclo dei Rifiuti di Roma Capitale intervenuta all'inaugurazione di **Mela Mundi** . Alberi o eco-pittura vanno messi il più vicino possibile alle concentrazioni di inquinamento, perché funzionano lì dove ce n'è una grande percentuale . Infatti le prime forestazioni che stiamo facendo sono a Roma Est (la zona più inquinata della città), nella fascia del Grande Raccordo Anulare o in prossimità dei semafori, dove le macchine si fermano .
Avere una strada d'arte insieme a una strada pulita credo sia veramente un grande risultato . (© The Parallel Vision _

Nasce VentiduePortoFluviale - Mela Mundi

manager

La storia del mondo attraverso gli occhi di una mela nel nuovo eco-murales di Roma. La narrazione a quadri dello street artist Zed1 nel nuovo intervento di eco-riqualificazione artistica urbana nel quartiere Ostiense, a cura della no profit Yourban 2030 e promosso da Porto Fluviale Sempre più Ostiense District : dopo aver visto la nascita del primo e più grande eco-murales d'Europa, in quel quadrante urbano che ormai si è fatto conoscere in tutto il mondo per i suoi esempi di Street Art, procede il processo di eco-riqualificazione urbana iniziato nel 2018 con Hunting Pollution. VentiduePortoFluviale **Mela Mundi** è, infatti, il nuovo eco-murales lungo 45 m e alto 6 che dal 27 giugno 2022 appare sulle mura di Via del Porto Fluviale, firmato da ZED1, voluto dalla proprietà di Porto Fluviale, in occasione del decimo anniversario del locale, a cura della no profit Yourban 2030 e con il patrocinio del Municipio VIII di Roma. VentiduePortoFluviale **Mela Mundi**, la nuova storia raccontata da Zed1 - l'artista toscano che recentemente si è confrontato con l'eco-art a Napoli con Unlockthechange prende forma con un nuovo intervento urbano, in un luogo simbolo dell'archeologia industriale capitolina, un tempo capannone industriale e da dieci anni luogo di ristoro e convivialità dedicato alla città. Con VentiduePortoFluviale **Mela Mundi**, situato di fronte ad Hunting Pollution, segna non solo la nascita di un nuovo eco-murales, ma anche la creazione del primo quadrante urbano italiano eco-riqualificato con una superficie totale in un'area di 2000 mq di 1200 mq di pittura purifica-aria. VentiduePortoFluviale **Mela Mundi** è la storia del mondo attraverso gli occhi di una mela come simbolo e 'messaggero' della natura stessa : un'originale narrazione a quadri con finale a sorpresa all'interno di Porto Fluviale in cui da Eva alla contemporaneità, passando per l'epoca romana e il Medioevo si racconta l'umanità attraverso un'inedita testimone con un invito preciso a riconciliarsi con la natura, nel rispetto dell'ambiente. 'Con VentiduePortoFluviale vogliamo celebrare i 10 anni di attività - afferma uno dei proprietari Gino Cuminale - dare un seguito al profilo artistico che il locale sostiene già dalla sua nascita e, soprattutto, regalare a Roma una bellissima impronta artistica che, grazie alla vernice in grado di eliminare l'inquinamento atmosferico, possa essere anche un significativo apporto anti smog'. Un bosco speciale che, come Hunting Pollution nel 2018, nasce da una rete virtuosa di privati in dialogo con le istituzioni, dall'impegno verso il territorio di Porto Fluviale in collaborazione con **Yourban2030**, in un quadrante urbano che negli anni è riuscito a valorizzare le pre-esistenze architettoniche di archeologia e capannoni industriali riconvertiti in nuove strutture e oggi cuore pulsante della capitale. 'Il primo quadro che dà inizio al racconto di **Mela Mundi** rappresenta la prima mela per antonomasia' spiega Zed1, 'quella di Eva, originaria e pura. Il secondo è il riquadro che rappresenta le differenze sociali. Nel terzo riquadro,

The screenshot shows the top of a website with the logo 'ADRIAECO' and navigation menus. The main article title is 'Nasce VentiduePortoFluviale - Mela Mundi' with a sub-headline 'La storia del mondo attraverso gli occhi di una mela nel nuovo eco-murales di Roma. La narrazione a quadri dello street artist Zed1 nel nuovo intervento di eco-riqualificazione artistica urbana nel quartiere Ostiense, a cura della no profit Yourban 2030 e promosso da Porto Fluviale'. Below the title is a photograph of the artwork, which depicts a red apple with green leaves and a human figure. The text on the page includes a short introduction and a list of 'articoli recenti' on the right side.

lo stesso vassoio con gli avanzi dell'imperatore è preso d'assalto da servi e schiavi. Con il quarto riquadro arriviamo nell'era delle Crociate, con un cavaliere che appicca il fuoco in nome di Dio. La rivoluzione industriale del quinto riquadro è l'inizio della contaminazione delle mele/natura, mentre il sesto racconta l'era contemporanea: in un mondo inquinato, la natura è ormai trasformata dall'uomo che sfoggia una mela cubica, innaturale, lontana dalle origini e dalla natura stessa. All'interno di Porto Fluviale il finale a sorpresa, che si fa auspicio: Eva riabbraccia la natura, inizia nuovamente il processo dell'umanità, che affida alle nuove generazioni il cambiamento'. 'Già nel 2021' dichiara Veronica De Angelis, Presidente di **Yourban2030** per l'Anno Internazionale dell'Economia Creativa per lo Sviluppo Sostenibile, come no profit abbiamo iniziato a incontrare aziende e imprese, pubbliche e private, in un'ottica di Responsabilità Sociale d'impresa per sensibilizzare i singoli imprenditori per perseguire gli SDGS (Sustainable Development Goals) fissati dalle Nazioni Unite attraverso l'arte e la riqualificazione urbana, partendo dalle periferie. Con VentiduePortoFluviale **Mela Mundi**, grazie a Porto Fluviale, torniamo lì da dove siamo partiti nel 2018. Ritrovarci qui di nuovo oggi conferma la formula virtuosa di **Yourban2030** e della sua visione, in rete tra privati e istituzioni, verso una città sempre più a dimensione di bellezza e ambiente. VentiduePortoFluviale è realizzato con le eco-pitture Airlite, una tecnologia brevettata in grado di eliminare batteri, virus e l'inquinamento atmosferico (NOx). La tecnologia Airlite, che si applica come una normale pittura, utilizza lo stesso principio fisico usato dalla natura e trasforma le pareti di un edificio in un purificatore d'aria. Lo fa senza filtri, senza assorbire o coprire gli odori e con un'efficacia duratura. 100% naturale, Airlite genera elettroni sulla superficie delle pareti che, combinandosi con il vapore acqueo e l'ossigeno dell'aria, producono ioni negativi. Sono questi gli alleati invisibili del benessere, capaci di neutralizzare gli inquinanti presenti nell'aria, eliminare batteri e virus, nonché evitare l'emissione di CO2.

Porto Fluviale e Yourban2030 insieme per Mela Mundi di Zed1: il mondo visto da una mela nel nuovo eco-murales di Roma

27 giugno 2022 a a a (Roma, 27 giugno 2022) - Roma, 27 giugno 2022 - Sempre più Ostiense District: dopo aver visto la nascita del primo e più grande eco-murales d' Europa, in quel quadrante urbano che ormai si è fatto conoscere in tutto il mondo per i suoi esempi di Street Art, procede il processo di eco-risqualificazione urbana iniziato nel 2018 con Hunting Pollution. **VentiduePortoFluviale - Mela Mundi** è, infatti, il nuovo eco-murales lungo 45 m e alto 6 che dal 27 giugno 2022 appare sulle mura di Via del Porto Fluviale, firmato da ZED1, voluto dalla proprietà di Porto Fluviale, in occasione del decimo anniversario del locale, a cura della no profit Yourban 2030 e con il patrocinio del Municipio VIII di Roma. **VentiduePortoFluviale - Mela Mundi**, la nuova storia raccontata da Zed1 - l' artista toscano che recentemente si è confrontato con l' eco-art a Napoli con Unlockthechange - prende forma con un nuovo intervento urbano, in un luogo simbolo dell' archeologia industriale capitolina, un tempo capannone industriale e da dieci anni luogo di ristoro e convivialità dedicato alla città. Con **VentiduePortoFluviale - Mela Mundi**, situato di fronte ad Hunting Pollution, segna non solo la nascita di un nuovo eco-murales, ma anche la creazione del primo quadrante urbano italiano eco-risqualificato con una superficie totale - in un' area di 2000 mq - di 1200 mq di pittura purifica-aria. **VentiduePortoFluviale - Mela Mundi** è la storia del mondo attraverso gli occhi di una mela come simbolo e 'messaggero' della natura stessa: un' originale narrazione a quadri - con finale a sorpresa all' interno di Porto Fluviale - in cui da Eva alla contemporaneità, passando per l' epoca romana e il Medioevo si racconta l' umanità attraverso un' inedita testimone con un invito preciso a riconciliarsi con la natura, nel rispetto dell' ambiente. 'Con **VentiduePortoFluviale** vogliamo celebrare i 10 anni di attività - afferma uno dei proprietari Gino Cuminale - dare un seguito al profilo artistico che il locale sostiene già dalla sua nascita e, soprattutto, regalare a Roma una bellissima impronta artistica che, grazie alla vernice in grado di eliminare l' inquinamento atmosferico, possa essere anche un significativo apporto anti smog'. Un bosco speciale che, come Hunting Pollution nel 2018, nasce da una rete virtuosa di privati in dialogo con le istituzioni, dall' impegno verso il territorio di Porto Fluviale in collaborazione con **Yourban2030**, in un quadrante urbano che negli anni è riuscito a valorizzare le pre-esistenze architettoniche di archeologia e capannoni industriali riconvertiti in nuove strutture e oggi cuore pulsante della capitale. 'Il primo quadro che dà inizio al racconto di **Mela Mundi** rappresenta la prima mela per antonomasia' spiega Zed1, 'quella di Eva, originaria e pura. Il secondo è il riquadro che rappresenta le differenze sociali. Nel terzo riquadro, lo stesso vassoio con gli avanzi dell' imperatore è preso d' assalto da servi e schiavi. Con il quarto riquadro arriviamo nell' era delle Crociate, con un cavaliere che appicca il fuoco in nome di Dio. La



06/27/2022 16:39

27 giugno 2022 a a a (Roma, 27 giugno 2022) - Roma, 27 giugno 2022 - Sempre più Ostiense District: dopo aver visto la nascita del primo e più grande eco-murales d' Europa, in quel quadrante urbano che ormai si è fatto conoscere in tutto il mondo per i suoi esempi di Street Art, procede il processo di eco-risqualificazione urbana iniziato nel 2018 con Hunting Pollution. **VentiduePortoFluviale - Mela Mundi** è, infatti, il nuovo eco-murales lungo 45 m e alto 6 che dal 27 giugno 2022 appare sulle mura di Via del Porto Fluviale, firmato da ZED1, voluto dalla proprietà di Porto Fluviale, in occasione del decimo anniversario del locale, a cura della no profit Yourban 2030 e con il patrocinio del Municipio VIII di Roma. **VentiduePortoFluviale - Mela Mundi**, la nuova storia raccontata da Zed1 - l' artista toscano che recentemente si è confrontato con l' eco-art a Napoli con Unlockthechange - prende forma con un nuovo intervento urbano, in un luogo simbolo dell' archeologia industriale capitolina, un tempo capannone industriale e da dieci anni luogo di ristoro e convivialità dedicato alla città. Con **VentiduePortoFluviale - Mela Mundi**, situato di fronte ad Hunting Pollution, segna non solo la nascita di un nuovo eco-murales, ma anche la creazione del primo quadrante urbano italiano eco-risqualificato con una superficie totale - in un' area di 2000 mq - di 1200 mq di pittura purifica-aria. **VentiduePortoFluviale - Mela Mundi** è la storia del mondo attraverso gli occhi di una mela come simbolo e 'messaggero' della natura stessa: un' originale narrazione a quadri - con finale a sorpresa all' interno di Porto Fluviale - in cui da Eva alla contemporaneità, passando per l' epoca romana e il Medioevo si racconta l' umanità attraverso un' inedita testimone con un invito preciso a riconciliarsi con la natura, nel rispetto dell' ambiente. 'Con **VentiduePortoFluviale** vogliamo celebrare i 10 anni di attività - afferma uno dei proprietari Gino Cuminale - dare un seguito al profilo artistico che il locale sostiene già dalla sua nascita e,

rivoluzione industriale del quinto riquadro è l' inizio della contaminazione delle mele/natura, mentre il sesto racconta l' era contemporanea: in un mondo inquinato, la natura è ormai trasformata dall' uomo che sfoggia una mela cubica, innaturale, lontana dalle origini e dalla natura stessa. All' interno di Porto Fluviale il finale a sorpresa, che si fa auspicio: Eva riabbraccia la natura, inizia nuovamente il processo dell' umanità, che affida alle nuove generazioni il cambiamento'. 'Già nel 2021' dichiara Veronica De Angelis, Presidente di **Yourban2030** "per l' Anno Internazionale dell' Economia Creativa per lo Sviluppo Sostenibile, come no profit abbiamo iniziato a incontrare aziende e imprese, pubbliche e private, in un' ottica di Responsabilità Sociale d' impresa per sensibilizzare i singoli imprenditori per perseguire gli SDGS (Sustainable Development Goals) fissati dalle Nazioni Unite attraverso l' arte e la riqualificazione urbana, partendo dalle periferie. Con **VentiduePortoFluviale - Mela Mundi**, grazie a Porto Fluviale, torniamo lì da dove siamo partiti nel 2018. Ritrovarci qui di nuovo oggi conferma la formula virtuosa di **Yourban2030** e della sua visione, in rete tra privati e istituzioni, verso una città sempre più a dimensione di bellezza e ambiente". **VentiduePortoFluviale** è realizzato con le eco-pitture Airlite, una tecnologia brevettata in grado di eliminare batteri, virus e l' inquinamento atmosferico (NOx). La tecnologia Airlite, che si applica come una normale pittura, utilizza lo stesso principio fisico usato dalla natura e trasforma le pareti di un edificio in un purificatore d' aria. Lo fa senza filtri, senza assorbire o coprire gli odori e con un' efficacia duratura. 100% naturale, Airlite genera elettroni sulla superficie delle pareti che, combinandosi con il vapore acqueo e l' ossigeno dell' aria, producono ioni negativi. Sono questi gli alleati invisibili del benessere, capaci di neutralizzare gli inquinanti presenti nell' aria, eliminare batteri e virus, nonché evitare l' emissione di CO2.

ARTE CULTURA Riquilificare non è peccato. L'Eco-Murales VENTIDUEPORTOFLUVIALE MELA MUNDI di ZED1.

VENTIDUEPORTOFLUVIALE MELA MUNDI Roma, Ostiense, Viale del Porto Fluviale 22. Yourban2030 Porto Fluviale Municipio XVIII di Roma. Photo ©Guillermo Luna Press Kit Cou

Author: Manuel Giuliano

VENTIDUEPORTOFLUVIALE **MELA MUNDI** Roma, Ostiense, Viale del Porto Fluviale 22. **Yourban2030** Porto Fluviale Municipio XVIII di Roma. Photo ©Guillermo Luna Press Kit Courtesy Ufficio Stampa Yourban 2030. Time Lapse Making of Porto Fluviale **Yourban2030** Dagli occhi di una mela secondo Zed1 tutto sarebbe più semplice. Un simbolo che dal peccato originale racconta i peccati contemporanei nello stile illustrativo fiabesco che lo street artist toscano ha impresso nel quartiere Ostiense in uno dei luoghi che continuano a riquilificarsi architettonicamente trovando nell'eco-sostenibilità una riquilificazione senza peccato. La rivoluzione industriale del quinto riquadro è l'inizio della contaminazione delle mele/natura, mentre il sesto racconta l'era contemporanea: in un mondo inquinato, la natura è ormai trasformata dall'uomo che sfoggia una mela cubica, innaturale, lontana dalle origini e dalla natura stessa. All'interno di Porto Fluviale il finale a sorpresa, che si fa auspicio: Eva riabbraccia la natura, inizia nuovamente il processo dell'umanità, che affida alle nuove generazioni il cambiamento Zed1 (m.g.) VENTIDUEPORTOFLUVIALE **MELA MUNDI** Roma, Ostiense, Viale

del Porto Fluviale 22. **Yourban2030** Porto Fluviale Municipio XVIII di Roma. Photo ©Guillermo Luna Press Kit Courtesy Ufficio Stampa Yourban 2030. COMUNICATO STAMPA UFFICIO STAMPA YOURBAN 2030 Nasce VentiduePortoFluviale **Mela Mundi** La storia del mondo attraverso gli occhi di una mela nel nuovo eco-murales di Roma La narrazione a quadri dello street artist Zed1 nel nuovo intervento di eco-riqualificazione artistica urbana nel quartiere Ostiense, a cura della no profit Yourban 2030 e promosso da Porto Fluviale Via del Porto Fluviale 22 Roma Sempre più Ostiense District : dopo aver visto la nascita del primo e più grande eco-murales d'Europa, in quel quadrante urbano che ormai si è fatto conoscere in tutto il mondo per i suoi esempi di Street Art, procede il processo di eco-riqualificazione urbana iniziato nel 2018 con Hunting Pollution. VentiduePortoFluviale **Mela Mundi** è, infatti, il nuovo eco-murales lungo 45 m e alto 6 che dal 27 giugno 2022 appare sulle mura di Via del Porto Fluviale, firmato da ZED1, voluto dalla proprietà di Porto Fluviale, in occasione del decimo anniversario del locale, a cura della no profit Yourban 2030 e con il patrocinio del Municipio VIII di Roma. VentiduePortoFluviale **Mela Mundi**, la nuova storia raccontata da Zed1 - l'artista toscano che recentemente si è confrontato con l'eco-art a Napoli con Unlockthechange prende forma con un nuovo intervento urbano, in un luogo simbolo dell'archeologia industriale capitolina, un tempo capannone industriale e da dieci anni luogo di ristoro e convivialità dedicato alla città. Con VentiduePortoFluviale **Mela Mundi**, situato di fronte ad Hunting Pollution, segna non solo la nascita di un nuovo eco-murales, ma anche la creazione del primo quadrante urbano italiano eco-riqualificato



con una superficie totale in un'area di 2000 mq di 1200 mq di pittura purifica-aria. VentiduePortoFluviale **Mela Mundi** è la storia del mondo attraverso gli occhi di una mela come simbolo e 'messaggero' della natura stessa : un'originale narrazione a quadri con finale a sorpresa all'interno di Porto Fluviale in cui da Eva alla contemporaneità, passando per l'epoca romana e il Medioevo si racconta l'umanità attraverso un'inedita testimone con un invito preciso a riconciliarsi con la natura, nel rispetto dell'ambiente. ' Con VentiduePortoFluviale vogliamo celebrare i 10 anni di attività - afferma uno dei proprietari Gino Cuminale - dare un seguito al profilo artistico che il locale sostiene già dalla sua nascita e, soprattutto, regalare a Roma una bellissima impronta artistica che, grazie alla vernice in grado di eliminare l'inquinamento atmosferico, possa essere anche un significativo apporto anti smog '. Un bosco speciale che, come Hunting Pollution nel 2018, nasce da una rete virtuosa di privati in dialogo con le istituzioni, dall'impegno verso il territorio di Porto Fluviale in collaborazione con **Yourban2030**, in un quadrante urbano che negli anni è riuscito a valorizzare le pre-esistenze architettoniche di archeologia e capannoni industriali riconvertiti in nuove strutture e oggi cuore pulsante della capitale. ' Il primo quadro che dà inizio al racconto di **Mela Mundi** rappresenta la prima mela per antonomasia ' spiega Zed1 , ' quella di Eva, originaria e pura. Il secondo è il riquadro che rappresenta le differenze sociali. Nel terzo riquadro, lo stesso vassoio con gli avanzi dell'imperatore è preso d'assalto da servi e schiavi. Con il quarto riquadro arriviamo nell'era delle Crociate, con un cavaliere che appicca il fuoco in nome di Dio. La rivoluzione industriale del quinto riquadro è l'inizio della contaminazione delle mele/natura, mentre il sesto racconta l'era contemporanea: in un mondo inquinato, la natura è ormai trasformata dall'uomo che sfoggia una mela cubica, innaturale, lontana dalle origini e dalla natura stessa. All'interno di Porto Fluviale il finale a sorpresa, che si fa auspicio: Eva riabbraccia la natura, inizia nuovamente il processo dell'umanità, che affida alle nuove generazioni il cambiamento '. ' Già nel 2021 ' dichiara Veronica De Angelis, Presidente di **Yourban2030** per l'Anno Internazionale dell'Economia Creativa per lo Sviluppo Sostenibile, come no profit abbiamo iniziato a incontrare aziende e imprese, pubbliche e private, in un'ottica di Responsabilità Sociale d'impresa per sensibilizzare i singoli imprenditori per perseguire gli SDGS (Sustainable Development Goals) fissati dalle Nazioni Unite attraverso l'arte e la riqualificazione urbana, partendo dalle periferie . Con VentiduePortoFluviale **Mela Mundi**, grazie a Porto Fluviale, torniamo lì da dove siamo partiti nel 2018. Ritrovarci qui di nuovo oggi conferma la formula virtuosa di **Yourban2030** e della sua visione, in rete tra privati e istituzioni, verso una città sempre più a dimensione di bellezza e ambiente . VentiduePortoFluviale è realizzato con le eco-pitture Airlite, una tecnologia brevettata in grado di eliminare batteri, virus e l'inquinamento atmosferico (NOx). La tecnologia Airlite, che si applica come una normale pittura, utilizza lo stesso principio fisico usato dalla natura e trasforma le pareti di un edificio in un purificatore d'aria. Lo fa senza filtri, senza assorbire o coprire gli odori e con un'efficacia duratura. 100% naturale, Airlite genera elettroni sulla superficie delle pareti che, combinandosi con il vapore acqueo e l'ossigeno

dell'aria, producono ioni negativi. Sono questi gli alleati invisibili del benessere, capaci di neutralizzare gli inquinanti presenti nell'aria, eliminare batteri e virus, nonché evitare l'emissione di CO2. Questo articolo è il frutto del lavoro dell'autore. Se vuoi aiutarlo contribuendo al mantenimento della Testata Giornalistica e alla diffusione dei suoi contenuti, fai una donazione tramite PayPal. Grazie! Donazione libera di sostegno alla Testata Giornalistica
GIORNALISTA INDIPENDENTE GIORNALISTA INDIPENDENTE - Riproduzione Riservata

Cronaca di Sicilia

Noi e alcuni partner selezionati utilizziamo cookie o tecnologie simili come specificato nella privacy policy. Per quanto riguarda la pubblicità, noi e alcuni partner selezionati, potremmo utilizzare dati di geolocalizzazione precisi e fare una scansione attiva delle caratteristiche del dispositivo ai fini dell'identificazione, al fine di archiviare e/o accedere a informazioni su un dispositivo e trattare dati personali (es. dati di navigazione, indirizzi IP, dati di utilizzo o identificativi univoci) per le seguenti finalità: annunci e contenuti personalizzati, valutazione dell'annuncio e del contenuto, osservazioni del pubblico; sviluppare e perfezionare i prodotti. Puoi liberamente prestare, rifiutare o revocare il tuo consenso, in qualsiasi momento. Puoi acconsentire all'utilizzo di tali tecnologie chiudendo questa informativa. Privacy policy



Porto Fluviale e Yourban2030 insieme per Mela Mundi di Zed1: il mondo visto da una mela nel nuovo eco-murales di Roma

(Roma, 27 giugno 2022) - Roma, 27 giugno 2022 - Sempre più Ostiense District: dopo aver visto la nascita del primo e più grande eco-murales d' Europa, in quel quadrante urbano che ormai si è fatto conoscere in tutto il mondo per i suoi esempi di Street Art, procede il processo di eco-riqualificazione urbana iniziato nel 2018 con Hunting Pollution.

VentiduePortoFluviale - Mela Mundi è, infatti, il nuovo eco-murales lungo 45 m e alto 6 che dal 27 giugno 2022 appare sulle mura di Via del Porto Fluviale, firmato da ZED1, voluto dalla proprietà di Porto Fluviale, in occasione del decimo anniversario del locale, a cura della no profit Yourban 2030 e con il patrocinio del Municipio VIII di Roma.

VentiduePortoFluviale - Mela Mundi, la nuova storia raccontata da Zed1 - l' artista toscano che recentemente si è confrontato con l' eco-art a Napoli con Unlockschange - prende forma con un nuovo intervento urbano, in un luogo simbolo dell' archeologia industriale capitolina, un tempo capannone industriale e da dieci anni luogo di ristoro e convivialità dedicato alla città. Con **VentiduePortoFluviale - Mela Mundi**, situato di fronte ad Hunting Pollution, segna non solo la nascita di un nuovo

eco-murales, ma anche la creazione del primo quadrante urbano italiano eco-riqualificato con una superficie totale - in un' area di 2000 mq - di 1200 mq di pittura purifica-aria. **VentiduePortoFluviale - Mela Mundi** è la storia del mondo attraverso gli occhi di una mela come simbolo e 'messaggero' della natura stessa: un' originale narrazione a quadri - con finale a sorpresa all' interno di Porto Fluviale - in cui da Eva alla contemporaneità, passando per l' epoca romana e il Medioevo si racconta l' umanità attraverso un' inedita testimone con un invito preciso a riconciliarsi con la natura, nel rispetto dell' ambiente. 'Con **VentiduePortoFluviale** vogliamo celebrare i 10 anni di attività - afferma uno dei proprietari Gino Cuminale - dare un seguito al profilo artistico che il locale sostiene già dalla sua nascita e, soprattutto, regalare a Roma una bellissima impronta artistica che, grazie alla vernice in grado di eliminare l' inquinamento atmosferico, possa essere anche un significativo apporto anti smog'. Un bosco speciale che, come Hunting Pollution nel 2018, nasce da una rete virtuosa di privati in dialogo con le istituzioni, dall' impegno verso il territorio di Porto Fluviale in collaborazione con **Yourban2030**, in un quadrante urbano che negli anni è riuscito a valorizzare le pre-esistenze architettoniche di archeologia e capannoni industriali riconvertiti in nuove strutture e oggi cuore pulsante della capitale. 'Il primo quadro che dà inizio al racconto di **Mela Mundi** rappresenta la prima mela per antonomasia' spiega Zed1, 'quella di Eva, originaria e pura. Il secondo è il riquadro che rappresenta le differenze sociali. Nel terzo riquadro, lo stesso vassoio con gli avanzi dell' imperatore è preso d' assalto da servi e schiavi. Con il quarto riquadro arriviamo nell' era delle Crociate, con un cavaliere che appicca il fuoco in nome di Dio. La



(Roma, 27 giugno 2022) - Roma, 27 giugno 2022 - Sempre più Ostiense District: dopo aver visto la nascita del primo e più grande eco-murales d' Europa, in quel quadrante urbano che ormai si è fatto conoscere in tutto il mondo per i suoi esempi di Street Art, procede il processo di eco-riqualificazione urbana iniziato nel 2018 con Hunting Pollution. VentiduePortoFluviale - Mela Mundi è, infatti, il nuovo eco-murales lungo 45 m e alto 6 che dal 27 giugno 2022 appare sulle mura di Via del Porto Fluviale, firmato da ZED1, voluto dalla proprietà di Porto Fluviale, in occasione del decimo anniversario del locale, a cura della no profit Yourban 2030 e con il patrocinio del Municipio VIII di Roma. VentiduePortoFluviale - Mela Mundi, la nuova storia raccontata da Zed1 - l' artista toscano che recentemente si è confrontato con l' eco-art a Napoli con Unlockschange - prende forma con un nuovo intervento urbano, in un luogo simbolo dell' archeologia industriale capitolina, un tempo capannone industriale e da dieci anni luogo di ristoro e convivialità dedicato alla città. Con VentiduePortoFluviale - Mela Mundi, situato di fronte ad Hunting Pollution, segna non solo la nascita di un nuovo eco-murales, ma anche la creazione del primo quadrante urbano italiano eco-riqualificato con una superficie totale - in un' area di 2000 mq - di 1200 mq di pittura purifica-aria. VentiduePortoFluviale - Mela Mundi è la storia del mondo attraverso gli occhi di una mela come simbolo e 'messaggero' della natura stessa: un' originale narrazione a quadri - con finale a sorpresa all' interno di Porto Fluviale - in cui da Eva alla contemporaneità, passando per l' epoca romana e il Medioevo si racconta l' umanità attraverso un' inedita testimone con un invito preciso a riconciliarsi con la natura, nel rispetto dell' ambiente. 'Con VentiduePortoFluviale vogliamo celebrare i 10 anni di attività - afferma uno dei proprietari Gino Cuminale - dare un seguito al profilo artistico che il locale sostiene già dalla sua nascita e, soprattutto, regalare a

Giornale d'Italia

VentiduePortoFluviale - Mela Mundi

rivoluzione industriale del quinto riquadro è l' inizio della contaminazione delle mele/natura, mentre il sesto racconta l' era contemporanea: in un mondo inquinato, la natura è ormai trasformata dall' uomo che sfoggia una mela cubica, innaturale, lontana dalle origini e dalla natura stessa. All' interno di Porto Fluviale il finale a sorpresa, che si fa auspicio: Eva riabbraccia la natura, inizia nuovamente il processo dell' umanità, che affida alle nuove generazioni il cambiamento'. 'Già nel 2021' dichiara Veronica De Angelis, Presidente di **Yourban2030** "per l' Anno Internazionale dell' Economia Creativa per lo Sviluppo Sostenibile, come no profit abbiamo iniziato a incontrare aziende e imprese, pubbliche e private, in un' ottica di Responsabilità Sociale d' impresa per sensibilizzare i singoli imprenditori per perseguire gli SDGS (Sustainable Development Goals) fissati dalle Nazioni Unite attraverso l' arte e la riqualificazione urbana, partendo dalle periferie. Con **VentiduePortoFluviale - Mela Mundi**, grazie a Porto Fluviale, torniamo lì da dove siamo partiti nel 2018. Ritrovarci qui di nuovo oggi conferma la formula virtuosa di **Yourban2030** e della sua visione, in rete tra privati e istituzioni, verso una città sempre più a dimensione di bellezza e ambiente". **VentiduePortoFluviale** è realizzato con le eco-pitture Airlite, una tecnologia brevettata in grado di eliminare batteri, virus e l' inquinamento atmosferico (NOx). La tecnologia Airlite, che si applica come una normale pittura, utilizza lo stesso principio fisico usato dalla natura e trasforma le pareti di un edificio in un purificatore d' aria. Lo fa senza filtri, senza assorbire o coprire gli odori e con un' efficacia duratura. 100% naturale, Airlite genera elettroni sulla superficie delle pareti che, combinandosi con il vapore acqueo e l' ossigeno dell' aria, producono ioni negativi. Sono questi gli alleati invisibili del benessere, capaci di neutralizzare gli inquinanti presenti nell' aria, eliminare batteri e virus, nonché evitare l' emissione di CO2.

Roma, un nuovo eco-murale racconta la storia del mondo attraverso gli occhi di una mela

A Roma c'è un nuovo eco-murale: è VentiduePortoFluviale - **Mela Mundi**. Realizzato da Zed1, racconta la storia del mondo attraverso gli occhi di una mela. Un nuovo eco-murale a Roma: è VentiduePortoFluviale - **Mela Mundi** ed è stato realizzato dallo street artist Zed1 nel quartiere Ostiense . Lunga 45 metri e alta 6 metri, l'opera si estende sulle mura di via del Porto Fluviale ed è stata voluta dalla proprietà di Porto Fluviale , in occasione del decimo anniversario del locale, a cura della no profit Yourban 2030 e con il patrocinio del Municipio VIII di Roma. Il nuovo intervento urbano, in un luogo simbolo dell' archeologia industriale capitolina , racconta la storia del mondo attraverso gli occhi di una mela come simbolo e messaggero della natura stessa: un'originale narrazione a quadri , con finale a sorpresa, in cui da Eva alla contemporaneità, passando per l'epoca romana e il Medioevo si racconta l'umanità attraverso un'inedita testimone con l'invito a riconciliarsi con la natura, nel rispetto dell'ambiente . Con VentiduePortoFluviale - **Mela Mundi** , situato di fronte ad Hunting Pollution creato nel 2018, segna non solo la nascita di un nuovo eco-murale, ma anche la creazione del primo quadrante urbano italiano eco-riqualificato con una superficie totale, in un'area di 2000 metri quadrati, di 1200 metri quadrati di pittura purifica-aria . VentiduePortoFluviale è realizzato infatti con le eco-pitture Airlite , una tecnologia brevettata in grado di eliminare batteri, virus e l'inquinamento atmosferico (NOx). "Con VentiduePortoFluviale vogliamo celebrare i dieci anni di attività", ha dichiarato uno dei pro[...][...][...]



Nasce VentiduePortoFluviale - Mela Mundi. La storia del mondo attraverso gli occhi di una mela nel nuovo eco-murales di Roma

Autore Claudia M.

La narrazione a quadri dello street artist Zed1 nel nuovo intervento di eco-riqualificazione artistica urbana nel quartiere Ostiense, a cura della no profit Yourban 2030 e promosso da Porto Fluviale Via del Porto Fluviale 22 Roma Sempre più Ostiense District : dopo aver visto la nascita del primo e più grande eco-murales d'Europa, in quel quadrante urbano che ormai si è fatto conoscere in tutto il mondo per i suoi esempi di Street Art, procede il processo di eco-riqualificazione urbana iniziato nel 2018 con Hunting Pollution. VentiduePortoFluviale **Mela Mundi** è, infatti, il nuovo eco-murales lungo 45 m e alto 6 che dal 27 giugno 2022 appare sulle mura di Via del Porto Fluviale, firmato da ZED1, voluto dalla proprietà di Porto Fluviale, in occasione del decimo anniversario del locale, a cura della no profit Yourban 2030 e con il patrocinio del Municipio VIII di Roma. VentiduePortoFluviale **Mela Mundi**, la nuova storia raccontata da Zed1 - l'artista toscano che recentemente si è confrontato con l'eco-art a Napoli con Unlockthechange prende forma con un nuovo intervento urbano, in un luogo simbolo dell'archeologia industriale capitolina, un tempo capannone industriale e da dieci anni luogo di ristoro e convivialità dedicato alla città. Con VentiduePortoFluviale **Mela Mundi**, situato di fronte ad Hunting Pollution, segna non solo la nascita di un nuovo eco-murales, ma anche la creazione del primo quadrante urbano italiano eco-riqualificato con una superficie totale in un'area di 2000 mq di 1200 mq di pittura purifica-aria. VentiduePortoFluviale **Mela Mundi** è la storia del mondo attraverso gli occhi di una mela come simbolo e 'messaggero' della natura stessa : un'originale narrazione a quadri con finale a sorpresa all'interno di Porto Fluviale in cui da Eva alla contemporaneità, passando per l'epoca romana e il Medioevo si racconta l'umanità attraverso un'inedita testimone con un invito preciso a riconciliarsi con la natura, nel rispetto dell'ambiente. 'Con VentiduePortoFluviale vogliamo celebrare i 10 anni di attività - afferma uno dei proprietari Gino Cuminale - dare un seguito al profilo artistico che il locale sostiene già dalla sua nascita e, soprattutto, regalare a Roma una bellissima impronta artistica che, grazie alla vernice in grado di eliminare l'inquinamento atmosferico, possa essere anche un significativo apporto anti smog'. Un bosco speciale che, come Hunting Pollution nel 2018, nasce da una rete virtuosa di privati in dialogo con le istituzioni, dall'impegno verso il territorio di Porto Fluviale in collaborazione con **Yourban2030**, in un quadrante urbano che negli anni è riuscito a valorizzare le pre-esistenze architettoniche di archeologia e capannoni industriali riconvertiti in nuove strutture e oggi cuore pulsante della capitale. 'Il primo quadro che dà inizio al racconto di **Mela Mundi** rappresenta la prima mela per antonomasia' spiega Zed1, 'quella di Eva, originaria e pura. Il secondo è il riquadro che rappresenta le differenze sociali. Nel terzo riquadro, lo stesso vassoio con gli avanzi dell'imperatore



Musicflash.it

VentiduePortoFluviale - Mela Mundi

è preso d'assalto da servi e schiavi. Con il quarto riquadro arriviamo nell'era delle Crociate, con un cavaliere che appicca il fuoco in nome di Dio. La rivoluzione industriale del quinto riquadro è l'inizio della contaminazione delle mele/natura, mentre il sesto racconta l'era contemporanea: in un mondo inquinato, la natura è ormai trasformata dall'uomo che sfoggia una mela cubica, innaturale, lontana dalle origini e dalla natura stessa. All'interno di Porto Fluviale il finale a sorpresa, che si fa auspicio: Eva riabbraccia la natura, inizia nuovamente il processo dell'umanità, che affida alle nuove generazioni il cambiamento'. 'Già nel 2021' dichiara Veronica De Angelis, Presidente di **Yourban2030** per l'Anno Internazionale dell'Economia Creativa per lo Sviluppo Sostenibile, come no profit abbiamo iniziato a incontrare aziende e imprese, pubbliche e private, in un'ottica di Responsabilità Sociale d'impresa per sensibilizzare i singoli imprenditori per perseguire gli SDGS (Sustainable Development Goals) fissati dalle Nazioni Unite attraverso l'arte e la riqualificazione urbana, partendo dalle periferie. Con VentiduePortoFluviale **Mela Mundi**, grazie a Porto Fluviale, torniamo lì da dove siamo partiti nel 2018. Ritrovarci qui di nuovo oggi conferma la formula virtuosa di **Yourban2030** e della sua visione, in rete tra privati e istituzioni, verso una città sempre più a dimensione di bellezza e ambiente. VentiduePortoFluviale è realizzato con le eco-pitture Airlite, una tecnologia brevettata in grado di eliminare batteri, virus e l'inquinamento atmosferico (NOx). La tecnologia Airlite, che si applica come una normale pittura, utilizza lo stesso principio fisico usato dalla natura e trasforma le pareti di un edificio in un purificatore d'aria. Lo fa senza filtri, senza assorbire o coprire gli odori e con un'efficacia duratura. 100% naturale, Airlite genera elettroni sulla superficie delle pareti che, combinandosi con il vapore acqueo e l'ossigeno dell'aria, producono ioni negativi. Sono questi gli alleati invisibili del benessere, capaci di neutralizzare gli inquinanti presenti nell'aria, eliminare batteri e virus, nonché evitare l'emissione di CO2.

Le mura di Porto Fluviale diventano tela: nasce l' eco murales VentiduePortoFluviale - Mela Mundi

È stato inaugurato nel quartiere Ostiense di Roma 'VentiduePortoFluviale - Mela Mundi' dell' artista toscano ZED1, un nuovo eco murales fortemente voluto dalla proprietà di Porto Fluviale. "Con VentiduePortoFluviale vogliamo celebrare i 10 anni di attività, dare un seguito al profilo artistico che il locale sostiene già dalla sua nascita e, soprattutto, regalare a Roma una bellissima impronta artistica che, grazie alla vernice in grado di eliminare l' inquinamento atmosferico, possa essere anche un significativo apporto anti smog". L' opera realizzata con pitture Airlite, vede la collaborazione della no profit Yourban 2030. Crediti foto @Guillermo Luna via HF4 Crediti video @Wiktor Bak via HF4z Music: «OnceAgain» from Bensound.com.



Nasce VentiduePortoFluviale - Mela Mundi. La storia del mondo attraverso gli occhi di una mela nel nuovo eco-murales di Roma

La narrazione a quadri

Autore girovaga

La narrazione a quadri dello street artist Zed1 nel nuovo intervento di eco-riqualificazione artistica urbana nel quartiere Ostiense, a cura della no profit Yourban 2030 e promosso da Porto Fluviale Via del Porto Fluviale 22 - Roma Sempre più Ostiense District: dopo aver visto la nascita del primo e più grande eco-murales d'Europa, in quel quadrante urbano che ormai si è fatto conoscere in tutto il mondo per i suoi esempi di Street Art, procede il processo di eco-riqualificazione urbana iniziato nel 2018 con Hunting Pollution. VentiduePortoFluviale - **Mela Mundi** è, infatti, il nuovo eco-murales lungo 45 m e alto 6 che dal 27 giugno 2022 appare sulle mura di Via del Porto Fluviale, firmato da ZED1, voluto dalla proprietà di Porto Fluviale, in occasione del decimo anniversario del locale, a cura della no profit Yourban 2030 e con il patrocinio del Municipio VIII di Roma. VentiduePortoFluviale - **Mela Mundi**, la nuova storia raccontata da Zed1 - l'artista toscano che recentemente si è confrontato con l'eco-art a Napoli con Unlockthechange - prende forma con un nuovo intervento urbano, in un luogo simbolo dell'archeologia industriale capitolina, un tempo capannone industriale e da dieci anni luogo di ristoro e convivialità dedicato alla città. Con VentiduePortoFluviale - **Mela Mundi**, situato di fronte ad Hunting Pollution, segna non solo la nascita di un nuovo eco-murales, ma anche la creazione del primo quadrante urbano italiano eco-riqualificato con una superficie totale - in un'area di 2000 mq - di 1200 mq di pittura purifica-aria. VentiduePortoFluviale - **Mela Mundi** è la storia del mondo attraverso gli occhi di una mela come simbolo e 'messaggero' della natura stessa: un'originale narrazione a quadri - con finale a sorpresa all'interno di Porto Fluviale - in cui da Eva alla contemporaneità, passando per l'epoca romana e il Medioevo si racconta l'umanità attraverso un'inedita testimone con un invito preciso a riconciliarsi con la natura, nel rispetto dell'ambiente. 'Con VentiduePortoFluviale vogliamo celebrare i 10 anni di attività - afferma uno dei proprietari Gino Cuminale - dare un seguito al profilo artistico che il locale sostiene già dalla sua nascita e, soprattutto, regalare a Roma una bellissima impronta artistica che, grazie alla vernice in grado di eliminare l'inquinamento atmosferico, possa essere anche un significativo apporto anti smog'. Un bosco speciale che, come Hunting Pollution nel 2018, nasce da una rete virtuosa di privati in dialogo con le istituzioni, dall'impegno verso il territorio di Porto Fluviale in collaborazione con **Yourban2030**, in un quadrante urbano che negli anni è riuscito a valorizzare le pre-esistenze architettoniche di archeologia e capannoni industriali riconvertiti in nuove strutture e oggi cuore pulsante della capitale. 'Il primo quadro che dà inizio al racconto di **Mela Mundi** rappresenta la prima mela per antonomasia' spiega Zed1, 'quella di Eva, originaria e pura. Il secondo è il riquadro che rappresenta le differenze sociali. Nel terzo riquadro, lo stesso



Fai.informazione.it

VentiduePortoFluviale - Mela Mundi

vassoio con gli avanzi dell'imperatore è preso d'assalto da servi e schiavi. Con il quarto riquadro arriviamo nell'era delle Crociate, con un cavaliere che appicca il fuoco in nome di Dio. La rivoluzione industriale del quinto riquadro è l'inizio della contaminazione delle mele/natura, mentre il sesto racconta l'era contemporanea: in un mondo inquinato, la natura è ormai trasformata dall'uomo che sfoggia una mela cubica, innaturale, lontana dalle origini e dalla natura stessa. All'interno di Porto Fluviale il finale a sorpresa, che si fa auspicio: Eva riabbraccia la natura, inizia nuovamente il processo dell'umanità, che affida alle nuove generazioni il cambiamento'. 'Già nel 2021' dichiara Veronica De Angelis, Presidente di **Yourban2030** "per l'Anno Internazionale dell'Economia Creativa per lo Sviluppo Sostenibile, come no profit abbiamo iniziato a incontrare aziende e imprese, pubbliche e private, in un'ottica di Responsabilità Sociale d'impresa per sensibilizzare i singoli imprenditori per perseguire gli SDGS (Sustainable Development Goals) fissati dalle Nazioni Unite attraverso l'arte e la riqualificazione urbana, partendo dalle periferie. Con VentiduePortoFluviale - **Mela Mundi**, grazie a Porto Fluviale, torniamo lì da dove siamo partiti nel 2018. Ritrovarci qui di nuovo oggi conferma la formula virtuosa di **Yourban2030** e della sua visione, in rete tra privati e istituzioni, verso una città sempre più a dimensione di bellezza e ambiente". VentiduePortoFluviale è realizzato con le eco-pitture Airlite, una tecnologia brevettata in grado di eliminare batteri, virus e l'inquinamento atmosferico (NOx). La tecnologia Airlite, che si applica come una normale pittura, utilizza lo stesso principio fisico usato dalla natura e trasforma le pareti di un edificio in un purificatore d'aria. Lo fa senza filtri, senza assorbire o coprire gli odori e con un'efficacia duratura. 100% naturale, Airlite genera elettroni sulla superficie delle pareti che, combinandosi con il vapore acqueo e l'ossigeno dell'aria, producono ioni negativi. Sono questi gli alleati invisibili del benessere, capaci di neutralizzare gli inquinanti presenti nell'aria, eliminare batteri e virus, nonché evitare l'emissione di CO2.

Nasce VentiduePortoFluviale - Mela Mundi. - Roma - Roma

La narrazione a quadri dello street artist Zed1 nel nuovo intervento di eco-riqualificazione artistica urbana nel quartiere Ostiense, a cura della no profit Yourban 2030 e promosso da Porto Fluviale Via del Porto Fluviale 22 - Roma Sempre più Ostiense District: dopo aver visto la nascita del primo

Categoria: Cultura La narrazione a quadri dello street artist Zed1 nel nuovo intervento di eco-riqualificazione artistica urbana nel quartiere Ostiense, a cura della no profit Yourban 2030 e promosso da Porto Fluviale Via del Porto Fluviale 22 - Roma Sempre più Ostiense District: dopo aver visto la nascita del primo e più grande eco-murales d'Europa, in quel quadrante urbano che ormai si è fatto conoscere in tutto il mondo per i suoi esem-pi di Street Art, procede il processo di eco-riqualificazione urbana iniziato nel 2018 con Hunting Pollution. VentiduePortoFluviale - **Mela Mundi** è, infatti, il nuovo eco-murales lungo 45 m e alto 6 che dal 27 giugno 2022 appare sulle mura di Via del Porto Fluviale, firmato da ZED1, voluto dalla proprietà di Porto Fluviale, in occasione del decimo anniversario del locale, a cura della no-profit Yourban 2030 e con il patrocinio del Municipio VIII di Roma. VentiduePortoFluviale - **Mela Mundi**, la nuova storia raccontata da Zed1 l'artista toscano che recentemente si è confrontato con leco-art a Napoli con Unlockthechange - prende forma con un nuovo intervento urbano, in un luogo simbolo dell'archeologia industriale capitolina, un tempo capannone industriale e da dieci anni luogo di ristoro e convivialità dedicato alla città. Con VentiduePortoFluviale - **Mela Mundi**, situato di fronte ad Hunting Pollution, segna non solo la nascita di un nuovo eco-murales, ma anche la creazione del primo quadrante urbano italiano eco-riqualificato con una superficie totale - in un'area di 2000 mq - di 1200 mq di pittura purifica-aria. VentiduePortoFluviale - **Mela Mundi** è la storia del mondo attraverso gli occhi di una mela come simbolo e messaggero della natura stessa: un'originale narrazione a quadri - con finale a sorpresa all'interno di Porto Fluviale - in cui da Eva alla contemporaneità, passando per l'epoca romana e il Medioevo si racconta l'umanità attraverso un'inedita testimone con un invito preciso a riconciliarsi con la natura, nel rispetto dell'ambiente. Con VentiduePortoFluviale vogliamo celebrare i 10 anni di attività - afferma uno dei proprietari Gi-no Cuminale - dare un seguito al profilo artistico che il locale sostiene già dalla sua nascita e, so-prattutto, regalare a Roma una bellissima impronta artistica che, grazie alla vernice in grado di eli-minare inquinamento atmosferico, possa essere anche un significativo apporto anti smog. Un bosco speciale che, come Hunting Pollution nel 2018, nasce da una rete virtuosa di privati in dialogo con le istituzioni, dall'impegno verso il territorio di Porto Fluviale in collaborazione con Yourban2030, in un quadrante urbano che negli anni è riuscito a valorizzare le pre-esistenze architettoniche di archeologia e capannoni industriali riconvertiti in nuove strutture e oggi cuore pulsante della capitale. Il primo quadro che dà inizio al racconto



di **Mela Mundi** rappresenta la prima mela per antonomasia spiega Zed1, quella di Eva, originaria e pura. Il secondo è il riquadro che rappresenta le differenze sociali. Nel terzo riquadro, lo stesso vassoio con gli avanzi dell'imperatore è preso d'assalto da servi e schiavi. Con il quarto riquadro arriviamo nella delle Crociate, con un cavaliere che appicca il fuoco in nome di Dio. La rivoluzione industriale del quinto riquadro è l'inizio della contaminazione delle mele/natura, mentre il sesto racconta l'era contemporanea: in un mondo inquinato, la natura è ormai trasformata dall'uomo che sfoggia una mela cubica, innaturale, lontana dalle origini e dalla natura stessa. All'interno di Porto Fluviale il finale a sorpresa, che si fa auspicio: Eva riabbraccia la natura, inizia nuovamente il processo dell'umanità, che affida alle nuove generazioni il cambiamento. Già nel 2021 dichiara Veronica De Angelis, Presidente di **Yourban2030** "per l'Anno Internazionale dell'Economia Creativa per lo Sviluppo Sostenibile, come non profit abbiamo iniziato a incontrare aziende e imprese, pubbliche e private, in un'ottica di Responsabilità Sociale d'impresa per sensibilizzare i singoli imprenditori per perseguire gli SDGS (Sustainable Development Goals) fissati dalle Nazioni Unite attraverso l'arte e la riqualificazione urbana, partendo dalle periferie. Con VentiduePortoFluviale - **Mela Mundi**, grazie a Porto Fluviale, torniamo lì da dove siamo partiti nel 2018. Ritrovarci qui di nuovo oggi conferma la formula virtuosa di **Yourban2030** e della sua visione, in rete tra privati e istituzioni, verso una città sempre più a dimensione di bellezza e ambiente". VentiduePortoFluviale è realizzato con le eco-pitture Airlite, una tecnologia brevettata in grado di eliminare batteri, virus e inquinamento atmosferico (NOx). La tecnologia Airlite, che si applica come una normale pittura, utilizza lo stesso principio fisico usato dalla natura e trasforma le pareti di un edificio in un purificatore d'aria. Lo fa senza filtri, senza assorbire o coprire gli odori e con un'efficacia duratura. 100% naturale, Airlite genera elettroni sulla superficie delle pareti che, combinandosi con il vapore acqueo e l'ossigeno dell'aria, producono ioni negativi. Sono questi gli alleati invisibili del benessere, capaci di neutralizzare gli inquinanti presenti nell'aria, eliminare batteri e virus, nonché evitare l'emissione di CO2.

nasce Mela Mundi di Zed 1

bourbiza

27 June 2022 notizie dal mondo 0 Views Un nuovo eco mural es surge all'interno del quartiere Ostiense : è stato inaugurato il 27 giugno VentiduePortoFluviale **Mela Mundi** , il nuovo eco-murales firmato da Zed1 e realizzato sulle mura di Via del Porto Fluviale. Un'opera fortemente voluta alla proprietà di Porto Fluviale, che sceglie la sostenibilità e il green per festeggiare un importante compleanno: i 10 anni di attività. Leggi la notizia integrale su: Yahoo Check Also (Adnkronos) La fotografa francese Irina Ionesco, nota per i suoi ritratti femminili in bianconero



Local Page

VentiduePortoFluviale - Mela Mundi

Porto Fluviale e Yourban2030 insieme per Mela Mundi di Zed1: il mondo visto da una mela nel nuovo eco-murales di Roma

Adnkronos

) - Roma, 27 giugno 2022 - Sempre più Ostiense District: dopo aver visto la nascita del primo e più grande eco-murales d' Europa, in quel quadrante urbano che ormai si è fatto conoscere in tutto il mondo per i suoi esempi di Street Art, procede il processo di eco-riqualificazione urbana iniziato nel 2018 con Hunting Pollution. **VentiduePortoFluviale - Mela Mundi** è, infatti, il nuovo eco-murales lungo 45 m e alto 6 che dal 27 giugno 2022 appare sulle mura di Via del Porto Fluviale, firmato da ZED1, voluto dalla proprietà di Porto Fluviale, in occasione del decimo anniversario del locale, a cura della no profit Yourban 2030 e con il patrocinio del Municipio VIII di Roma.

VentiduePortoFluviale - Mela Mundi, la nuova storia raccontata da Zed1 - l' artista toscano che recentemente si è confrontato con l' eco-art a Napoli con Unlockthechange - prende forma con un nuovo intervento urbano, in un luogo simbolo dell' archeologia industriale capitolina, un tempo capannone industriale e da dieci anni luogo di ristoro e convivialità dedicato alla città. Con **VentiduePortoFluviale - Mela Mundi**, situato di fronte ad Hunting Pollution, segna non solo la nascita di un nuovo eco-murales, ma anche la

creazione del primo quadrante urbano italiano eco-riqualificato con una superficie totale - in un' area di 2000 mq - di 1200 mq di pittura purifica-aria. **VentiduePortoFluviale - Mela Mundi** è la storia del mondo attraverso gli occhi di una mela come simbolo e 'messaggero' della natura stessa: un' originale narrazione a quadri - con finale a sorpresa all' interno di Porto Fluviale - in cui da Eva alla contemporaneità, passando per l' epoca romana e il Medioevo si racconta l' umanità attraverso un' inedita testimone con un invito preciso a riconciliarsi con la natura, nel rispetto dell' ambiente. 'Con **VentiduePortoFluviale** vogliamo celebrare i 10 anni di attività - afferma uno dei proprietari Gino Cuminale - dare un seguito al profilo artistico che il locale sostiene già dalla sua nascita e, soprattutto, regalare a Roma una bellissima impronta artistica che, grazie alla vernice in grado di eliminare l' inquinamento atmosferico, possa essere anche un significativo apporto anti smog'. Un bosco speciale che, come Hunting Pollution nel 2018, nasce da una rete virtuosa di privati in dialogo con le istituzioni, dall' impegno verso il territorio di Porto Fluviale in collaborazione con **Yourban2030**, in un quadrante urbano che negli anni è riuscito a valorizzare le pre-esistenze architettoniche di archeologia e capannoni industriali riconvertiti in nuove strutture e oggi cuore pulsante della capitale. 'Il primo quadro che dà inizio al racconto di **Mela Mundi** rappresenta la prima mela per antonomasia' spiega Zed1, 'quella di Eva, originaria e pura. Il secondo è il riquadro che rappresenta le differenze sociali. Nel terzo riquadro, lo stesso vassoio con gli avanzi dell' imperatore è preso d' assalto da servi e schiavi. Con il quarto riquadro arriviamo nell' era delle Crociate, con un cavaliere che appicca il fuoco in nome di Dio. La



) - Roma, 27 giugno 2022 - Sempre più Ostiense District: dopo aver visto la nascita del primo e più grande eco-murales d' Europa, in quel quadrante urbano che ormai si è fatto conoscere in tutto il mondo per i suoi esempi di Street Art, procede il processo di eco-riqualificazione urbana iniziato nel 2018 con Hunting Pollution. **VentiduePortoFluviale - Mela Mundi** è, infatti, il nuovo eco-murales lungo 45 m e alto 6 che dal 27 giugno 2022 appare sulle mura di Via del Porto Fluviale, firmato da ZED1, voluto dalla proprietà di Porto Fluviale, in occasione del decimo anniversario del locale, a cura della no profit Yourban 2030 e con il patrocinio del Municipio VIII di Roma. **VentiduePortoFluviale - Mela Mundi**, la nuova storia raccontata da Zed1 - l' artista toscano che recentemente si è confrontato con l' eco-art a Napoli con Unlockthechange - prende forma con un nuovo intervento urbano, in un luogo simbolo dell' archeologia industriale capitolina, un tempo capannone industriale e da dieci anni luogo di ristoro e convivialità dedicato alla città. Con **VentiduePortoFluviale - Mela Mundi**, situato di fronte ad Hunting Pollution, segna non solo la nascita di un nuovo eco-murales, ma anche la creazione del primo quadrante urbano italiano eco-riqualificato con una superficie totale - in un' area di 2000 mq - di 1200 mq di pittura purifica-aria. **VentiduePortoFluviale - Mela Mundi** è la storia del mondo attraverso gli occhi di una mela come simbolo e 'messaggero' della natura stessa: un' originale narrazione a quadri - con finale a sorpresa all' interno di Porto Fluviale - in cui da Eva alla contemporaneità, passando per l' epoca romana e il Medioevo si racconta l' umanità attraverso un' inedita testimone con un invito preciso a riconciliarsi con la natura, nel rispetto dell' ambiente. 'Con **VentiduePortoFluviale** vogliamo celebrare i 10 anni di attività - afferma uno dei proprietari Gino Cuminale - dare un seguito al profilo artistico che il locale sostiene già dalla sua nascita e, soprattutto, regalare a Roma una bellissima impronta

Local Page

VentiduePortoFluviale - Mela Mundi

rivoluzione industriale del quinto riquadro è l' inizio della contaminazione delle mele/natura, mentre il sesto racconta l' era contemporanea: in un mondo inquinato, la natura è ormai trasformata dall' uomo che sfoggia una mela cubica, innaturale, lontana dalle origini e dalla natura stessa. All' interno di Porto Fluviale il finale a sorpresa, che si fa auspicio: Eva riabbraccia la natura, inizia nuovamente il processo dell' umanità, che affida alle nuove generazioni il cambiamento'. 'Già nel 2021' dichiara Veronica De Angelis, Presidente di **Yourban2030** "per l' Anno Internazionale dell' Economia Creativa per lo Sviluppo Sostenibile, come no profit abbiamo iniziato a incontrare aziende e imprese, pubbliche e private, in un' ottica di Responsabilità Sociale d' impresa per sensibilizzare i singoli imprenditori per perseguire gli SDGS (Sustainable Development Goals) fissati dalle Nazioni Unite attraverso l' arte e la riqualificazione urbana, partendo dalle periferie. Con **VentiduePortoFluviale - Mela Mundi**, grazie a Porto Fluviale, torniamo lì da dove siamo partiti nel 2018. Ritrovarci qui di nuovo oggi conferma la formula virtuosa di **Yourban2030** e della sua visione, in rete tra privati e istituzioni, verso una città sempre più a dimensione di bellezza e ambiente". **VentiduePortoFluviale** è realizzato con le eco-pitture Airlite, una tecnologia brevettata in grado di eliminare batteri, virus e l' inquinamento atmosferico (NOx). La tecnologia Airlite, che si applica come una normale pittura, utilizza lo stesso principio fisico usato dalla natura e trasforma le pareti di un edificio in un purificatore d' aria. Lo fa senza filtri, senza assorbire o coprire gli odori e con un' efficacia duratura. 100% naturale, Airlite genera elettroni sulla superficie delle pareti che, combinandosi con il vapore acqueo e l' ossigeno dell' aria, producono ioni negativi. Sono questi gli alleati invisibili del benessere, capaci di neutralizzare gli inquinanti presenti nell' aria, eliminare batteri e virus, nonché evitare l' emissione di CO2.

VentiduePortoFluviale - Mela Mundi, un nuovo eco-murale a Ostiense

Redazione

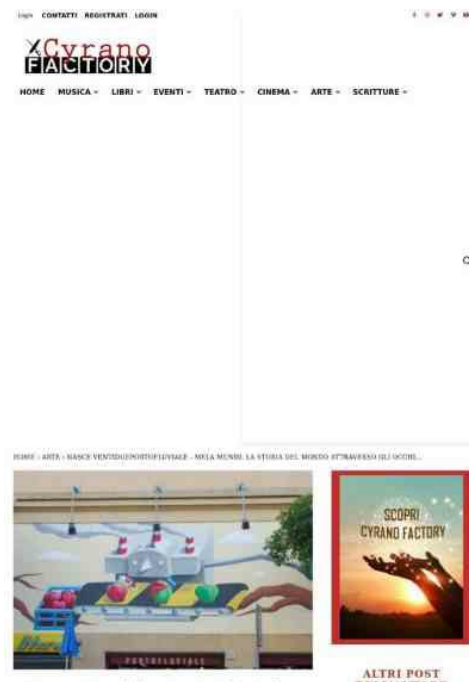
VentiduePortoFluviale, la narrazione a quadri dello street artist Zed1 nel nuovo intervento di eco-riqualificazione artistica. **VentiduePortoFluviale - Mela Mundi** è il nuovo eco-murale lungo 45 m e alto 6 che dal 27 giugno 2022 appare sulle mura di Via del Porto Fluviale. Firmato da ZED1 e voluto dalla proprietà di Porto Fluviale, nasce in occasione del decimo anniversario del locale. È a cura della no profit Yourban 2030 e con il patrocinio del Municipio VIII di Roma. LEGGI ANCHE: A Londra il live painting su ceramica di Camilla Falsini, a cura di Yourban2030 **VentiduePortoFluviale - Mela Mundi**, situato di fronte ad Hunting Pollution, segna anche la creazione del primo quadrante urbano italiano eco-riqualificato. Ha infatti una superficie totale - in un' area di 2000 mq - di 1200 mq di pittura purifica-aria. La storia è quella del mondo attraverso gli occhi di una mela come simbolo e messaggero della natura stessa. Un' originale narrazione a quadri - con finale a sorpresa all' interno di Porto Fluviale - in cui si va da Eva alla contemporaneità. Passando per l' epoca romana e il Medioevo si racconta l' umanità attraverso un' inedita testimone con un invito preciso a riconciliarsi con la natura, nel rispetto dell' ambiente. «Con **VentiduePortoFluviale** vogliamo celebrare i 10 anni di attività - afferma uno dei proprietari Gino Cuminale - dare un seguito al profilo artistico che il locale sostiene già dalla sua nascita e, soprattutto, regalare a Roma una bellissima impronta artistica che, grazie alla vernice in grado di eliminare l' inquinamento atmosferico, possa essere anche un significativo apporto anti smog». **VentiduePortoFluviale** è realizzato con le eco-pitture Airlite, una tecnologia brevettata in grado di eliminare batteri, virus e l' inquinamento atmosferico (NOx).



Nasce VentiduePortoFluviale - Mela Mundi. La storia del mondo attraverso gli occhi di una mela nel nuovo eco-murales di Roma

Barbara Andreoli

La narrazione a quadri dello street artist Zed1 nel nuovo intervento di eco-riqualificazione artistica urbana nel quartiere Ostiense, a cura della no profit Yourban 2030 e promosso da Porto Fluviale Via del Porto Fluviale 22 Roma Sempre più Ostiense District : dopo aver visto la nascita del primo e più grande eco-murales d'Europa, in quel quadrante urbano che ormai si è fatto conoscere in tutto il mondo per i suoi esempi di Street Art, procede il processo di eco-riqualificazione urbana iniziato nel 2018 con Hunting Pollution. VentiduePortoFluviale **Mela Mundi** è, infatti, il nuovo eco-murales lungo 45 m e alto 6 che dal 27 giugno 2022 appare sulle mura di Via del Porto Fluviale, firmato da ZED1, voluto dalla proprietà di Porto Fluviale, in occasione del decimo anniversario del locale, a cura della no profit Yourban 2030 e con il patrocinio del Municipio VIII di Roma. VentiduePortoFluviale **Mela Mundi**, la nuova storia raccontata da Zed1 - l'artista toscano che recentemente si è confrontato con l'eco-art a Napoli con Unlockthechange prende forma con un nuovo intervento urbano, in un luogo simbolo dell'archeologia industriale capitolina, un tempo capannone industriale e da dieci anni luogo di ristoro e convivialità dedicato alla città. Con VentiduePortoFluviale **Mela Mundi**, situato di fronte ad Hunting Pollution, segna non solo la nascita di un nuovo eco-murales, ma anche la creazione del primo quadrante urbano italiano eco-riqualificato con una superficie totale in un'area di 2000 mq di 1200 mq di pittura purifica-aria. VentiduePortoFluviale **Mela Mundi** è la storia del mondo attraverso gli occhi di una mela come simbolo e 'messaggero' della natura stessa : un'originale narrazione a quadri con finale a sorpresa all'interno di Porto Fluviale in cui da Eva alla contemporaneità, passando per l'epoca romana e il Medioevo si racconta l'umanità attraverso un'inedita testimone con un invito preciso a riconciliarsi con la natura, nel rispetto dell'ambiente. 'Con VentiduePortoFluviale vogliamo celebrare i 10 anni di attività - afferma uno dei proprietari Gino Cuminale - dare un seguito al profilo artistico che il locale sostiene già dalla sua nascita e, soprattutto, regalare a Roma una bellissima impronta artistica che, grazie alla vernice in grado di eliminare l'inquinamento atmosferico, possa essere anche un significativo apporto anti smog'. Un bosco speciale che, come Hunting Pollution nel 2018, nasce da una rete virtuosa di privati in dialogo con le istituzioni, dall'impegno verso il territorio di Porto Fluviale in collaborazione con **Yourban2030**, in un quadrante urbano che negli anni è riuscito a valorizzare le pre-esistenze architettoniche di archeologia e capannoni industriali riconvertiti in nuove strutture e oggi cuore pulsante della capitale. 'Il primo quadro che dà inizio al racconto di **Mela Mundi** rappresenta la prima mela per antonomasia' spiega Zed1, 'quella di Eva, originaria e pura. Il secondo è il riquadro che rappresenta le differenze sociali. Nel terzo riquadro, lo stesso vassoio con gli avanzi dell'imperatore



Cyranofactory.com

VentiduePortoFluviale - Mela Mundi

è preso d'assalto da servi e schiavi. Con il quarto riquadro arriviamo nell'era delle Crociate, con un cavaliere che appicca il fuoco in nome di Dio. La rivoluzione industriale del quinto riquadro è l'inizio della contaminazione delle mele/natura, mentre il sesto racconta l'era contemporanea: in un mondo inquinato, la natura è ormai trasformata dall'uomo che sfoggia una mela cubica, innaturale, lontana dalle origini e dalla natura stessa. All'interno di Porto Fluviale il finale a sorpresa, che si fa auspicio: Eva riabbraccia la natura, inizia nuovamente il processo dell'umanità, che affida alle nuove generazioni il cambiamento'. 'Già nel 2021' dichiara Veronica De Angelis, Presidente di **Yourban2030** per l'Anno Internazionale dell'Economia Creativa per lo Sviluppo Sostenibile, come no profit abbiamo iniziato a incontrare aziende e imprese, pubbliche e private, in un'ottica di Responsabilità Sociale d'impresa per sensibilizzare i singoli imprenditori per perseguire gli SDGS (Sustainable Development Goals) fissati dalle Nazioni Unite attraverso l'arte e la riqualificazione urbana, partendo dalle periferie. Con VentiduePortoFluviale **Mela Mundi**, grazie a Porto Fluviale, torniamo lì da dove siamo partiti nel 2018. Ritrovarci qui di nuovo oggi conferma la formula virtuosa di **Yourban2030** e della sua visione, in rete tra privati e istituzioni, verso una città sempre più a dimensione di bellezza e ambiente. VentiduePortoFluviale è realizzato con le eco-pitture Airlite, una tecnologia brevettata in grado di eliminare batteri, virus e l'inquinamento atmosferico (NOx). La tecnologia Airlite, che si applica come una normale pittura, utilizza lo stesso principio fisico usato dalla natura e trasforma le pareti di un edificio in un purificatore d'aria. Lo fa senza filtri, senza assorbire o coprire gli odori e con un'efficacia duratura. 100% naturale, Airlite genera elettroni sulla superficie delle pareti che, combinandosi con il vapore acqueo e l'ossigeno dell'aria, producono ioni negativi. Sono questi gli alleati invisibili del benessere, capaci di neutralizzare gli inquinanti presenti nell'aria, eliminare batteri e virus, nonché evitare l'emissione di CO2.

VentiduePortoFluviale, il nuovo ecomurales sulla storia del mondo

Un nuovo intervento urbano, in un luogo simbolo dell'archeologia industriale capitolina

Sempre più Ostiense District : dopo aver visto la nascita del primo e più grande eco-murales d'Europa, in quel quadrante urbano che ormai si è fatto conoscere in tutto il mondo per i suoi esempi di Street Art, procede il processo di eco-riqualificazione urbana iniziato nel 2018 con Hunting Pollution. VentiduePortoFluviale **Mela Mundi** è, infatti, il nuovo eco-murales lungo 45 m e alto 6 che dal 27 giugno 2022 appare sulle mura di Via del Porto Fluviale, firmato da ZED1, voluto dalla proprietà di Porto Fluviale, in occasione del decimo anniversario del locale, a cura della no profit Yourban 2030 e con il patrocinio del Municipio VIII di Roma. Con VentiduePortoFluviale **Mela Mundi**, situato di fronte ad Hunting Pollution, segna non solo la nascita di un nuovo eco-murales, ma anche la creazione del primo quadrante urbano italiano eco-riqualificato con una superficie totale in un'area di 2000 mq di 1200 mq di pittura purifica-aria. VentiduePortoFluviale **Mela Mundi** è la storia del mondo attraverso gli occhi di una mela come simbolo e 'messaggero' della natura stessa : un'originale narrazione a quadri con finale a sorpresa all'interno di Porto Fluviale in cui da Eva alla contemporaneità, passando per l'epoca romana e il Medioevo si racconta l'umanità attraverso un'inedita testimone con un invito preciso a riconciliarsi con la natura, nel rispetto dell'ambiente. 'Con VentiduePortoFluviale vogliamo celebrare i 10 anni di attività - afferma uno dei proprietari Gino Cuminale - dare un seguito al profilo artistico che il locale sostiene già dalla sua nascita e, soprattutto, regalare a Roma una bellissima impronta artistica che, grazie alla vernice in grado di eliminare l'inquinamento atmosferico, possa essere anche un significativo apporto anti smog'. Un bosco speciale che, come Hunting Pollution nel 2018, nasce da una rete virtuosa di privati in dialogo con le istituzioni, dall'impegno verso il territorio di Porto Fluviale in collaborazione con **Yourban2030**, in un quadrante urbano che negli anni è riuscito a valorizzare le pre-esistenze architettoniche di archeologia e capannoni industriali riconvertiti in nuove strutture e oggi cuore pulsante della capitale. 'Il primo quadro che dà inizio al racconto di **Mela Mundi** rappresenta la prima mela per antonomasia' spiega Zed1, 'quella di Eva, originaria e pura. Il secondo è il riquadro che rappresenta le differenze sociali. Nel terzo riquadro, lo stesso vasoio con gli avanzi dell'imperatore è preso d'assalto da servi e schiavi. Con il quarto riquadro arriviamo nell'era delle Crociate, con un cavaliere che appicca il fuoco in nome di Dio. La rivoluzione industriale del quinto riquadro è l'inizio della contaminazione delle mele/natura, mentre il sesto racconta l'era contemporanea: in un mondo inquinato, la natura è ormai trasformata dall'uomo che sfoggia una mela cubica, innaturale, lontana dalle origini e dalla natura stessa. All'interno di Porto Fluviale il finale a sorpresa, che si fa auspicio: Eva riabbraccia la natura, inizia nuovamente il processo dell'umanità, che affida alle nuove generazioni il cambiamento'.



Dimensionesuonoroma.it

VentiduePortoFluviale - Mela Mundi

'Già nel 2021' dichiara Veronica De Angelis, Presidente di **Yourban2030** per l'Anno Internazionale dell'Economia Creativa per lo Sviluppo Sostenibile, come no profit abbiamo iniziato a incontrare aziende e imprese, pubbliche e private, in un'ottica di Responsabilità Sociale d'impresa per sensibilizzare i singoli imprenditori per perseguire gli SDGS (Sustainable Development Goals) fissati dalle Nazioni Unite attraverso l'arte e la riqualificazione urbana, partendo dalle periferie. Con VentiduePortoFluviale **Mela Mundi**, grazie a Porto Fluviale, torniamo lì da dove siamo partiti nel 2018. Ritrovarci qui di nuovo oggi conferma la formula virtuosa di **Yourban2030** e della sua visione, in rete tra privati e istituzioni, verso una città sempre più a dimensione di bellezza e ambiente. VentiduePortoFluviale è realizzato con le eco-pitture Airlite, una tecnologia brevettata in grado di eliminare batteri, virus e l'inquinamento atmosferico (NOx). (Non perderti le altre notizie della capitale)

Porto Fluviale e Yourban2030 insieme per Mela Mundi di Zed1: il mondo visto da una mela nel nuovo eco-murales di Roma

27 giugno 2022 a a a (Roma, 27 giugno 2022) - Roma, 27 giugno 2022 - Sempre più Ostiense District: dopo aver visto la nascita del primo e più grande eco-murales d' Europa, in quel quadrante urbano che ormai si è fatto conoscere in tutto il mondo per i suoi esempi di Street Art, procede il processo di eco-rifilizzazione urbana iniziato nel 2018 con Hunting Pollution. **VentiduePortoFluviale - Mela Mundi** è, infatti, il nuovo eco-murales

lungo 45 m e alto 6 che dal 27 giugno 2022 appare sulle mura di Via del Porto Fluviale, firmato da ZED1, voluto dalla proprietà di Porto Fluviale, in occasione del decimo anniversario del locale, a cura della no profit Yourban 2030 e con il patrocinio del Municipio VIII di Roma. **VentiduePortoFluviale - Mela Mundi**, la nuova storia raccontata da Zed1 - l' artista toscano che recentemente si è confrontato con l' eco-art a Napoli con Unlockthechange - prende forma con un nuovo intervento urbano, in un luogo simbolo dell' archeologia industriale capitolina, un tempo capannone industriale e da dieci anni luogo di ristoro e convivialità dedicato alla città. Con **VentiduePortoFluviale - Mela Mundi**, situato di fronte ad Hunting Pollution, segna non solo la nascita di un nuovo

eco-murales, ma anche la creazione del primo quadrante urbano italiano eco-rifilizzato con una superficie totale - in un' area di 2000 mq - di 1200 mq di pittura purifica-aria. **VentiduePortoFluviale - Mela Mundi** è la storia del mondo attraverso gli occhi di una mela come simbolo e 'messaggero' della natura stessa: un' originale narrazione a quadri - con finale a sorpresa all' interno di Porto Fluviale - in cui da Eva alla contemporaneità, passando per l' epoca romana e il Medioevo si racconta l' umanità attraverso un' inedita testimone con un invito preciso a riconciliarsi con la natura, nel rispetto dell' ambiente. 'Con **VentiduePortoFluviale** vogliamo celebrare i 10 anni di attività - afferma uno dei proprietari Gino Cuminale - dare un seguito al profilo artistico che il locale sostiene già dalla sua nascita e, soprattutto, regalare a Roma una bellissima impronta artistica che, grazie alla vernice in grado di eliminare l' inquinamento atmosferico, possa essere anche un significativo apporto anti smog'. Un bosco speciale che, come Hunting Pollution nel 2018, nasce da una rete virtuosa di privati in dialogo con le istituzioni, dall' impegno verso il territorio di Porto Fluviale in collaborazione con **Yourban2030**, in un quadrante urbano che negli anni è riuscito a valorizzare le pre-esistenze architettoniche di archeologia e capannoni industriali riconvertiti in nuove strutture e oggi cuore pulsante della capitale. 'Il primo quadro che dà inizio al racconto di **Mela Mundi** rappresenta la prima mela per antonomasia' spiega Zed1, 'quella di Eva, originaria e pura. Il secondo è il riquadro che rappresenta le differenze sociali. Nel terzo riquadro, lo stesso vassoio con gli avanzi dell' imperatore è preso d' assalto da servi e schiavi. Con il quarto riquadro arriviamo nell' era delle Crociate, con un cavaliere che appicca il fuoco in nome di Dio. La



27 giugno 2022 a a a (Roma, 27 giugno 2022) - Roma, 27 giugno 2022 - Sempre più Ostiense District: dopo aver visto la nascita del primo e più grande eco-murales d' Europa, in quel quadrante urbano che ormai si è fatto conoscere in tutto il mondo per i suoi esempi di Street Art, procede il processo di eco-rifilizzazione urbana iniziato nel 2018 con Hunting Pollution. **VentiduePortoFluviale - Mela Mundi** è, infatti, il nuovo eco-murales lungo 45 m e alto 6 che dal 27 giugno 2022 appare sulle mura di Via del Porto Fluviale, firmato da ZED1, voluto dalla proprietà di Porto Fluviale, in occasione del decimo anniversario del locale, a cura della no profit Yourban 2030 e con il patrocinio del Municipio VIII di Roma. **VentiduePortoFluviale - Mela Mundi**, la nuova storia raccontata da Zed1 - l' artista toscano che recentemente si è confrontato con l' eco-art a Napoli con Unlockthechange - prende forma con un nuovo intervento urbano, in un luogo simbolo dell' archeologia industriale capitolina, un tempo capannone industriale e da dieci anni luogo di ristoro e convivialità dedicato alla città. Con **VentiduePortoFluviale - Mela Mundi**, situato di fronte ad Hunting Pollution, segna non solo la nascita di un nuovo eco-murales, ma anche la creazione del primo quadrante urbano italiano eco-rifilizzato con una superficie totale - in un' area di 2000 mq - di 1200 mq di pittura purifica-aria. **VentiduePortoFluviale - Mela Mundi** è la storia del mondo attraverso gli occhi di una mela come simbolo e 'messaggero' della natura stessa: un' originale narrazione a quadri - con finale a sorpresa all' interno di Porto Fluviale - in cui da Eva alla contemporaneità, passando per l' epoca romana e il Medioevo si racconta l' umanità attraverso un' inedita testimone con un invito preciso a riconciliarsi con la natura, nel rispetto dell' ambiente. 'Con **VentiduePortoFluviale** vogliamo celebrare i 10 anni di attività - afferma uno dei proprietari Gino Cuminale - dare un seguito al profilo artistico che il locale sostiene già dalla sua nascita e,

rivoluzione industriale del quinto riquadro è l' inizio della contaminazione delle mele/natura, mentre il sesto racconta l' era contemporanea: in un mondo inquinato, la natura è ormai trasformata dall' uomo che sfoggia una mela cubica, innaturale, lontana dalle origini e dalla natura stessa. All' interno di Porto Fluviale il finale a sorpresa, che si fa auspicio: Eva riabbraccia la natura, inizia nuovamente il processo dell' umanità, che affida alle nuove generazioni il cambiamento'. 'Già nel 2021' dichiara Veronica De Angelis, Presidente di **Yourban2030** "per l' Anno Internazionale dell' Economia Creativa per lo Sviluppo Sostenibile, come no profit abbiamo iniziato a incontrare aziende e imprese, pubbliche e private, in un' ottica di Responsabilità Sociale d' impresa per sensibilizzare i singoli imprenditori per perseguire gli SDGS (Sustainable Development Goals) fissati dalle Nazioni Unite attraverso l' arte e la riqualificazione urbana, partendo dalle periferie. Con **VentiduePortoFluviale - Mela Mundi**, grazie a Porto Fluviale, torniamo lì da dove siamo partiti nel 2018. Ritrovarci qui di nuovo oggi conferma la formula virtuosa di **Yourban2030** e della sua visione, in rete tra privati e istituzioni, verso una città sempre più a dimensione di bellezza e ambiente". **VentiduePortoFluviale** è realizzato con le eco-pitture Airlite, una tecnologia brevettata in grado di eliminare batteri, virus e l' inquinamento atmosferico (NOx). La tecnologia Airlite, che si applica come una normale pittura, utilizza lo stesso principio fisico usato dalla natura e trasforma le pareti di un edificio in un purificatore d' aria. Lo fa senza filtri, senza assorbire o coprire gli odori e con un' efficacia duratura. 100% naturale, Airlite genera elettroni sulla superficie delle pareti che, combinandosi con il vapore acqueo e l' ossigeno dell' aria, producono ioni negativi. Sono questi gli alleati invisibili del benessere, capaci di neutralizzare gli inquinanti presenti nell' aria, eliminare batteri e virus, nonché evitare l' emissione di CO2.

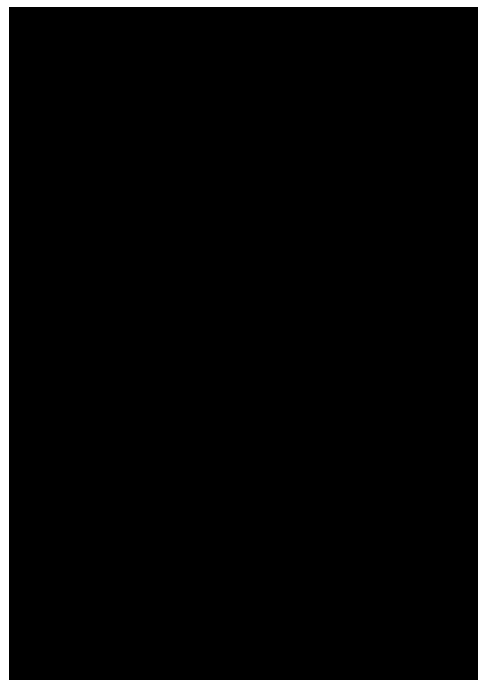
Fun Week

VentiduePortoFluviale - Mela Mundi

Le mura di Porto Fluviale diventano tela: nasce Mela Mundi di Zed 1, il mondo attraverso gli occhi di una mela

Redazione

Un nuovo eco mural esorge all'interno del quartiere Ostiense : è stato inaugurato il 27 giugno VentiduePortoFluviale - **Mela Mundi**, il nuovo eco-murales firmato da Zed1 e realizzato sulle mura di Via del Porto Fluviale. Un'opera fortemente voluta alla proprietà di Porto Fluviale, che sceglie la sostenibilità e il green per festeggiare un importante compleanno: i 10 anni di attività. 'Con VentiduePortoFluviale vogliamo celebrare i 10 anni di attività, dare un seguito al profilo artistico che il locale sostiene già dalla sua nascita e, soprattutto, regalare a Roma una bellissima impronta artistica che, grazie alla vernice in grado di eliminare l'inquinamento atmosferico, possa essere anche un significativo apporto anti smog'. Gino Cuminale uno dei proprietari di Porto Fluviale LEGGI ANCHE:- Garbatella, **Yourban2030** inaugura Urban Fragments: il nuovo murales della street Artist Maria Ginzburg A distanza di 4 anni, prosegue dunque il processo di eco-riqualificazione urbana di Ostiense iniziato nel 2018 con Hunting Pollution ed è proprio di fronte a questa prima opera che sorge il nuovo lavoro dell'artista toscano ZED1. E proprio come nel 2018, l'opera vede la partecipazione della no profit Yourban 2030 e con il patrocinio del Municipio VIII di Roma. VentiduePortoFluviale - **Mela Mundi**: il racconto dell'umanità VentiduePortoFluviale - **Mela Mundi** racconta, su una tela muraria di 45 metri di lunghezza per 6 di altezza, la storia del mondo attraverso gli occhi di una mela come simbolo e messaggero della natura stessa. Una narrazione a quadri, il cui finale a sorpresa è svelato all'interno di Porto Fluviale, dove viene raccontata l'umanità attraverso un'inedita testimone e in cui si invita a riconciliarsi con la natura nel pieno rispetto dell'ambiente. Con VentiduePortoFluviale - **Mela Mundi**, situato di fronte ad Hunting Pollution, segna non solo la nascita di un nuovo eco-murales, ma anche la creazione del primo quadrante urbano italiano eco-riqualificato con una superficie totale - in un'area di 2000 mq - di 1200 mq di pittura purifica-aria. Un bosco speciale che, come Hunting Pollution nel 2018, nasce da una rete virtuosa di privati in dialogo con le istituzioni, dall'impegno verso il territorio di Porto Fluviale in collaborazione con **Yourban2030**, in un quadrante urbano che negli anni è riuscito a valorizzare le pre-esistenze architettoniche di archeologia e capannoni industriali riconvertiti in nuove strutture e oggi cuore pulsante della capitale . 'Il primo quadro che dà inizio al racconto di **Mela Mundi** rappresenta la prima mela per antonomasia quella di Eva, originaria e pura. Il secondo è il riquadro che rappresenta le differenze sociali. Nel terzo riquadro, lo stesso vassoio con gli avanzi dell'imperatore è preso d'assalto da servi e schiavi. Con il quarto riquadro arriviamo nell'era delle Crociate, con un cavaliere che appicca il fuoco in nome di Dio. La rivoluzione industriale del quinto riquadro è l'inizio della contaminazione delle mele/natura, mentre il sesto racconta l'era contemporanea: in un mondo inquinato,



Fun Week

VentiduePortoFluviale - Mela Mundi

la natura è ormai trasformata dall'uomo che sfoggia una mela cubica, innaturale, lontana dalle origini e dalla natura stessa. All'interno di Porto Fluviale il finale a sorpresa, che si fa auspicio: Eva riabbraccia la natura, inizia nuovamente il processo dell'umanità, che affida alle nuove generazioni il cambiamento'. Zed1 VentiduePortoFluviale è realizzato con le eco-pitture Airlite, una tecnologia brevettata in grado di eliminare batteri, virus e l'inquinamento atmosferico (NOx). La tecnologia Airlite, che si applica come una normale pittura, utilizza lo stesso principio fisico usato dalla natura e trasforma le pareti di un edificio in un purificatore d'aria. Lo fa senza filtri, senza assorbire o coprire gli odori e con un'efficacia duratura. 100% naturale, Airlite genera elettroni sulla superficie delle pareti che, combinandosi con il vapore acqueo e l'ossigeno dell'aria, producono ioni negativi. Sono questi gli alleati invisibili del benessere, capaci di neutralizzare gli inquinanti presenti nell'aria, eliminare batteri e virus, nonché evitare l'emissione di CO2. 'Con VentiduePortoFluviale - **Mela Mundi**, grazie a Porto Fluviale, torniamo lì da dove siamo partiti nel 2018. Ritrovarci qui di nuovo oggi conferma la formula virtuosa di **Yourban2030** e della sua visione, in rete tra privati e istituzioni, verso una città sempre più a dimensione di bellezza e ambiente'. Veronica De Angelis, Presidente di **Yourban2030** Crediti foto@Guillermo Luna via HF This post was last modified on 27/06/2022 14:32

Porto Fluviale e Yourban2030 insieme per Mela Mundi di Zed1: il mondo visto da una mela nel nuovo eco-murales di Roma

Due milioni di euro per il giardino Bellini di Catania e 250mila per il Teatro Massimo Bellini

Di Redazione

(Roma, 27 giugno 2022) - Roma, 27 giugno 2022 - Sempre più Ostiense District: dopo aver visto la nascita del primo e più grande eco-murales d' Europa, in quel quadrante urbano che ormai si è fatto conoscere in tutto il mondo per i suoi esempi di Street Art, procede il processo di eco-riqualificazione urbana iniziato nel 2018 con Hunting Pollution. Pubblicità **VentiduePortoFluviale - Mela Mundi** è, infatti, il nuovo eco-murales lungo 45 m e alto 6 che dal 27 giugno 2022 appare sulle mura di Via del Porto Fluviale, firmato da ZED1, voluto dalla proprietà di Porto Fluviale, in occasione del decimo anniversario del locale, a cura della no profit Yourban 2030 e con il patrocinio del Municipio VIII di Roma. **VentiduePortoFluviale - Mela Mundi**, la nuova storia raccontata da Zed1 - l' artista toscano che recentemente si è confrontato con l' eco-art a Napoli con Unlockthechange - prende forma con un nuovo intervento urbano, in un luogo simbolo dell' archeologia industriale capitolina, un tempo capannone industriale e da dieci anni luogo di ristoro e convivialità dedicato alla città. Con **VentiduePortoFluviale - Mela Mundi**, situato di fronte ad Hunting Pollution, segna non solo la nascita di un nuovo eco-murales, ma anche la creazione del primo quadrante urbano italiano eco-riqualificato con una superficie totale - in un' area di 2000 mq - di 1200 mq di pittura purifica-aria. **VentiduePortoFluviale - Mela Mundi** è la storia del mondo attraverso gli occhi di una mela come simbolo e 'messaggero' della natura stessa: un' originale narrazione a quadri - con finale a sorpresa all' interno di Porto Fluviale - in cui da Eva alla contemporaneità, passando per l' epoca romana e il Medioevo si racconta l' umanità attraverso un' inedita testimone con un invito preciso a riconciliarsi con la natura, nel rispetto dell' ambiente. 'Con **VentiduePortoFluviale** vogliamo celebrare i 10 anni di attività - afferma uno dei proprietari Gino Cuminale - dare un seguito al profilo artistico che il locale sostiene già dalla sua nascita e, soprattutto, regalare a Roma una bellissima impronta artistica che, grazie alla vernice in grado di eliminare l' inquinamento atmosferico, possa essere anche un significativo apporto anti smog'. Un bosco speciale che, come Hunting Pollution nel 2018, nasce da una rete virtuosa di privati in dialogo con le istituzioni, dall' impegno verso il territorio di Porto Fluviale in collaborazione con **Yourban2030**, in un quadrante urbano che negli anni è riuscito a valorizzare le pre-esistenze architettoniche di archeologia e capannoni industriali riconvertiti in nuove strutture e oggi cuore pulsante della capitale. 'Il primo quadro che dà inizio al racconto di **Mela Mundi** rappresenta la prima mela per antonomasia' spiega Zed1, 'quella di Eva, originaria e pura. Il secondo è il riquadro che rappresenta le differenze sociali. Nel terzo riquadro, lo stesso vassoio con gli avanzi dell' imperatore è preso d' assalto da servi e schiavi. Con il quarto riquadro arriviamo nell' era delle Crociate, con un cavaliere che appicca il fuoco in nome di Dio. La



06/27/2022 16:16

Di Redazione

(Roma, 27 giugno 2022) - Roma, 27 giugno 2022 - Sempre più Ostiense District: dopo aver visto la nascita del primo e più grande eco-murales d' Europa, in quel quadrante urbano che ormai si è fatto conoscere in tutto il mondo per i suoi esempi di Street Art, procede il processo di eco-riqualificazione urbana iniziato nel 2018 con Hunting Pollution. Pubblicità **VentiduePortoFluviale - Mela Mundi** è, infatti, il nuovo eco-murales lungo 45 m e alto 6 che dal 27 giugno 2022 appare sulle mura di Via del Porto Fluviale, firmato da ZED1, voluto dalla proprietà di Porto Fluviale, in occasione del decimo anniversario del locale, a cura della no profit Yourban 2030 e con il patrocinio del Municipio VIII di Roma. **VentiduePortoFluviale - Mela Mundi**, la nuova storia raccontata da Zed1 - l' artista toscano che recentemente si è confrontato con l' eco-art a Napoli con Unlockthechange - prende forma con un nuovo intervento urbano, in un luogo simbolo dell' archeologia industriale capitolina, un tempo capannone industriale e da dieci anni luogo di ristoro e convivialità dedicato alla città. Con **VentiduePortoFluviale - Mela Mundi**, situato di fronte ad Hunting Pollution, segna non solo la nascita di un nuovo eco-murales, ma anche la creazione del primo quadrante urbano italiano eco-riqualificato con una superficie totale - in un' area di 2000 mq - di 1200 mq di pittura purifica-aria. **VentiduePortoFluviale - Mela Mundi** è la storia del mondo attraverso gli occhi di una mela come simbolo e 'messaggero' della natura stessa: un' originale narrazione a quadri - con finale a sorpresa all' interno di Porto Fluviale - in cui da Eva alla

rivoluzione industriale del quinto riquadro è l' inizio della contaminazione delle mele/natura, mentre il sesto racconta l' era contemporanea: in un mondo inquinato, la natura è ormai trasformata dall' uomo che sfoggia una mela cubica, innaturale, lontana dalle origini e dalla natura stessa. All' interno di Porto Fluviale il finale a sorpresa, che si fa auspicio: Eva riabbraccia la natura, inizia nuovamente il processo dell' umanità, che affida alle nuove generazioni il cambiamento'. 'Già nel 2021' dichiara Veronica De Angelis, Presidente di **Yourban2030** "per l' Anno Internazionale dell' Economia Creativa per lo Sviluppo Sostenibile, come no profit abbiamo iniziato a incontrare aziende e imprese, pubbliche e private, in un' ottica di Responsabilità Sociale d' impresa per sensibilizzare i singoli imprenditori per perseguire gli SDGS (Sustainable Development Goals) fissati dalle Nazioni Unite attraverso l' arte e la riqualificazione urbana, partendo dalle periferie. Con **VentiduePortoFluviale - Mela Mundi**, grazie a Porto Fluviale, torniamo lì da dove siamo partiti nel 2018. Ritrovarci qui di nuovo oggi conferma la formula virtuosa di **Yourban2030** e della sua visione, in rete tra privati e istituzioni, verso una città sempre più a dimensione di bellezza e ambiente". **VentiduePortoFluviale** è realizzato con le eco-pitture Airlite, una tecnologia brevettata in grado di eliminare batteri, virus e l' inquinamento atmosferico (NOx). La tecnologia Airlite, che si applica come una normale pittura, utilizza lo stesso principio fisico usato dalla natura e trasforma le pareti di un edificio in un purificatore d' aria. Lo fa senza filtri, senza assorbire o coprire gli odori e con un' efficacia duratura. 100% naturale, Airlite genera elettroni sulla superficie delle pareti che, combinandosi con il vapore acqueo e l' ossigeno dell' aria, producono ioni negativi. Sono questi gli alleati invisibili del benessere, capaci di neutralizzare gli inquinanti presenti nell' aria, eliminare batteri e virus, nonché evitare l' emissione di CO2 Pubblicità COPYRIGHT LASICILIA.IT © RIPRODUZIONE RISERVATA.

Le mura di Porto Fluviale diventano tela: nasce Mela Mundi di Zed 1, il pianeta attraverso gli occhi di una mela

Il quartiere Ostiense di Roma si arricchisce di un nuovo eco murales: è stato aperto **Mela Mundi** sulle pareti di Porto Fluviale. Un nuovo eco mural es si leva all'interno del quartiere Ostiense : è stato aperto il 27 giugno VentiduePortoFluviale **Mela Mundi** , il nuovo eco-murales firmato da Zed1 e realizzato sulle mura di Via del Porto Fluviale. Un'opera fortemente voluta alla proprietà di Porto Fluviale, che sceglie la sostenibilità e il green per celebrare un importante compleanno: i dieci anni di attività. Con VentiduePortoFluviale vogliamo celebrare i dieci anni di attività, dare un seguito al profilo artistico che il locale sostiene già dalla sua nascita e, oltretutto, regalare a Roma una bellissima impronta artistica che, grazie alla vernice in grado di eliminare l'inquinamento atmosferico, possa essere pure un considerevole apporto anti smog. Gino Cuminale uno dei proprietari di Porto Fluviale LEGGI ANCHE: Garbatella, **Yourban2030** inaugura Urban Fragments: il nuovo murales della street Artist Maria Ginzburg A 4 anni, continua dunque il procedimento di eco-riqualificazione urbana di Ostiense iniziato nel 2018 con Hunting Pollution ed è proprio di fronte a questa prima opera che si leva il nuovo lavoro dell'artista toscano ZED1. E proprio come nel 2018, l'opera vede la partecipazione della no profit Yourban 2030 e con il patrocinio del Municipio VIII di Roma. VentiduePortoFluviale **Mela Mundi**: il racconto dell'umanità VentiduePortoFluviale **Mela Mundi** racconta, su una tela muraria di 45 metri di lunghezza per 6 di altezza, l'approfondisci ITGN 2357 2022-06-27 12:32:00



CavaliereNews.it

TROVACI SU FACEBOOK inserisci il tuo nome... inserisci il tuo indirizzo e-mail... inserisci l'URL del tuo sito INVIA IL COMMENTO Altro in questa categoria: « IL PD ABRUZZO RIPARTE DA LAVORO, AMBIENTE ED UNITA' SUL MONA, FIERA DELLA NEORURALITA' 2022 » LASCIA UN COMMENTO Assicurati di inserire (*) le informazioni necessarie ove indicato. Codice HTML non è permesso. Messaggio *Nome *Email *URL del sito web scrivi il tuo messaggio qui... Giugno 27, 2022 Scritto da Redazione

Publicato in ULTIM'ORA commenti VENTIDUEPORTOFLUVIALE | MELA MUNDI 0 GENITORI LASCIANO IN MACCHINA LA FIGLIA DI DUE ANNI SOTTO IL SOLE INSIEME AL CANE : SALVATI DAI CARABINIERI, DENUNCIATI I GENITORI POSTE ITALIANE: IN PROVINCIA DELL'AQUILA +273% DI PACCHI CONSEGNATI CON LA RETE PUNTO POSTE CONSUMO DI SUOLO, FINA INELLA PIANIFICAZIONE TERRITORIALE L'ABRUZZO DI MARSILIO LA TITAMUSIC FOR UNCERTAINTIES 2022 DUE PAGINE DELLA RIVISTA CANADESE LA VOCE SULLA NOMINA DI GOFFREDO PALMERINI ALL'AIE DI NEW YORK Condividi Redazione - Sempre più Ostiense District:

dopo aver visto la nascita del primo e più grande eco-murales d'Europa, in quel quadrante urbano che ormai si è fatto conoscere in tutto il mondo per i suoi esempi di Street Art, procede il processo di eco-riqualificazione urbana iniziato nel 2018 con Hunting Pollution. VentiduePortoFluviale - **Mela Mundi** è, infatti, il nuovo eco-murales lungo 45 m e alto 6 che dal 27 giugno 2022 appare sulle mura di Via del Porto Fluviale, firmato da ZED1, voluto dalla proprietà di Porto Fluviale, in occasione del decimo anniversario del locale, a cura della no profit Yourban 2030 e con il patrocinio del Municipio VIII di Roma. VentiduePortoFluviale - **Mela Mundi**, la nuova storia raccontata da Zed1 l'artista toscano che recentemente si è confrontato con l'eco-art a Napoli con Unlockthechange - prende forma con un nuovo intervento urbano, in un luogo simbolo dell'archeologia industriale capitolina, un tempo capannone industriale e da dieci anni luogo di ristoro e convivialità dedicato alla città. Con VentiduePortoFluviale - **Mela Mundi**, situato di fronte ad Hunting Pollution, segna non solo la nascita di un nuovo eco-murales, ma anche la creazione del primo quadrante urbano italiano eco-riqualificato con una superficie totale - in un'area di 2000 mq - di 1200 mq di pittura purificatoria. VentiduePortoFluviale - **Mela Mundi** è la storia del mondo attraverso gli occhi di una mela come simbolo messaggero della natura stessa: un'originale narrazione a quadri - con finale a sorpresa all'interno di Porto Fluviale - in cui da Eva alla contemporaneità, passando per l'epoca romana e il Medioevo si racconta l'umanità attraverso un'inedita testimone con un invito preciso a riconciliarsi con la natura, nel rispetto dell'ambiente. Con VentiduePortoFluviale vogliamo celebrare i 10 anni di attività afferma uno dei proprietari Gino Cuminale dare un seguito al profilo artistico che il locale sostiene già dalla sua nascita e, soprattutto, regalare a Roma una bellissima impronta artistica che, grazie alla vernice in grado di eliminare l'inquinamento atmosferico, possa essere anche un significativo



VentiduePortoFluviale - Mela Mundi

apporto anti smog. Un bosco speciale che, come Hunting Pollution nel 2018, nasce da una rete virtuosa di privati in dialogo con le istituzioni, dall'impegno verso il territorio di Porto Fluviale in collaborazione con **Yourban2030**, in un quadrante urbano che negli anni è riuscito a valorizzare le pre-esistenze architettoniche di archeologia e capannoni industriali riconvertiti in nuove strutture e oggi cuore pulsante della capitale. Il primo quadro che dà inizio al racconto di **Mela Mundi** rappresenta la prima mela per antonomasia spiega Zed1, quella di Eva, originaria e pura. Il secondo è il riquadro che rappresenta le differenze sociali. Nel terzo riquadro, lo stesso vasoio con gli avanzi dell'imperatore è preso d'assalto da servi e schiavi. Con il quarto riquadro arriviamo nell'era delle Crociate, con un cavaliere che appicca il fuoco in nome di Dio. La rivoluzione industriale del quinto riquadro è l'inizio della contaminazione delle mele/natura, mentre il sesto racconta l'era contemporanea: in un mondo inquinato, la natura è ormai trasformata dall'uomo che sfoggia una mela cubica, innaturale, lontana dalle origini e dalla natura stessa. All'interno di Porto Fluviale il finale a sorpresa, che si fa auspicio: Eva riabbraccia la natura, inizia nuovamente il processo dell'umanità, che affida alle nuove generazioni il cambiamento. Già nel 2021 dichiara Veronica De Angelis, Presidente di **Yourban2030** "per l'Anno Internazionale dell'Economia Creativa per lo Sviluppo Sostenibile, come non profit abbiamo iniziato a incontrare aziende e imprese, pubbliche e private, in un'ottica di Responsabilità Sociale d'impresa per sensibilizzare i singoli imprenditori per perseguire gli SDGS (Sustainable Development Goals) fissati dalle Nazioni Unite attraverso l'arte e la riqualificazione urbana, partendo dalle periferie. Con VentiduePortoFluviale - **Mela Mundi**, grazie a Porto Fluviale, torniamo lì da dove siamo partiti nel 2018. Ritrovarci qui di nuovo oggi conferma la formula virtuosa di **Yourban2030** e della sua visione, in rete tra privati e istituzioni, verso una città sempre più a dimensione di bellezza e ambiente". VentiduePortoFluviale è realizzato con le eco-pitture Airlite, una tecnologia brevettata in grado di eliminare batteri, virus e l'inquinamento atmosferico (NOx). La tecnologia Airlite, che si applica come una normale pittura, utilizza lo stesso principio fisico usato dalla natura e trasforma le pareti di un edificio in un purificatore d'aria. Lo fa senza filtri, senza assorbire o coprire gli odori e con un'efficacia duratura. 100% naturale, Airlite genera elettroni sulla superficie delle pareti che, combinandosi con il vapore acqueo e l'ossigeno dell'aria, producono ioni negativi. Sono questi gli alleati invisibili del benessere, capaci di neutralizzare gli inquinanti presenti nell'aria, eliminare batteri e virus, nonché evitare l'emissione di CO2.

ULTIMI DA REDAZIONE Tweet Condividi 0 SHARE4 **Mela Mundi** Porto Fluviale Yourban2030_Foto Guillermo Luna dimensione font (0 Voti) LOG INCAVALIERENEWS ULTIME NOTIZIE L'ABRUZZO DA SCOPRIRE EREMO DELLA MADONNA Cerca... hCAVALIERENEWS5 Online Giovedì, 28 Luglio 2022 11:30 CAVALIERENEWS 30.6°C ROMA Poche nuvole Umidità: 55% Vento: Sa 3.6 m/s Friday 22°C/34°C Saturday 23°C/33°C Sunday 23°C/35°C Monday 23°C/34°C ISCRIVITI Nome Email BACK TO TOP HOME ATTUALITÀ NOTIZIE IN EVIDENZA ULTIM'ORA EVENTI CRONACA CULTURA SPORT RICETTE-NOTIZIE AMBIENTE PIANA DEL CAVALIERE POPOLARI TERRITORIO TECNOLOGIA CONTATTACI DISCLAIMER PRIVACY POLICY Copyright ©2015, All Rights Reserved. Developed by M.M. CavaliereNews è una testata di informazione - Aggregatore news

Tiscali

VentiduePortoFluviale - Mela Mundi

Porto Fluviale e Yourban2030 insieme per Mela Mundi di Zed1: il mondo visto da una mela nel nuovo eco-murales di Roma

(Roma, 27 giugno 2022) - Roma, 27 giugno 2022 - Sempre più Ostiense District: dopo aver visto la nascita del primo e più grande eco-murales d' Europa, in quel quadrante urbano che ormai si è fatto conoscere in tutto il mondo per i suoi esempi di Street Art, procede il processo di eco-riqualificazione urbana iniziato nel 2018 con Hunting Pollution. **VentiduePortoFluviale - Mela Mundi** è, infatti, il nuovo eco-murales lungo 45 m e alto 6 che dal 27 giugno 2022 appare sulle mura di Via del Porto Fluviale, firmato da ZED1, voluto dalla proprietà di Porto Fluviale, in occasione del decimo anniversario del locale, a cura della no profit Yourban 2030 e con il patrocinio del Municipio VIII di Roma. **VentiduePortoFluviale - Mela Mundi**, la nuova storia raccontata da Zed1 - l' artista toscano che recentemente si è confrontato con l' eco-art a Napoli con Unlockschange - prende forma con un nuovo intervento urbano, in un luogo simbolo dell' archeologia industriale capitolina, un tempo capannone industriale e da dieci anni luogo di ristoro e convivialità dedicato alla città. Con **VentiduePortoFluviale - Mela Mundi**, situato di fronte ad Hunting Pollution, segna non solo la nascita di un nuovo eco-murales, ma anche la creazione del primo quadrante urbano italiano eco-riqualificato con una superficie totale - in un' area di 2000 mq - di 1200 mq di pittura purifica-aria. **VentiduePortoFluviale - Mela Mundi** è la storia del mondo attraverso gli occhi di una mela come simbolo e "messaggero" della natura stessa: un' originale narrazione a quadri - con finale a sorpresa all' interno di Porto Fluviale - in cui da Eva alla contemporaneità, passando per l' epoca romana e il Medioevo si racconta l' umanità attraverso un' inedita testimone con un invito preciso a riconciliarsi con la natura, nel rispetto dell' ambiente. "Con **VentiduePortoFluviale** vogliamo celebrare i 10 anni di attività - afferma uno dei proprietari Gino Cuminale - dare un seguito al profilo artistico che il locale sostiene già dalla sua nascita e, soprattutto, regalare a Roma una bellissima impronta artistica che, grazie alla vernice in grado di eliminare l' inquinamento atmosferico, possa essere anche un significativo apporto anti smog". Un bosco speciale che, come Hunting Pollution nel 2018, nasce da una rete virtuosa di privati in dialogo con le istituzioni, dall' impegno verso il territorio di Porto Fluviale in collaborazione con **Yourban2030**, in un quadrante urbano che negli anni è riuscito a valorizzare le pre-esistenze architettoniche di archeologia e capannoni industriali riconvertiti in nuove strutture e oggi cuore pulsante della capitale. "Il primo quadro che dà inizio al racconto di **Mela Mundi** rappresenta la prima mela per antonomasia" spiega Zed1, "quella di Eva, originaria e pura. Il secondo è il riquadro che rappresenta le differenze sociali. Nel terzo riquadro, lo stesso vassoio con gli avanzi dell' imperatore è preso d' assalto da servi e schiavi. Con il quarto riquadro arriviamo nell' era delle Crociate, con un cavaliere che appicca il fuoco in nome di Dio. La



Tiscali

VentiduePortoFluviale - Mela Mundi

rivoluzione industriale del quinto riquadro è l' inizio della contaminazione delle mele/natura, mentre il sesto racconta l' era contemporanea: in un mondo inquinato, la natura è ormai trasformata dall' uomo che sfoggia una mela cubica, innaturale, lontana dalle origini e dalla natura stessa. All' interno di Porto Fluviale il finale a sorpresa, che si fa auspicio: Eva riabbraccia la natura, inizia nuovamente il processo dell' umanità, che affida alle nuove generazioni il cambiamento". "Già nel 2021" dichiara Veronica De Angelis, Presidente di **Yourban2030** "per l' Anno Internazionale dell' Economia Creativa per lo Sviluppo Sostenibile, come no profit abbiamo iniziato a incontrare aziende e imprese, pubbliche e private, in un' ottica di Responsabilità Sociale d' impresa per sensibilizzare i singoli imprenditori per perseguire gli SDGS (Sustainable Development Goals) fissati dalle Nazioni Unite attraverso l' arte e la riqualificazione urbana, partendo dalle periferie. Con **VentiduePortoFluviale - Mela Mundi**, grazie a Porto Fluviale, torniamo lì da dove siamo partiti nel 2018. Ritrovarci qui di nuovo oggi conferma la formula virtuosa di **Yourban2030** e della sua visione, in rete tra privati e istituzioni, verso una città sempre più a dimensione di bellezza e ambiente". **VentiduePortoFluviale** è realizzato con le eco-pitture Airlite, una tecnologia brevettata in grado di eliminare batteri, virus e l' inquinamento atmosferico (NOx). La tecnologia Airlite, che si applica come una normale pittura, utilizza lo stesso principio fisico usato dalla natura e trasforma le pareti di un edificio in un purificatore d' aria. Lo fa senza filtri, senza assorbire o coprire gli odori e con un' efficacia duratura. 100% naturale, Airlite genera elettroni sulla superficie delle pareti che, combinandosi con il vapore acqueo e l' ossigeno dell' aria, producono ioni negativi. Sono questi gli alleati invisibili del benessere, capaci di neutralizzare gli inquinanti presenti nell' aria, eliminare batteri e virus, nonché evitare l' emissione di CO2.

(Sito) Adnkronos

VentiduePortoFluviale - Mela Mundi

Porto Fluviale e Yourban2030 insieme per Mela Mundi di Zed1: il mondo visto da una mela nel nuovo eco-murales di Roma

Roma, 27 giugno 2022 - Sempre più Ostiense District : dopo aver visto la nascita del primo e più grande eco-murales d' Europa, in quel quadrante urbano che ormai si è fatto conoscere in tutto il mondo per i suoi esempi di Street Art, procede il processo di eco-risqualificazione urbana iniziato nel 2018 con Hunting Pollution. **VentiduePortoFluviale - Mela Mundi** è, infatti, il nuovo eco-murales lungo 45 m e alto 6 che dal 27 giugno 2022 appare sulle mura di Via del Porto Fluviale, firmato da ZED1, voluto dalla proprietà di Porto Fluviale , in occasione del decimo anniversario del locale, a cura della no profit Yourban 2030 e con il patrocinio del Municipio VIII di Roma. **VentiduePortoFluviale - Mela Mundi**, la nuova storia raccontata da Zed1 - l' artista toscano che recentemente si è confrontato con l' eco-art a Napoli con Unlockthechange - prende forma con un nuovo intervento urbano, in un luogo simbolo dell' archeologia industriale capitolina , un tempo capannone industriale e da dieci anni luogo di ristoro e convivialità dedicato alla città. Con **VentiduePortoFluviale - Mela Mundi**, situato di fronte ad Hunting Pollution, segna non solo la nascita di un nuovo eco-murales, ma anche la creazione del primo quadrante urbano italiano eco-risqualificato con una superficie totale - in un' area di 2000 mq - di 1200 mq di pittura purifica-aria . **VentiduePortoFluviale - Mela Mundi** è la storia del mondo attraverso gli occhi di una mela come simbolo e "messaggero" della natura stessa : un' originale narrazione a quadri - con finale a sorpresa all' interno di Porto Fluviale - in cui da Eva alla contemporaneità, passando per l' epoca romana e il Medioevo si racconta l' umanità attraverso un' inedita testimone con un invito preciso a riconciliarsi con la natura, nel rispetto dell' ambiente."Con **VentiduePortoFluviale** vogliamo celebrare i 10 anni di attività - afferma uno dei proprietari Gino Cuminale - dare un seguito al profilo artistico che il locale sostiene già dalla sua nascita e, soprattutto, regalare a Roma una bellissima impronta artistica che, grazie alla vernice in grado di eliminare l' inquinamento atmosferico, possa essere anche un significativo apporto anti smog". Un bosco speciale che, come Hunting Pollution nel 2018, nasce da una rete virtuosa di privati in dialogo con le istituzioni, dall' impegno verso il territorio di Porto Fluviale in collaborazione con **Yourban2030**, in un quadrante urbano che negli anni è riuscito a valorizzare le pre-esistenze architettoniche di archeologia e capannoni industriali riconvertiti in nuove strutture e oggi cuore pulsante della capitale. "Il primo quadro che dà inizio al racconto di **Mela Mundi** rappresenta la prima mela per antonomasia" spiega Zed1 , "quella di Eva, originaria e pura. Il secondo è il riquadro che rappresenta le differenze sociali. Nel terzo riquadro, lo stesso vassoio con gli avanzi dell' imperatore è preso d' assalto da servi e schiavi. Con il quarto riquadro arriviamo nell' era delle Crociate, con un cavaliere che appicca



Roma, 27 giugno 2022 - Sempre più Ostiense District : dopo aver visto la nascita del primo e più grande eco-murales d' Europa, in quel quadrante urbano che ormai si è fatto conoscere in tutto il mondo per i suoi esempi di Street Art, procede il processo di eco-risqualificazione urbana iniziato nel 2018 con Hunting Pollution. **VentiduePortoFluviale - Mela Mundi** è, infatti, il nuovo eco-murales lungo 45 m e alto 6 che dal 27 giugno 2022 appare sulle mura di Via del Porto Fluviale, firmato da ZED1, voluto dalla proprietà di Porto Fluviale , in occasione del decimo anniversario del locale, a cura della no profit Yourban 2030 e con il patrocinio del Municipio VIII di Roma. **VentiduePortoFluviale - Mela Mundi**, la nuova storia raccontata da Zed1 - l' artista toscano che recentemente si è confrontato con l' eco-art a Napoli con Unlockthechange - prende forma con un nuovo intervento urbano, in un luogo simbolo dell' archeologia industriale capitolina , un tempo capannone industriale e da dieci anni luogo di ristoro e convivialità dedicato alla città. Con **VentiduePortoFluviale - Mela Mundi**, situato di fronte ad Hunting Pollution, segna non solo la nascita di un nuovo eco-murales, ma anche la creazione del primo quadrante urbano italiano eco-risqualificato con una superficie totale - in un' area di 2000 mq - di 1200 mq di pittura purifica-aria . **VentiduePortoFluviale - Mela Mundi** è la storia del mondo attraverso gli occhi di una mela come simbolo e "messaggero" della natura stessa : un' originale narrazione a quadri - con finale a sorpresa all' interno di Porto Fluviale - in cui da Eva alla contemporaneità, passando per l' epoca romana e il Medioevo si racconta l' umanità attraverso un' inedita testimone con un invito preciso a riconciliarsi con la natura, nel rispetto dell' ambiente."Con **VentiduePortoFluviale** vogliamo celebrare i 10 anni di attività - afferma uno dei proprietari Gino Cuminale - dare un seguito al profilo artistico che il locale sostiene già dalla sua nascita e, soprattutto, regalare a Roma una bellissima impronta artistica che, grazie alla vernice in grado di eliminare l' inquinamento atmosferico, possa essere anche un significativo apporto anti smog". Un bosco speciale che, come Hunting Pollution nel 2018, nasce da una rete virtuosa di privati in dialogo con le istituzioni, dall' impegno verso il territorio di Porto Fluviale in collaborazione con **Yourban2030**, in un quadrante urbano che negli anni è riuscito a valorizzare le pre-esistenze architettoniche di archeologia e capannoni industriali riconvertiti in nuove strutture e oggi cuore pulsante della capitale. "Il primo quadro che dà inizio al racconto di **Mela Mundi** rappresenta la prima mela per antonomasia" spiega Zed1 , "quella di Eva, originaria e pura. Il secondo è il riquadro che rappresenta le differenze sociali. Nel terzo riquadro, lo stesso vassoio con gli avanzi dell' imperatore è preso d' assalto da servi e schiavi. Con il quarto riquadro arriviamo nell' era delle Crociate, con un cavaliere che appicca

(Sito) Adnkronos

VentiduePortoFluviale - Mela Mundi

il fuoco in nome di Dio. La rivoluzione industriale del quinto riquadro è l' inizio della contaminazione delle mele/natura, mentre il sesto racconta l' era contemporanea: in un mondo inquinato, la natura è ormai trasformata dall' uomo che sfoggia una mela cubica, innaturale, lontana dalle origini e dalla natura stessa. All' interno di Porto Fluviale il finale a sorpresa, che si fa auspicio: Eva riabbraccia la natura, inizia nuovamente il processo dell' umanità, che affida alle nuove generazioni il cambiamento". "Già nel 2021" dichiara Veronica De Angelis, Presidente di **Yourban2030** "per l' Anno Internazionale dell' Economia Creativa per lo Sviluppo Sostenibile, come no profit abbiamo iniziato a incontrare aziende e imprese, pubbliche e private, in un' ottica di Responsabilità Sociale d' impresa per sensibilizzare i singoli imprenditori per perseguire gli SDGS (Sustainable Development Goals) fissati dalle Nazioni Unite attraverso l' arte e la riqualificazione urbana, partendo dalle periferie. Con **VentiduePortoFluviale - Mela Mundi**, grazie a Porto Fluviale, torniamo lì da dove siamo partiti nel 2018. Ritrovarci qui di nuovo oggi conferma la formula virtuosa di **Yourban2030** e della sua visione, in rete tra privati e istituzioni, verso una città sempre più a dimensione di bellezza e ambiente". **VentiduePortoFluviale** è realizzato con le eco-pitture Airlite, una tecnologia brevettata in grado di eliminare batteri, virus e l' inquinamento atmosferico (NOx). La tecnologia Airlite, che si applica come una normale pittura, utilizza lo stesso principio fisico usato dalla natura e trasforma le pareti di un edificio in un purificatore d' aria. Lo fa senza filtri, senza assorbire o coprire gli odori e con un' efficacia duratura. 100% naturale, Airlite genera elettroni sulla superficie delle pareti che, combinandosi con il vapore acqueo e l' ossigeno dell' aria, producono ioni negativi. Sono questi gli alleati invisibili del benessere, capaci di neutralizzare gli inquinanti presenti nell' aria, eliminare batteri e virus, nonché evitare l' emissione di CO2.

Porto Fluviale e Yourban2030 insieme per Mela Mundi di Zed1: il mondo visto da una mela nel nuovo eco-murales di Roma

Giorgio Carbone

27 giugno 2022 a a a (Roma, 27 giugno 2022) - Roma, 27 giugno 2022 - Sempre più Ostiense District: dopo aver visto la nascita del primo e più grande eco-murales d' Europa, in quel quadrante urbano che ormai si è fatto conoscere in tutto il mondo per i suoi esempi di Street Art, procede il processo di eco-rifilicazone urbana iniziato nel 2018 con Hunting Pollution. **VentiduePortoFluviale - Mela Mundi** è, infatti, il nuovo eco-murales lungo 45 m e alto 6 che dal 27 giugno 2022 appare sulle mura di Via del Porto Fluviale, firmato da ZED1, voluto dalla proprietà di Porto Fluviale, in occasione del decimo anniversario del locale, a cura della no profit Yourban 2030 e con il patrocinio del Municipio VIII di Roma. **VentiduePortoFluviale - Mela Mundi**, la nuova storia raccontata da Zed1 - l' artista toscano che recentemente si è confrontato con l' eco-art a Napoli con Unlockthechange - prende forma con un nuovo intervento urbano, in un luogo simbolo dell' archeologia industriale capitolina, un tempo capannone industriale e da dieci anni luogo di ristoro e convivialità dedicato alla città. Con **VentiduePortoFluviale - Mela Mundi**, situato di fronte ad Hunting Pollution, segna non solo la nascita di un nuovo eco-murales, ma anche la creazione del primo quadrante urbano italiano eco-rifilicato con una superficie totale - in un' area di 2000 mq - di 1200 mq di pittura purifica-aria. **VentiduePortoFluviale - Mela Mundi** è la storia del mondo attraverso gli occhi di una mela come simbolo e 'messaggero' della natura stessa: un' originale narrazione a quadri - con finale a sorpresa all' interno di Porto Fluviale - in cui da Eva alla contemporaneità, passando per l' epoca romana e il Medioevo si racconta l' umanità attraverso un' inedita testimone con un invito preciso a riconciliarsi con la natura, nel rispetto dell' ambiente. 'Con **VentiduePortoFluviale** vogliamo celebrare i 10 anni di attività - afferma uno dei proprietari Gino Cuminale - dare un seguito al profilo artistico che il locale sostiene già dalla sua nascita e, soprattutto, regalare a Roma una bellissima impronta artistica che, grazie alla vernice in grado di eliminare l' inquinamento atmosferico, possa essere anche un significativo apporto anti smog'. Un bosco speciale che, come Hunting Pollution nel 2018, nasce da una rete virtuosa di privati in dialogo con le istituzioni, dall' impegno verso il territorio di Porto Fluviale in collaborazione con **Yourban2030**, in un quadrante urbano che negli anni è riuscito a valorizzare le pre-esistenze architettoniche di archeologia e capannoni industriali riconvertiti in nuove strutture e oggi cuore pulsante della capitale. 'Il primo quadro che dà inizio al racconto di **Mela Mundi** rappresenta la prima mela per antonomasia' spiega Zed1, 'quella di Eva, originaria e pura. Il secondo è il riquadro che rappresenta le differenze sociali. Nel terzo riquadro, lo stesso vaso con gli avanzi dell' imperatore è preso d' assalto da servi e schiavi. Con il quarto riquadro arriviamo nell' era delle Crociate, con un cavaliere che appicca il fuoco in nome di Dio. La



rivoluzione industriale del quinto riquadro è l' inizio della contaminazione delle mele/natura, mentre il sesto racconta l' era contemporanea: in un mondo inquinato, la natura è ormai trasformata dall' uomo che sfoggia una mela cubica, innaturale, lontana dalle origini e dalla natura stessa. All' interno di Porto Fluviale il finale a sorpresa, che si fa auspicio: Eva riabbraccia la natura, inizia nuovamente il processo dell' umanità, che affida alle nuove generazioni il cambiamento'. 'Già nel 2021' dichiara Veronica De Angelis, Presidente di **Yourban2030** "per l' Anno Internazionale dell' Economia Creativa per lo Sviluppo Sostenibile, come no profit abbiamo iniziato a incontrare aziende e imprese, pubbliche e private, in un' ottica di Responsabilità Sociale d' impresa per sensibilizzare i singoli imprenditori per perseguire gli SDGS (Sustainable Development Goals) fissati dalle Nazioni Unite attraverso l' arte e la riqualificazione urbana, partendo dalle periferie. Con **VentiduePortoFluviale - Mela Mundi**, grazie a Porto Fluviale, torniamo lì da dove siamo partiti nel 2018. Ritrovarci qui di nuovo oggi conferma la formula virtuosa di **Yourban2030** e della sua visione, in rete tra privati e istituzioni, verso una città sempre più a dimensione di bellezza e ambiente". **VentiduePortoFluviale** è realizzato con le eco-pitture Airlite, una tecnologia brevettata in grado di eliminare batteri, virus e l' inquinamento atmosferico (NOx). La tecnologia Airlite, che si applica come una normale pittura, utilizza lo stesso principio fisico usato dalla natura e trasforma le pareti di un edificio in un purificatore d' aria. Lo fa senza filtri, senza assorbire o coprire gli odori e con un' efficacia duratura. 100% naturale, Airlite genera elettroni sulla superficie delle pareti che, combinandosi con il vapore acqueo e l' ossigeno dell' aria, producono ioni negativi. Sono questi gli alleati invisibili del benessere, capaci di neutralizzare gli inquinanti presenti nell' aria, eliminare batteri e virus, nonché evitare l' emissione di CO2.

Porto Fluviale e Yourban2030 insieme per Mela Mundi di Zed1: il mondo visto da una mela nel nuovo eco-murales di Roma

(Roma, 27 giugno 2022) - Roma, 27 giugno 2022 - Sempre più Ostiense District: dopo aver visto la nascita del primo e più grande eco-murales d' Europa, in quel quadrante urbano che ormai si è fatto conoscere in tutto il mondo per i suoi esempi di Street Art, procede il processo di eco-riqualificazione urbana iniziato nel 2018 con Hunting Pollution. **VentiduePortoFluviale - Mela Mundi** è, infatti, il nuovo eco-murales lungo 45 m e alto 6 che dal 27 giugno 2022 appare sulle mura di Via del Porto Fluviale, firmato da ZED1, voluto dalla proprietà di Porto Fluviale, in occasione del decimo anniversario del locale, a cura della no profit Yourban 2030 e con il patrocinio del Municipio VIII di Roma. **VentiduePortoFluviale - Mela Mundi**, la nuova storia raccontata da Zed1 - l' artista toscano che recentemente si è confrontato con l' eco-art a Napoli con Unlockthechange - prende forma con un nuovo intervento urbano, in un luogo simbolo dell' archeologia industriale capitolina, un tempo capannone industriale e da dieci anni luogo di ristoro e convivialità dedicato alla città. Con **VentiduePortoFluviale - Mela Mundi**, situato di fronte ad Hunting Pollution, segna non solo la nascita di un nuovo eco-murales, ma anche la creazione del primo quadrante urbano italiano eco-riqualificato con una superficie totale - in un' area di 2000 mq - di 1200 mq di pittura purifica-aria. **VentiduePortoFluviale - Mela Mundi** è la storia del mondo attraverso gli occhi di una mela come simbolo e "messaggero" della natura stessa: un' originale narrazione a quadri - con finale a sorpresa all' interno di Porto Fluviale - in cui da Eva alla contemporaneità, passando per l' epoca romana e il Medioevo si racconta l' umanità attraverso un' inedita testimone con un invito preciso a riconciliarsi con la natura, nel rispetto dell' ambiente. "Con **VentiduePortoFluviale** vogliamo celebrare i 10 anni di attività - afferma uno dei proprietari Gino Cuminale - dare un seguito al profilo artistico che il locale sostiene già dalla sua nascita e, soprattutto, regalare a Roma una bellissima impronta artistica che, grazie alla vernice in grado di eliminare l' inquinamento atmosferico, possa essere anche un significativo apporto anti smog". Un bosco speciale che, come Hunting Pollution nel 2018, nasce da una rete virtuosa di privati in dialogo con le istituzioni, dall' impegno verso il territorio di Porto Fluviale in collaborazione con **Yourban2030**, in un quadrante urbano che negli anni è riuscito a valorizzare le pre-esistenze architettoniche di archeologia e capannoni industriali riconvertiti in nuove strutture e oggi cuore pulsante della capitale. "Il primo quadro che dà inizio al racconto di **Mela Mundi** rappresenta la prima mela per antonomasia" spiega Zed1, "quella di Eva, originaria e pura. Il secondo è il riquadro che rappresenta le differenze sociali. Nel terzo riquadro, lo stesso vassoio con gli avanzi dell' imperatore è preso d' assalto da servi e schiavi. Con il quarto riquadro arriviamo nell' era delle Crociate, con un cavaliere che appicca il fuoco in nome di Dio. La



(Roma, 27 giugno 2022) - Roma, 27 giugno 2022 - Sempre più Ostiense District: dopo aver visto la nascita del primo e più grande eco-murales d' Europa, in quel quadrante urbano che ormai si è fatto conoscere in tutto il mondo per i suoi esempi di Street Art, procede il processo di eco-riqualificazione urbana iniziato nel 2018 con Hunting Pollution. **VentiduePortoFluviale - Mela Mundi** è, infatti, il nuovo eco-murales lungo 45 m e alto 6 che dal 27 giugno 2022 appare sulle mura di Via del Porto Fluviale, firmato da ZED1, voluto dalla proprietà di Porto Fluviale, in occasione del decimo anniversario del locale, a cura della no profit Yourban 2030 e con il patrocinio del Municipio VIII di Roma. **VentiduePortoFluviale - Mela Mundi**, la nuova storia raccontata da Zed1 - l' artista toscano che recentemente si è confrontato con l' eco-art a Napoli con Unlockthechange - prende forma con un nuovo intervento urbano, in un luogo simbolo dell' archeologia industriale capitolina, un tempo capannone industriale e da dieci anni luogo di ristoro e convivialità dedicato alla città. Con **VentiduePortoFluviale - Mela Mundi**, situato di fronte ad Hunting Pollution, segna non solo la nascita di un nuovo eco-murales, ma anche la creazione del primo quadrante urbano italiano eco-riqualificato con una superficie totale - in un' area di 2000 mq - di 1200 mq di pittura purifica-aria. **VentiduePortoFluviale - Mela Mundi** è la storia del mondo attraverso gli occhi di una mela come simbolo e "messaggero" della natura stessa: un' originale narrazione a quadri - con finale a sorpresa all' interno di Porto Fluviale - in cui da Eva alla contemporaneità, passando per l' epoca romana e il Medioevo si racconta l' umanità attraverso un' inedita testimone con un invito preciso a riconciliarsi con la natura, nel rispetto dell' ambiente.

Affari Italiani

VentiduePortoFluviale - Mela Mundi

rivoluzione industriale del quinto riquadro è l' inizio della contaminazione delle mele/natura, mentre il sesto racconta l' era contemporanea: in un mondo inquinato, la natura è ormai trasformata dall' uomo che sfoggia una mela cubica, innaturale, lontana dalle origini e dalla natura stessa. All' interno di Porto Fluviale il finale a sorpresa, che si fa auspicio: Eva riabbraccia la natura, inizia nuovamente il processo dell' umanità, che affida alle nuove generazioni il cambiamento". "Già nel 2021" dichiara Veronica De Angelis, Presidente di **Yourban2030** "per l' Anno Internazionale dell' Economia Creativa per lo Sviluppo Sostenibile, come no profit abbiamo iniziato a incontrare aziende e imprese, pubbliche e private, in un' ottica di Responsabilità Sociale d' impresa per sensibilizzare i singoli imprenditori per perseguire gli SDGS (Sustainable Development Goals) fissati dalle Nazioni Unite attraverso l' arte e la riqualificazione urbana, partendo dalle periferie. Con **VentiduePortoFluviale - Mela Mundi**, grazie a Porto Fluviale, torniamo lì da dove siamo partiti nel 2018. Ritrovarci qui di nuovo oggi conferma la formula virtuosa di **Yourban2030** e della sua visione, in rete tra privati e istituzioni, verso una città sempre più a dimensione di bellezza e ambiente". **VentiduePortoFluviale** è realizzato con le eco-pitture Airlite, una tecnologia brevettata in grado di eliminare batteri, virus e l' inquinamento atmosferico (NOx). La tecnologia Airlite, che si applica come una normale pittura, utilizza lo stesso principio fisico usato dalla natura e trasforma le pareti di un edificio in un purificatore d' aria. Lo fa senza filtri, senza assorbire o coprire gli odori e con un' efficacia duratura. 100% naturale, Airlite genera elettroni sulla superficie delle pareti che, combinandosi con il vapore acqueo e l' ossigeno dell' aria, producono ioni negativi. Sono questi gli alleati invisibili del benessere, capaci di neutralizzare gli inquinanti presenti nell' aria, eliminare batteri e virus, nonché evitare l' emissione di CO2.

Porto Fluviale e Yourban2030 insieme per Mela Mundi di Zed1: il mondo visto da una mela nel nuovo eco-murales di Roma

Luigi Salomone

27 giugno 2022 a a a (Roma, 27 giugno 2022) - Roma, 27 giugno 2022 - Sempre più Ostiense District: dopo aver visto la nascita del primo e più grande eco-murales d' Europa, in quel quadrante urbano che ormai si è fatto conoscere in tutto il mondo per i suoi esempi di Street Art, procede il processo di eco-rifilizzazione urbana iniziato nel 2018 con Hunting Pollution. **VentiduePortoFluviale - Mela Mundi** è, infatti, il nuovo eco-murales lungo 45 m e alto 6 che dal 27 giugno 2022 appare sulle mura di Via del Porto Fluviale, firmato da ZED1, voluto dalla proprietà di Porto Fluviale, in occasione del decimo anniversario del locale, a cura della no profit Yourban 2030 e con il patrocinio del Municipio VIII di Roma. **VentiduePortoFluviale - Mela Mundi**, la nuova storia raccontata da Zed1 - l' artista toscano che recentemente si è confrontato con l' eco-art a Napoli con Unlockthechange - prende forma con un nuovo intervento urbano, in un luogo simbolo dell' archeologia industriale capitolina, un tempo capannone industriale e da dieci anni luogo di ristoro e convivialità dedicato alla città. Con **VentiduePortoFluviale - Mela Mundi**, situato di fronte ad Hunting Pollution, segna non solo la nascita di un nuovo eco-murales, ma anche la creazione del primo quadrante urbano italiano eco-rifilizzato con una superficie totale - in un' area di 2000 mq - di 1200 mq di pittura purifica-aria. **VentiduePortoFluviale - Mela Mundi** è la storia del mondo attraverso gli occhi di una mela come simbolo e 'messaggero' della natura stessa: un' originale narrazione a quadri - con finale a sorpresa all' interno di Porto Fluviale - in cui da Eva alla contemporaneità, passando per l' epoca romana e il Medioevo si racconta l' umanità attraverso un' inedita testimone con un invito preciso a riconciliarsi con la natura, nel rispetto dell' ambiente. 'Con **VentiduePortoFluviale** vogliamo celebrare i 10 anni di attività - afferma uno dei proprietari Gino Cuminale - dare un seguito al profilo artistico che il locale sostiene già dalla sua nascita e, soprattutto, regalare a Roma una bellissima impronta artistica che, grazie alla vernice in grado di eliminare l' inquinamento atmosferico, possa essere anche un significativo apporto anti smog'. Un bosco speciale che, come Hunting Pollution nel 2018, nasce da una rete virtuosa di privati in dialogo con le istituzioni, dall' impegno verso il territorio di Porto Fluviale in collaborazione con **Yourban2030**, in un quadrante urbano che negli anni è riuscito a valorizzare le pre-esistenze architettoniche di archeologia e capannoni industriali riconvertiti in nuove strutture e oggi cuore pulsante della capitale. 'Il primo quadro che dà inizio al racconto di **Mela Mundi** rappresenta la prima mela per antonomasia' spiega Zed1, 'quella di Eva, originaria e pura. Il secondo è il riquadro che rappresenta le differenze sociali. Nel terzo riquadro, lo stesso vassoio con gli avanzi dell' imperatore è preso d' assalto da servi e schiavi. Con il quarto riquadro arriviamo nell' era delle Crociate, con un cavaliere che appicca il fuoco in nome di Dio. La



rivoluzione industriale del quinto riquadro è l' inizio della contaminazione delle mele/natura, mentre il sesto racconta l' era contemporanea: in un mondo inquinato, la natura è ormai trasformata dall' uomo che sfoggia una mela cubica, innaturale, lontana dalle origini e dalla natura stessa. All' interno di Porto Fluviale il finale a sorpresa, che si fa auspicio: Eva riabbraccia la natura, inizia nuovamente il processo dell' umanità, che affida alle nuove generazioni il cambiamento'. 'Già nel 2021' dichiara Veronica De Angelis, Presidente di **Yourban2030** "per l' Anno Internazionale dell' Economia Creativa per lo Sviluppo Sostenibile, come no profit abbiamo iniziato a incontrare aziende e imprese, pubbliche e private, in un' ottica di Responsabilità Sociale d' impresa per sensibilizzare i singoli imprenditori per perseguire gli SDGS (Sustainable Development Goals) fissati dalle Nazioni Unite attraverso l' arte e la riqualificazione urbana, partendo dalle periferie. Con **VentiduePortoFluviale - Mela Mundi**, grazie a Porto Fluviale, torniamo lì da dove siamo partiti nel 2018. Ritrovarci qui di nuovo oggi conferma la formula virtuosa di **Yourban2030** e della sua visione, in rete tra privati e istituzioni, verso una città sempre più a dimensione di bellezza e ambiente". **VentiduePortoFluviale** è realizzato con le eco-pitture Airlite, una tecnologia brevettata in grado di eliminare batteri, virus e l' inquinamento atmosferico (NOx). La tecnologia Airlite, che si applica come una normale pittura, utilizza lo stesso principio fisico usato dalla natura e trasforma le pareti di un edificio in un purificatore d' aria. Lo fa senza filtri, senza assorbire o coprire gli odori e con un' efficacia duratura. 100% naturale, Airlite genera elettroni sulla superficie delle pareti che, combinandosi con il vapore acqueo e l' ossigeno dell' aria, producono ioni negativi. Sono questi gli alleati invisibili del benessere, capaci di neutralizzare gli inquinanti presenti nell' aria, eliminare batteri e virus, nonché evitare l' emissione di CO2.

Porto Fluviale e Yourban2030 insieme per Mela Mundi di Zed1: il mondo visto da una mela nel nuovo eco-murales di Roma

27 giugno 2022 a a a (Roma, 27 giugno 2022) - Roma, 27 giugno 2022 - Sempre più Ostiense District: dopo aver visto la nascita del primo e più grande eco-murales d' Europa, in quel quadrante urbano che ormai si è fatto conoscere in tutto il mondo per i suoi esempi di Street Art, procede il processo di eco-risqualificazione urbana iniziato nel 2018 con Hunting Pollution. **VentiduePortoFluviale - Mela Mundi** è, infatti, il nuovo eco-murales lungo 45 m e alto 6 che dal 27 giugno 2022 appare sulle mura di Via del Porto Fluviale, firmato da ZED1, voluto dalla proprietà di Porto Fluviale, in occasione del decimo anniversario del locale, a cura della no profit Yourban 2030 e con il patrocinio del Municipio VIII di Roma. **VentiduePortoFluviale - Mela Mundi**, la nuova storia raccontata da Zed1 - l' artista toscano che recentemente si è confrontato con l' eco-art a Napoli con Unlockschange - prende forma con un nuovo intervento urbano, in un luogo simbolo dell' archeologia industriale capitolina, un tempo capannone industriale e da dieci anni luogo di ristoro e convivialità dedicato alla città. Con **VentiduePortoFluviale - Mela Mundi**, situato di fronte ad Hunting Pollution, segna non solo la nascita di un nuovo eco-murales, ma anche la creazione del primo quadrante urbano italiano eco-risqualificato con una superficie totale - in un' area di 2000 mq - di 1200 mq di pittura purifica-aria. **VentiduePortoFluviale - Mela Mundi** è la storia del mondo attraverso gli occhi di una mela come simbolo e 'messaggero' della natura stessa: un' originale narrazione a quadri - con finale a sorpresa all' interno di Porto Fluviale - in cui da Eva alla contemporaneità, passando per l' epoca romana e il Medioevo si racconta l' umanità attraverso un' inedita testimone con un invito preciso a riconciliarsi con la natura, nel rispetto dell' ambiente. 'Con **VentiduePortoFluviale** vogliamo celebrare i 10 anni di attività - afferma uno dei proprietari Gino Cuminale - dare un seguito al profilo artistico che il locale sostiene già dalla sua nascita e, soprattutto, regalare a Roma una bellissima impronta artistica che, grazie alla vernice in grado di eliminare l' inquinamento atmosferico, possa essere anche un significativo apporto anti smog'. Un bosco speciale che, come Hunting Pollution nel 2018, nasce da una rete virtuosa di privati in dialogo con le istituzioni, dall' impegno verso il territorio di Porto Fluviale in collaborazione con **Yourban2030**, in un quadrante urbano che negli anni è riuscito a valorizzare le pre-esistenze architettoniche di archeologia e capannoni industriali riconvertiti in nuove strutture e oggi cuore pulsante della capitale. 'Il primo quadro che dà inizio al racconto di **Mela Mundi** rappresenta la prima mela per antonomasia' spiega Zed1, 'quella di Eva, originaria e pura. Il secondo è il riquadro che rappresenta le differenze sociali. Nel terzo riquadro, lo stesso vassoio con gli avanzi dell' imperatore è preso d' assalto da servi e schiavi. Con il quarto riquadro arriviamo nell' era delle Crociate, con un cavaliere che appicca il fuoco in nome di Dio. La



06/27/2022 16:09

corrierediarezzo.corr.it
 Porto Fluviale e Yourban2030 insieme per Mela Mundi di Zed1: il mondo visto da una mela nel nuovo eco-murales di Roma

27 giugno 2022 a a a (Roma, 27 giugno 2022) - Roma, 27 giugno 2022 - Sempre più Ostiense District: dopo aver visto la nascita del primo e più grande eco-murales d' Europa, in quel quadrante urbano che ormai si è fatto conoscere in tutto il mondo per i suoi esempi di Street Art, procede il processo di eco-risqualificazione urbana iniziato nel 2018 con Hunting Pollution. **VentiduePortoFluviale - Mela Mundi** è, infatti, il nuovo eco-murales lungo 45 m e alto 6 che dal 27 giugno 2022 appare sulle mura di Via del Porto Fluviale, firmato da ZED1, voluto dalla proprietà di Porto Fluviale, in occasione del decimo anniversario del locale, a cura della no profit Yourban 2030 e con il patrocinio del Municipio VIII di Roma. **VentiduePortoFluviale - Mela Mundi**, la nuova storia raccontata da Zed1 - l' artista toscano che recentemente si è confrontato con l' eco-art a Napoli con Unlockschange - prende forma con un nuovo intervento urbano, in un luogo simbolo dell' archeologia industriale capitolina, un tempo capannone industriale e da dieci anni luogo di ristoro e convivialità dedicato alla città. Con **VentiduePortoFluviale - Mela Mundi**, situato di fronte ad Hunting Pollution, segna non solo la nascita di un nuovo eco-murales, ma anche la creazione del primo quadrante urbano italiano eco-risqualificato con una superficie totale - in un' area di 2000 mq - di 1200 mq di pittura purifica-aria. **VentiduePortoFluviale - Mela Mundi** è la storia del mondo attraverso gli occhi di una mela come simbolo e 'messaggero' della natura stessa: un' originale narrazione a quadri - con finale a sorpresa all' interno di Porto Fluviale - in cui da Eva alla contemporaneità, passando per l' epoca romana e il Medioevo si racconta l' umanità attraverso un' inedita testimone con un invito preciso a riconciliarsi con la natura, nel rispetto dell' ambiente. 'Con **VentiduePortoFluviale** vogliamo celebrare i 10 anni di attività - afferma uno dei proprietari Gino Cuminale - dare un seguito al profilo artistico che il locale sostiene già dalla sua nascita e,

rivoluzione industriale del quinto riquadro è l' inizio della contaminazione delle mele/natura, mentre il sesto racconta l' era contemporanea: in un mondo inquinato, la natura è ormai trasformata dall' uomo che sfoggia una mela cubica, innaturale, lontana dalle origini e dalla natura stessa. All' interno di Porto Fluviale il finale a sorpresa, che si fa auspicio: Eva riabbraccia la natura, inizia nuovamente il processo dell' umanità, che affida alle nuove generazioni il cambiamento'. 'Già nel 2021' dichiara Veronica De Angelis, Presidente di **Yourban2030** "per l' Anno Internazionale dell' Economia Creativa per lo Sviluppo Sostenibile, come no profit abbiamo iniziato a incontrare aziende e imprese, pubbliche e private, in un' ottica di Responsabilità Sociale d' impresa per sensibilizzare i singoli imprenditori per perseguire gli SDGS (Sustainable Development Goals) fissati dalle Nazioni Unite attraverso l' arte e la riqualificazione urbana, partendo dalle periferie. Con **VentiduePortoFluviale - Mela Mundi**, grazie a Porto Fluviale, torniamo lì da dove siamo partiti nel 2018. Ritrovarci qui di nuovo oggi conferma la formula virtuosa di **Yourban2030** e della sua visione, in rete tra privati e istituzioni, verso una città sempre più a dimensione di bellezza e ambiente". **VentiduePortoFluviale** è realizzato con le eco-pitture Airlite, una tecnologia brevettata in grado di eliminare batteri, virus e l' inquinamento atmosferico (NOx). La tecnologia Airlite, che si applica come una normale pittura, utilizza lo stesso principio fisico usato dalla natura e trasforma le pareti di un edificio in un purificatore d' aria. Lo fa senza filtri, senza assorbire o coprire gli odori e con un' efficacia duratura. 100% naturale, Airlite genera elettroni sulla superficie delle pareti che, combinandosi con il vapore acqueo e l' ossigeno dell' aria, producono ioni negativi. Sono questi gli alleati invisibili del benessere, capaci di neutralizzare gli inquinanti presenti nell' aria, eliminare batteri e virus, nonché evitare l' emissione di CO2.

Porto Fluviale e Yourban2030 insieme per Mela Mundi di Zed1: il mondo visto da una mela nel nuovo eco-murales di Roma

27 giugno 2022 a a a (Roma, 27 giugno 2022) - Roma, 27 giugno 2022 - Sempre più Ostiense District: dopo aver visto la nascita del primo e più grande eco-murales d' Europa, in quel quadrante urbano che ormai si è fatto conoscere in tutto il mondo per i suoi esempi di Street Art, procede il processo di eco-rifilizzazione urbana iniziato nel 2018 con Hunting Pollution. **VentiduePortoFluviale - Mela Mundi** è, infatti, il nuovo eco-murales lungo 45 m e alto 6 che dal 27 giugno 2022 appare sulle mura di Via del Porto Fluviale, firmato da ZED1, voluto dalla proprietà di Porto Fluviale, in occasione del decimo anniversario del locale, a cura della no profit Yourban 2030 e con il patrocinio del Municipio VIII di Roma. **VentiduePortoFluviale - Mela Mundi**, la nuova storia raccontata da Zed1 - l' artista toscano che recentemente si è confrontato con l' eco-art a Napoli con Unlockschange - prende forma con un nuovo intervento urbano, in un luogo simbolo dell' archeologia industriale capitolina, un tempo capannone industriale e da dieci anni luogo di ristoro e convivialità dedicato alla città. Con **VentiduePortoFluviale - Mela Mundi**, situato di fronte ad Hunting Pollution, segna non solo la nascita di un nuovo eco-murales, ma anche la creazione del primo quadrante urbano italiano eco-rifilizzato con una superficie totale - in un' area di 2000 mq - di 1200 mq di pittura purifica-aria. **VentiduePortoFluviale - Mela Mundi** è la storia del mondo attraverso gli occhi di una mela come simbolo e 'messaggero' della natura stessa: un' originale narrazione a quadri - con finale a sorpresa all' interno di Porto Fluviale - in cui da Eva alla contemporaneità, passando per l' epoca romana e il Medioevo si racconta l' umanità attraverso un' inedita testimone con un invito preciso a riconciliarsi con la natura, nel rispetto dell' ambiente. 'Con **VentiduePortoFluviale** vogliamo celebrare i 10 anni di attività - afferma uno dei proprietari Gino Cuminale - dare un seguito al profilo artistico che il locale sostiene già dalla sua nascita e, soprattutto, regalare a Roma una bellissima impronta artistica che, grazie alla vernice in grado di eliminare l' inquinamento atmosferico, possa essere anche un significativo apporto anti smog'. Un bosco speciale che, come Hunting Pollution nel 2018, nasce da una rete virtuosa di privati in dialogo con le istituzioni, dall' impegno verso il territorio di Porto Fluviale in collaborazione con **Yourban2030**, in un quadrante urbano che negli anni è riuscito a valorizzare le pre-esistenze architettoniche di archeologia e capannoni industriali riconvertiti in nuove strutture e oggi cuore pulsante della capitale. 'Il primo quadro che dà inizio al racconto di **Mela Mundi** rappresenta la prima mela per antonomasia' spiega Zed1, 'quella di Eva, originaria e pura. Il secondo è il riquadro che rappresenta le differenze sociali. Nel terzo riquadro, lo stesso vassoio con gli avanzi dell' imperatore è preso d' assalto da servi e schiavi. Con il quarto riquadro arriviamo nell' era delle Crociate, con un cavaliere che appicca il fuoco in nome di Dio. La



06/27/2022 16:08

27 giugno 2022 a a a (Roma, 27 giugno 2022) - Roma, 27 giugno 2022 - Sempre più Ostiense District: dopo aver visto la nascita del primo e più grande eco-murales d' Europa, in quel quadrante urbano che ormai si è fatto conoscere in tutto il mondo per i suoi esempi di Street Art, procede il processo di eco-rifilizzazione urbana iniziato nel 2018 con Hunting Pollution. **VentiduePortoFluviale - Mela Mundi** è, infatti, il nuovo eco-murales lungo 45 m e alto 6 che dal 27 giugno 2022 appare sulle mura di Via del Porto Fluviale, firmato da ZED1, voluto dalla proprietà di Porto Fluviale, in occasione del decimo anniversario del locale, a cura della no profit Yourban 2030 e con il patrocinio del Municipio VIII di Roma. **VentiduePortoFluviale - Mela Mundi**, la nuova storia raccontata da Zed1 - l' artista toscano che recentemente si è confrontato con l' eco-art a Napoli con Unlockschange - prende forma con un nuovo intervento urbano, in un luogo simbolo dell' archeologia industriale capitolina, un tempo capannone industriale e da dieci anni luogo di ristoro e convivialità dedicato alla città. Con **VentiduePortoFluviale - Mela Mundi**, situato di fronte ad Hunting Pollution, segna non solo la nascita di un nuovo eco-murales, ma anche la creazione del primo quadrante urbano italiano eco-rifilizzato con una superficie totale - in un' area di 2000 mq - di 1200 mq di pittura purifica-aria. **VentiduePortoFluviale - Mela Mundi** è la storia del mondo attraverso gli occhi di una mela come simbolo e 'messaggero' della natura stessa: un' originale narrazione a quadri - con finale a sorpresa all' interno di Porto Fluviale - in cui da Eva alla contemporaneità, passando per l' epoca romana e il Medioevo si racconta l' umanità attraverso un' inedita testimone con un invito preciso a riconciliarsi con la natura, nel rispetto dell' ambiente. 'Con **VentiduePortoFluviale** vogliamo celebrare i 10 anni di attività - afferma uno dei proprietari Gino Cuminale - dare un seguito al profilo artistico che il locale sostiene già dalla sua nascita e,

rivoluzione industriale del quinto riquadro è l' inizio della contaminazione delle mele/natura, mentre il sesto racconta l' era contemporanea: in un mondo inquinato, la natura è ormai trasformata dall' uomo che sfoggia una mela cubica, innaturale, lontana dalle origini e dalla natura stessa. All' interno di Porto Fluviale il finale a sorpresa, che si fa auspicio: Eva riabbraccia la natura, inizia nuovamente il processo dell' umanità, che affida alle nuove generazioni il cambiamento'. 'Già nel 2021' dichiara Veronica De Angelis, Presidente di **Yourban2030** "per l' Anno Internazionale dell' Economia Creativa per lo Sviluppo Sostenibile, come no profit abbiamo iniziato a incontrare aziende e imprese, pubbliche e private, in un' ottica di Responsabilità Sociale d' impresa per sensibilizzare i singoli imprenditori per perseguire gli SDGS (Sustainable Development Goals) fissati dalle Nazioni Unite attraverso l' arte e la riqualificazione urbana, partendo dalle periferie. Con **VentiduePortoFluviale - Mela Mundi**, grazie a Porto Fluviale, torniamo lì da dove siamo partiti nel 2018. Ritrovarci qui di nuovo oggi conferma la formula virtuosa di **Yourban2030** e della sua visione, in rete tra privati e istituzioni, verso una città sempre più a dimensione di bellezza e ambiente". **VentiduePortoFluviale** è realizzato con le eco-pitture Airlite, una tecnologia brevettata in grado di eliminare batteri, virus e l' inquinamento atmosferico (NOx). La tecnologia Airlite, che si applica come una normale pittura, utilizza lo stesso principio fisico usato dalla natura e trasforma le pareti di un edificio in un purificatore d' aria. Lo fa senza filtri, senza assorbire o coprire gli odori e con un' efficacia duratura. 100% naturale, Airlite genera elettroni sulla superficie delle pareti che, combinandosi con il vapore acqueo e l' ossigeno dell' aria, producono ioni negativi. Sono questi gli alleati invisibili del benessere, capaci di neutralizzare gli inquinanti presenti nell' aria, eliminare batteri e virus, nonché evitare l' emissione di CO2.

Porto Fluviale e Yourban2030 insieme per Mela Mundi di Zed1: il mondo visto da una mela nel nuovo eco-murales di Roma

27 giugno 2022 a a a (Roma, 27 giugno 2022) - Roma, 27 giugno 2022 - Sempre più Ostiense District: dopo aver visto la nascita del primo e più grande eco-murales d' Europa, in quel quadrante urbano che ormai si è fatto conoscere in tutto il mondo per i suoi esempi di Street Art, procede il processo di eco-risqualificazione urbana iniziato nel 2018 con Hunting Pollution. **VentiduePortoFluviale - Mela Mundi** è, infatti, il nuovo eco-murales lungo 45 m e alto 6 che dal 27 giugno 2022 appare sulle mura di Via del Porto Fluviale, firmato da ZED1, voluto dalla proprietà di Porto Fluviale, in occasione del decimo anniversario del locale, a cura della no profit Yourban 2030 e con il patrocinio del Municipio VIII di Roma. **VentiduePortoFluviale - Mela Mundi**, la nuova storia raccontata da Zed1 - l' artista toscano che recentemente si è confrontato con l' eco-art a Napoli con Unlockschange - prende forma con un nuovo intervento urbano, in un luogo simbolo dell' archeologia industriale capitolina, un tempo capannone industriale e da dieci anni luogo di ristoro e convivialità dedicato alla città. Con **VentiduePortoFluviale - Mela Mundi**, situato di fronte ad Hunting Pollution, segna non solo la nascita di un nuovo eco-murales, ma anche la creazione del primo quadrante urbano italiano eco-risqualificato con una superficie totale - in un' area di 2000 mq - di 1200 mq di pittura purifica-aria. **VentiduePortoFluviale - Mela Mundi** è la storia del mondo attraverso gli occhi di una mela come simbolo e 'messaggero' della natura stessa: un' originale narrazione a quadri - con finale a sorpresa all' interno di Porto Fluviale - in cui da Eva alla contemporaneità, passando per l' epoca romana e il Medioevo si racconta l' umanità attraverso un' inedita testimone con un invito preciso a riconciliarsi con la natura, nel rispetto dell' ambiente. 'Con **VentiduePortoFluviale** vogliamo celebrare i 10 anni di attività - afferma uno dei proprietari Gino Cuminale - dare un seguito al profilo artistico che il locale sostiene già dalla sua nascita e, soprattutto, regalare a Roma una bellissima impronta artistica che, grazie alla vernice in grado di eliminare l' inquinamento atmosferico, possa essere anche un significativo apporto anti smog'. Un bosco speciale che, come Hunting Pollution nel 2018, nasce da una rete virtuosa di privati in dialogo con le istituzioni, dall' impegno verso il territorio di Porto Fluviale in collaborazione con **Yourban2030**, in un quadrante urbano che negli anni è riuscito a valorizzare le pre-esistenze architettoniche di archeologia e capannoni industriali riconvertiti in nuove strutture e oggi cuore pulsante della capitale. 'Il primo quadro che dà inizio al racconto di **Mela Mundi** rappresenta la prima mela per antonomasia' spiega Zed1, 'quella di Eva, originaria e pura. Il secondo è il riquadro che rappresenta le differenze sociali. Nel terzo riquadro, lo stesso vassoio con gli avanzi dell' imperatore è preso d' assalto da servi e schiavi. Con il quarto riquadro arriviamo nell' era delle Crociate, con un cavaliere che appicca il fuoco in nome di Dio. La



06/27/2022 16:07

27 giugno 2022 a a a (Roma, 27 giugno 2022) - Roma, 27 giugno 2022 - Sempre più Ostiense District: dopo aver visto la nascita del primo e più grande eco-murales d' Europa, in quel quadrante urbano che ormai si è fatto conoscere in tutto il mondo per i suoi esempi di Street Art, procede il processo di eco-risqualificazione urbana iniziato nel 2018 con Hunting Pollution. **VentiduePortoFluviale - Mela Mundi** è, infatti, il nuovo eco-murales lungo 45 m e alto 6 che dal 27 giugno 2022 appare sulle mura di Via del Porto Fluviale, firmato da ZED1, voluto dalla proprietà di Porto Fluviale, in occasione del decimo anniversario del locale, a cura della no profit Yourban 2030 e con il patrocinio del Municipio VIII di Roma. **VentiduePortoFluviale - Mela Mundi**, la nuova storia raccontata da Zed1 - l' artista toscano che recentemente si è confrontato con l' eco-art a Napoli con Unlockschange - prende forma con un nuovo intervento urbano, in un luogo simbolo dell' archeologia industriale capitolina, un tempo capannone industriale e da dieci anni luogo di ristoro e convivialità dedicato alla città. Con **VentiduePortoFluviale - Mela Mundi**, situato di fronte ad Hunting Pollution, segna non solo la nascita di un nuovo eco-murales, ma anche la creazione del primo quadrante urbano italiano eco-risqualificato con una superficie totale - in un' area di 2000 mq - di 1200 mq di pittura purifica-aria. **VentiduePortoFluviale - Mela Mundi** è la storia del mondo attraverso gli occhi di una mela come simbolo e 'messaggero' della natura stessa: un' originale narrazione a quadri - con finale a sorpresa all' interno di Porto Fluviale - in cui da Eva alla contemporaneità, passando per l' epoca romana e il Medioevo si racconta l' umanità attraverso un' inedita testimone con un invito preciso a riconciliarsi con la natura, nel rispetto dell' ambiente. 'Con **VentiduePortoFluviale** vogliamo celebrare i 10 anni di attività - afferma uno dei proprietari Gino Cuminale - dare un seguito al profilo artistico che il locale sostiene già dalla sua nascita e,

Corriere Dell'Umbria

VentiduePortoFluviale - Mela Mundi

rivoluzione industriale del quinto riquadro è l' inizio della contaminazione delle mele/natura, mentre il sesto racconta l' era contemporanea: in un mondo inquinato, la natura è ormai trasformata dall' uomo che sfoggia una mela cubica, innaturale, lontana dalle origini e dalla natura stessa. All' interno di Porto Fluviale il finale a sorpresa, che si fa auspicio: Eva riabbraccia la natura, inizia nuovamente il processo dell' umanità, che affida alle nuove generazioni il cambiamento'. 'Già nel 2021' dichiara Veronica De Angelis, Presidente di **Yourban2030** "per l' Anno Internazionale dell' Economia Creativa per lo Sviluppo Sostenibile, come no profit abbiamo iniziato a incontrare aziende e imprese, pubbliche e private, in un' ottica di Responsabilità Sociale d' impresa per sensibilizzare i singoli imprenditori per perseguire gli SDGS (Sustainable Development Goals) fissati dalle Nazioni Unite attraverso l' arte e la riqualificazione urbana, partendo dalle periferie. Con **VentiduePortoFluviale - Mela Mundi**, grazie a Porto Fluviale, torniamo lì da dove siamo partiti nel 2018. Ritrovarci qui di nuovo oggi conferma la formula virtuosa di **Yourban2030** e della sua visione, in rete tra privati e istituzioni, verso una città sempre più a dimensione di bellezza e ambiente". **VentiduePortoFluviale** è realizzato con le eco-pitture Airlite, una tecnologia brevettata in grado di eliminare batteri, virus e l' inquinamento atmosferico (NOx). La tecnologia Airlite, che si applica come una normale pittura, utilizza lo stesso principio fisico usato dalla natura e trasforma le pareti di un edificio in un purificatore d' aria. Lo fa senza filtri, senza assorbire o coprire gli odori e con un' efficacia duratura. 100% naturale, Airlite genera elettroni sulla superficie delle pareti che, combinandosi con il vapore acqueo e l' ossigeno dell' aria, producono ioni negativi. Sono questi gli alleati invisibili del benessere, capaci di neutralizzare gli inquinanti presenti nell' aria, eliminare batteri e virus, nonché evitare l' emissione di CO2.

Porto Fluviale e Yourban2030 insieme per Mela Mundi di Zed1: il mondo visto da una mela nel nuovo eco-murales di Roma

(Roma, 27 giugno 2022) - Roma, 27 giugno 2022 - Sempre più Ostiense District: dopo aver visto la nascita del primo e più grande eco-murales d' Europa, in quel quadrante urbano che ormai si è fatto conoscere in tutto il mondo per i suoi esempi di Street Art, procede il processo di eco-riqualificazione urbana iniziato nel 2018 con Hunting Pollution.

VentiduePortoFluviale - Mela Mundi è, infatti, il nuovo eco-murales lungo 45 m e alto 6 che dal 27 giugno 2022 appare sulle mura di Via del Porto Fluviale, firmato da ZED1, voluto dalla proprietà di Porto Fluviale, in occasione del decimo anniversario del locale, a cura della no profit Yourban 2030 e con il patrocinio del Municipio VIII di Roma.

VentiduePortoFluviale - Mela Mundi, la nuova storia raccontata da Zed1 - l' artista toscano che recentemente si è confrontato con l' eco-art a Napoli con Unlockschange - prende forma con un nuovo intervento urbano, in un luogo simbolo dell' archeologia industriale capitolina, un tempo capannone industriale e da dieci anni luogo di ristoro e convivialità dedicato alla città. Con **VentiduePortoFluviale - Mela Mundi**,

situato di fronte ad Hunting Pollution, segna non solo la nascita di un nuovo eco-murales, ma anche la creazione del primo quadrante urbano italiano eco-riqualificato con una superficie totale - in un' area di 2000 mq - di 1200 mq di pittura purifica-aria.

VentiduePortoFluviale - Mela Mundi è la storia del mondo attraverso gli occhi di una mela come simbolo e 'messaggero' della natura stessa: un' originale narrazione a quadri - con finale a sorpresa all' interno di Porto Fluviale - in cui da Eva alla contemporaneità, passando per l' epoca romana e il Medioevo si racconta l' umanità attraverso un' inedita testimone con un invito preciso a riconciliarsi con la natura, nel rispetto dell' ambiente.

'Con **VentiduePortoFluviale** vogliamo celebrare i 10 anni di attività - afferma uno dei proprietari Gino Cuminale - dare un seguito al profilo artistico che il locale sostiene già dalla sua nascita e, soprattutto, regalare a Roma una bellissima impronta artistica che, grazie alla vernice in grado di eliminare l' inquinamento atmosferico, possa essere anche un significativo apporto anti smog'.

Un bosco speciale che, come Hunting Pollution nel 2018, nasce da una rete virtuosa di privati in dialogo con le istituzioni, dall' impegno verso il territorio di Porto Fluviale in collaborazione con **Yourban2030**, in un quadrante urbano che negli anni è riuscito a valorizzare le pre-esistenze architettoniche di archeologia e capannoni industriali riconvertiti in nuove strutture e oggi cuore pulsante della capitale.

'Il primo quadro che dà inizio al racconto di **Mela Mundi** rappresenta la prima mela per antonomasia' spiega Zed1, 'quella di Eva, originaria e pura. Il secondo è il riquadro che rappresenta le differenze sociali. Nel terzo riquadro, lo stesso vassoio con gli avanzi dell' imperatore è preso d' assalto da servi e schiavi. Con il quarto riquadro arriviamo nell' era delle Crociate, con un cavaliere che appicca il fuoco in nome di Dio. La



06/27/2022 15:48

(Roma, 27 giugno 2022) - Roma, 27 giugno 2022 - Sempre più Ostiense District: dopo aver visto la nascita del primo e più grande eco-murales d' Europa, in quel quadrante urbano che ormai si è fatto conoscere in tutto il mondo per i suoi esempi di Street Art, procede il processo di eco-riqualificazione urbana iniziato nel 2018 con Hunting Pollution. VentiduePortoFluviale - Mela Mundi è, infatti, il nuovo eco-murales lungo 45 m e alto 6 che dal 27 giugno 2022 appare sulle mura di Via del Porto Fluviale, firmato da ZED1, voluto dalla proprietà di Porto Fluviale, in occasione del decimo anniversario del locale, a cura della no profit Yourban 2030 e con il patrocinio del Municipio VIII di Roma. VentiduePortoFluviale - Mela Mundi, la nuova storia raccontata da Zed1 - l' artista toscano che recentemente si è confrontato con l' eco-art a Napoli con Unlockschange - prende forma con un nuovo intervento urbano, in un luogo simbolo dell' archeologia industriale capitolina, un tempo capannone industriale e da dieci anni luogo di ristoro e convivialità dedicato alla città. Con VentiduePortoFluviale - Mela Mundi, situato di fronte ad Hunting Pollution, segna non solo la nascita di un nuovo eco-murales, ma anche la creazione del primo quadrante urbano italiano eco-riqualificato con una superficie totale - in un' area di 2000 mq - di 1200 mq di pittura purifica-aria. VentiduePortoFluviale - Mela Mundi è la storia del mondo attraverso gli occhi di una mela come simbolo e 'messaggero' della natura stessa: un' originale narrazione a quadri - con finale a sorpresa all' interno di Porto Fluviale - in cui da Eva alla contemporaneità, passando per l' epoca romana e il Medioevo si racconta l' umanità attraverso un' inedita testimone con un invito preciso a riconciliarsi con la natura, nel rispetto dell' ambiente. Con VentiduePortoFluviale vogliamo celebrare i 10 anni di attività - afferma uno dei proprietari Gino Cuminale - dare un seguito al profilo artistico che il locale sostiene già dalla sua nascita e, soprattutto, regalare a

UltimOra

VentiduePortoFluviale - Mela Mundi

rivoluzione industriale del quinto riquadro è l' inizio della contaminazione delle mele/natura, mentre il sesto racconta l' era contemporanea: in un mondo inquinato, la natura è ormai trasformata dall' uomo che sfoggia una mela cubica, innaturale, lontana dalle origini e dalla natura stessa. All' interno di Porto Fluviale il finale a sorpresa, che si fa auspicio: Eva riabbraccia la natura, inizia nuovamente il processo dell' umanità, che affida alle nuove generazioni il cambiamento'. 'Già nel 2021' dichiara Veronica De Angelis, Presidente di **Yourban2030** «per l' Anno Internazionale dell' Economia Creativa per lo Sviluppo Sostenibile, come no profit abbiamo iniziato a incontrare aziende e imprese, pubbliche e private, in un' ottica di Responsabilità Sociale d' impresa per sensibilizzare i singoli imprenditori per perseguire gli SDGS (Sustainable Development Goals) fissati dalle Nazioni Unite attraverso l' arte e la riqualificazione urbana, partendo dalle periferie. Con **VentiduePortoFluviale - Mela Mundi**, grazie a Porto Fluviale, torniamo lì da dove siamo partiti nel 2018. Ritrovarci qui di nuovo oggi conferma la formula virtuosa di **Yourban2030** e della sua visione, in rete tra privati e istituzioni, verso una città sempre più a dimensione di bellezza e ambiente». **VentiduePortoFluviale** è realizzato con le eco-pitture Airlite, una tecnologia brevettata in grado di eliminare batteri, virus e l' inquinamento atmosferico (NOx). La tecnologia Airlite, che si applica come una normale pittura, utilizza lo stesso principio fisico usato dalla natura e trasforma le pareti di un edificio in un purificatore d' aria. Lo fa senza filtri, senza assorbire o coprire gli odori e con un' efficacia duratura. 100% naturale, Airlite genera elettroni sulla superficie delle pareti che, combinandosi con il vapore acqueo e l' ossigeno dell' aria, producono ioni negativi. Sono questi gli alleati invisibili del benessere, capaci di neutralizzare gli inquinanti presenti nell' aria, eliminare batteri e virus, nonché evitare l' emissione di CO2.

"VentiduePortoFluviale - Mela Mundi", il nuovo eco-murales dello street artist Zed1 a Roma

1 **Mela Mundi** Porto Fluviale Yourban2030_Foto Guillermo Luna ROMA - **VentiduePortoFluviale - Mela Mundi** è il nuovo eco-murales lungo 45 m e alto 6 che dal appare sulle mura di Via del Porto Fluviale, firmato da ZED1, voluto dalla proprietà di Porto Fluviale, in occasione del decimo anniversario del locale, a cura della no profit Yourban 2030 e con il patrocinio del Municipio VIII di Roma. Situato di fronte ad Hunting Pollution (2018), la nuova opera segna non solo la nascita di un nuovo eco-murales, ma anche la creazione del primo quadrante urbano italiano eco-riqualificato con una superficie totale - in un' area di 2000 mq - di 1200 mq di pittura purifica-aria. **VentiduePortoFluviale - Mela Mundi** è la storia del mondo attraverso gli occhi di una mela come simbolo e "messaggero" della natura stessa : un' originale narrazione a quadri - con finale a sorpresa all' interno di Porto Fluviale - in cui da Eva alla contemporaneità, passando per l' epoca romana e il Medioevo si racconta l' umanità attraverso un' inedita testimone con un invito preciso a riconciliarsi con la natura, nel rispetto dell' ambiente. **Mela Mundi** Porto Fluviale Yourban2030_Foto Guillermo Luna " Il primo quadro che dà inizio al racconto di **Mela Mundi** rappresenta la prima mela per antonomasia" - spiega Zed1, - "quella di Eva, originaria e pura. Il secondo è il riquadro che rappresenta le differenze sociali. Nel terzo riquadro, lo stesso vassoio con gli avanzi dell' imperatore è preso d' assalto da servi e schiavi. Con il quarto riquadro arriviamo nell' era delle Crociate, con un cavaliere che appicca il fuoco in nome di Dio. La rivoluzione industriale del quinto riquadro è l' inizio della contaminazione delle mele/natura, mentre il sesto racconta l' era contemporanea: in un mondo inquinato, la natura è ormai trasformata dall' uomo che sfoggia una mela cubica, innaturale, lontana dalle origini e dalla natura stessa. All' interno di Porto Fluviale il finale a sorpresa, che si fa auspicio: Eva riabbraccia la natura, inizia nuovamente il processo dell' umanità, che affida alle nuove generazioni il cambiamento". **Mela Mundi** Porto Fluviale Yourban2030_Foto Guillermo Luna " Già nel 2021 - dichiara Veronica De Angelis, Presidente di **Yourban2030** " - per l' Anno Internazionale dell' Economia Creativa per lo Sviluppo Sostenibile, come no profit abbiamo iniziato a incontrare aziende e imprese, pubbliche e private, in un' ottica di Responsabilità Sociale d' impresa per sensibilizzare i singoli imprenditori per perseguire gli SDGS (Sustainable Development Goals) fissati dalle Nazioni Unite attraverso l' arte e la riqualificazione urbana, partendo dalle periferie. Con **VentiduePortoFluviale - Mela Mundi**, grazie a Porto Fluviale, torniamo lì da dove siamo partiti nel 2018. Ritrovarci qui di nuovo oggi conferma la formula virtuosa di **Yourban2030** e della sua visione, in rete tra privati e istituzioni, verso una città sempre più a dimensione di bellezza e ambiente ". **Mela Mundi** Porto Fluviale Yourban2030_Foto



1 Mela Mundi Porto Fluviale Yourban2030_Foto Guillermo Luna ROMA - VentiduePortoFluviale - Mela Mundi è il nuovo eco-murales lungo 45 m e alto 6 che dal appare sulle mura di Via del Porto Fluviale, firmato da ZED1, voluto dalla proprietà di Porto Fluviale, in occasione del decimo anniversario del locale, a cura della no profit Yourban 2030 e con il patrocinio del Municipio VIII di Roma. Situato di fronte ad Hunting Pollution (2018), la nuova opera segna non solo la nascita di un nuovo eco-murales, ma anche la creazione del primo quadrante urbano italiano eco-riqualificato con una superficie totale - in un' area di 2000 mq - di 1200 mq di pittura purifica-aria. VentiduePortoFluviale - Mela Mundi è la storia del mondo attraverso gli occhi di una mela come simbolo e "messaggero" della natura stessa : un' originale narrazione a quadri - con finale a sorpresa all' interno di Porto Fluviale - in cui da Eva alla contemporaneità, passando per l' epoca romana e il Medioevo si racconta l' umanità attraverso un' inedita testimone con un invito preciso a riconciliarsi con la natura, nel rispetto dell' ambiente. Mela Mundi Porto Fluviale Yourban2030_Foto Guillermo Luna " Il primo quadro che dà inizio al racconto di Mela Mundi rappresenta la prima mela per antonomasia" - spiega Zed1, - "quella di Eva, originaria e pura. Il secondo è il riquadro che rappresenta le differenze sociali. Nel terzo riquadro, lo stesso vassoio con gli avanzi dell' imperatore è preso d' assalto da servi e schiavi. Con il quarto riquadro arriviamo nell' era delle Crociate, con un cavaliere che appicca il fuoco in nome di Dio. La rivoluzione industriale del quinto riquadro è l' inizio della contaminazione delle mele/natura, mentre il sesto racconta l' era contemporanea: in un mondo inquinato, la natura è ormai

Guillermo Luna **VentiduePortoFluviale** è realizzato con le eco-pitture Airlite, una tecnologia brevettata in grado di eliminare batteri, virus e l' inquinamento atmosferico (NOx).

Rassegna Stampa News

VentiduePortoFluviale - Mela Mundi

La storia del mondo attraverso gli occhi di una mela nel nuovo eco-murales di Roma

La narrazione a quadri dello street artist Zed1 nel nuovo intervento di eco-riqualificazione artistica urbana nel quartiere...

VentiduePortoFluviale - **Mela Mundi** è il nuovo eco-murales lungo 45 metri e alto 6 che dal 27 giugno 2022 appare sulle mura di Via del Porto Fluviale, firmato da ZED1, voluto dalla proprietà di Porto Fluviale, in...

Rassegna Stampa

Rassegna Stampa News

La storia del mondo attraverso gli occhi di una mela nel nuovo eco-murales di Roma

La narrazione a quadri dello street artist Zed1 nel nuovo intervento di eco-riqualificazione artistica urbana nel quartiere...



06/27/2022 15:26 Rassegna Stampa

VentiduePortoFluviale - Mela Mundi è il nuovo eco-murales lungo 45 metri e alto 6 che dal 27 giugno 2022 appare sulle mura di Via del Porto Fluviale, firmato da ZED1, voluto dalla proprietà di Porto Fluviale, in...

VentiduePortoFluviale, l' eco-murales che racconta la storia del mondo

Redazione

Nasce **VentiduePortoFluviale** - **Mela Mundi**, la storia del mondo attraverso gli occhi di una mela nel nuovo eco-murales di Roma. **VentiduePortoFluviale** - **Mela Mundi** è il nuovo eco-murales lungo 45 m e alto 6 . Dal 27 giugno 2022 appare sulle mura di Via del Porto Fluviale, firmato da ZED1. Voluta dalla proprietà di Porto Fluviale in occasione del decimo anniversario del locale, è a cura della no profit Yourban 2030. Il patrocinio è del Municipio VIII di Roma. LEGGI ANCHE : Animali della Bibbia, inaugurato a Roma l' itinerario culturale Che cos' è **VentiduePortoFluviale** **VentiduePortoFluviale** - **Mela Mundi**, la nuova storia raccontata da Zed1 - l' artista toscano che recentemente si è confrontato con l' eco-art a Napoli con Unlockthechange - prende forma con un nuovo intervento urbano. In un luogo simbolo dell' archeologia industriale capitolina, un tempo capannone industriale e da dieci anni luogo di ristoro e convivialità dedicato alla città. **VentiduePortoFluviale** - **Mela Mundi** segna non solo la nascita di un nuovo eco-murales, ma anche la creazione del primo quadrante urbano italiano eco-risqualificato. Il tutto con una superficie totale di 1200 mq di pittura purifica-aria. Il racconto di **VentiduePortoFluviale**

VentiduePortoFluviale - **Mela Mundi** è la storia del mondo attraverso gli occhi di una mela come simbolo e 'messaggero' della natura stessa . Un' originale narrazione a quadri con finale a sorpresa all' interno di Porto Fluviale. Da Eva alla contemporaneità, passando per l' epoca romana e il Medioevo si racconta l' umanità attraverso un' inedita testimone. Con un invito preciso a riconciliarsi con la natura, nel rispetto dell' ambiente. 'Con **VentiduePortoFluviale** vogliamo celebrare i 10 anni di attività - afferma uno dei proprietari Gino Cuminale - dare un seguito al profilo artistico che il locale sostiene già dalla sua nascita e, soprattutto, regalare a Roma una bellissima impronta artistica che, grazie alla vernice in grado di eliminare l' inquinamento atmosferico , possa essere anche un significativo apporto anti smog'. I quadri 'Il primo quadro che dà inizio al racconto di **Mela Mundi** rappresenta la prima mela per antonomasia' spiega Zed1, 'quella di Eva, originaria e pura. Il secondo è il riquadro che rappresenta le differenze sociali. Nel terzo riquadro, lo stesso vassoio con gli avanzi dell' imperatore è preso d' assalto da servi e schiavi. Con il quarto riquadro arriviamo nell' era delle Crociate, con un cavaliere che appicca il fuoco in nome di Dio. La rivoluzione industriale del quinto riquadro è l' inizio della contaminazione delle mele/natura, mentre il sesto racconta l' era contemporanea . In un mondo inquinato, la natura è ormai trasformata dall' uomo che sfoggia una mela cubica, innaturale, lontana dalle origini e dalla natura stessa. All' interno di Porto Fluviale il finale a sorpresa, che si fa auspicio . Eva riabbraccia la natura, inizia nuovamente il processo dell' umanità, che affida alle nuove generazioni il cambiamento'. Le eco-pitture Airlite



Nasce VentiduePortoFluviale - Mela Mundi, la storia del mondo attraverso gli occhi di una mela nel nuovo eco-murales di Roma. VentiduePortoFluviale - Mela Mundi è il nuovo eco-murales lungo 45 m e alto 6 . Dal 27 giugno 2022 appare sulle mura di Via del Porto Fluviale, firmato da ZED1. Voluta dalla proprietà di Porto Fluviale in occasione del decimo anniversario del locale, è a cura della no profit Yourban 2030. Il patrocinio è del Municipio VIII di Roma. LEGGI ANCHE : Animali della Bibbia, inaugurato a Roma l' itinerario culturale Che cos' è VentiduePortoFluviale - Mela Mundi, la nuova storia raccontata da Zed1 - l' artista toscano che recentemente si è confrontato con l' eco-art a Napoli con Unlockthechange - prende forma con un nuovo intervento urbano. In un luogo simbolo dell' archeologia industriale capitolina, un tempo capannone industriale e da dieci anni luogo di ristoro e convivialità dedicato alla città. VentiduePortoFluviale - Mela Mundi segna non solo la nascita di un nuovo eco-murales, ma anche la creazione del primo quadrante urbano italiano eco-risqualificato. Il tutto con una superficie totale di 1200 mq di pittura purifica-aria. Il racconto di VentiduePortoFluviale - Mela Mundi è la storia del mondo attraverso gli occhi di una mela come simbolo e 'messaggero' della natura stessa . Un' originale narrazione a quadri con finale a sorpresa all' interno di Porto Fluviale. Da Eva alla contemporaneità, passando per l' epoca romana e il Medioevo si racconta l' umanità attraverso un' inedita testimone. Con un invito preciso a riconciliarsi con la natura, nel rispetto dell' ambiente. 'Con VentiduePortoFluviale vogliamo celebrare i 10 anni di attività - afferma uno dei proprietari Gino Cuminale - dare un seguito al profilo artistico che il locale sostiene già dalla sua nascita e, soprattutto, regalare a Roma una bellissima impronta artistica che, grazie alla vernice in grado di eliminare l' inquinamento atmosferico , possa essere anche un significativo apporto anti smog'. I quadri 'Il primo quadro che dà inizio al racconto di Mela Mundi rappresenta la prima mela per antonomasia' spiega Zed1, 'quella di Eva, originaria e pura. Il secondo è il riquadro che rappresenta le differenze sociali. Nel terzo riquadro, lo stesso vassoio con gli avanzi dell' imperatore è preso d' assalto da servi e schiavi. Con il quarto riquadro arriviamo nell' era delle Crociate, con un cavaliere che appicca il fuoco in nome di Dio. La rivoluzione industriale del quinto riquadro è l' inizio della contaminazione delle mele/natura, mentre il sesto racconta l' era contemporanea . In un mondo inquinato, la natura è ormai trasformata dall' uomo che sfoggia una mela cubica, innaturale, lontana dalle origini e dalla natura stessa. All' interno di Porto Fluviale il finale a sorpresa, che si fa auspicio . Eva riabbraccia la natura, inizia nuovamente il processo dell' umanità, che affida alle nuove generazioni il cambiamento'. Le eco-pitture Airlite

Evolve Mag

VentiduePortoFluviale - Mela Mundi

VentiduePortoFluviale è realizzato con le eco-pitture Airlite, una tecnologia brevettata in grado di eliminare batteri, virus e l'inquinamento atmosferico (NOx). La tecnologia Airlite, che si applica come una normale pittura, utilizza lo stesso principio fisico usato dalla natura. Essa trasforma le pareti di un edificio in un purificatore d'aria. Lo fa senza filtri, senza assorbire o coprire gli odori e con un'efficacia duratura. 100% naturale, Airlite genera elettroni sulla superficie delle pareti che, combinandosi con il vapore acqueo e l'ossigeno dell'aria, producono ioni negativi. Sono questi gli alleati invisibili del benessere, capaci di neutralizzare gli inquinanti presenti nell'aria, eliminare batteri e virus, nonché evitare l'emissione di CO2. Foto: via HF4.

9 Colonne

VentiduePortoFluviale - Mela Mundi

IL PIU' GRANDE ECOMURALES D' EUROPA A ROMA OSTIENSE

Sempre più Ostiense District : dopo aver visto la nascita del primo e più grande eco-murales d' Europa, in quel quadrante urbano che ormai si è fatto conoscere in tutto il mondo per i suoi esempi di Street Art, procede il processo di eco-riqualificazione urbana iniziato nel 2018 con Hunting Pollution . **VentiduePortoFluviale** - Mela Mundi è, infatti, il nuovo eco-murales lungo 45 metri e alto 6 che da oggi appare sulle mura di Via del Porto Fluviale, firmato da ZED1, voluto dalla proprietà di Porto Fluviale, in occasione del decimo anniversario del locale, a cura della no profit Yourban 2030 e con il patrocinio del Municipio VIII di Roma. **VentiduePortoFluviale** - **Mela Mundi**, la nuova storia raccontata da Zed1 - l' artista toscano che recentemente si è confrontato con l' eco-art a Napoli con Unlockthechange - prende forma con un nuovo intervento urbano, in un luogo simbolo dell' archeologia industriale capitolina, un tempo capannone industriale e da dieci anni luogo di ristoro e convivialità dedicato alla città. Con **VentiduePortoFluviale** - **Mela Mundi**, situato di fronte ad Hunting Pollution, segna non solo la nascita di un nuovo eco-murales, ma anche la creazione del primo quadrante urbano italiano eco-riqualificato con una superficie totale - in un' area di 2000 mq - di 1200 mq di pittura purifica-aria . **VentiduePortoFluviale** - Mela Mundi è la storia del mondo attraverso gli occhi di una mela come simbolo e 'messaggero' della natura stessa: un' originale narrazione a quadri - con finale a sorpresa all' interno di Porto Fluviale - in cui da Eva alla contemporaneità, passando per l' epoca romana e il Medioevo si racconta l' umanità attraverso un' inedita testimone con un invito preciso a riconciliarsi con la natura, nel rispetto dell' ambiente. 'Con **VentiduePortoFluviale** vogliamo celebrare i 10 anni di attività - afferma uno dei proprietari Gino Cuminale - dare un seguito al profilo artistico che il locale sostiene già dalla sua nascita e, soprattutto, regalare a Roma una bellissima impronta artistica che, grazie alla vernice in grado di eliminare l' inquinamento atmosferico, possa essere anche un significativo apporto anti smog'. Un bosco speciale che, come Hunting Pollution nel 2018, nasce da una rete virtuosa di privati in dialogo con le istituzioni, dall' impegno verso il territorio di Porto Fluviale in collaborazione con **Yourban2030**, in un quadrante urbano che negli anni è riuscito a valorizzare le pre-esistenze architettoniche di archeologia e capannoni industriali riconvertiti in nuove strutture e oggi cuore pulsante della capitale. 'Il primo quadro che dà inizio al racconto di **Mela Mundi** rappresenta la prima mela per antonomasia' spiega Zed1, 'quella di Eva, originaria e pura. Il secondo è il riquadro che rappresenta le differenze sociali. Nel terzo riquadro, lo stesso vassoio con gli avanzi dell' imperatore è preso d' assalto da servi e schiavi. Con il quarto riquadro arriviamo nell' era delle Crociate, con un cavaliere che appicca il fuoco in nome di Dio. La rivoluzione industriale del quinto riquadro è l' inizio della contaminazione



9 Colonne
 IL PIU' GRANDE ECOMURALES D' EUROPA A ROMA OSTIENSE
 06/27/2022 14:48
 Sempre più Ostiense District : dopo aver visto la nascita del primo e più grande eco-murales d' Europa, in quel quadrante urbano che ormai si è fatto conoscere in tutto il mondo per i suoi esempi di Street Art, procede il processo di eco-riqualificazione urbana iniziato nel 2018 con Hunting Pollution . VentiduePortoFluviale - Mela Mundi è, infatti, il nuovo eco-murales lungo 45 metri e alto 6 che da oggi appare sulle mura di Via del Porto Fluviale, firmato da ZED1, voluto dalla proprietà di Porto Fluviale, in occasione del decimo anniversario del locale, a cura della no profit Yourban 2030 e con il patrocinio del Municipio VIII di Roma. VentiduePortoFluviale - Mela Mundi, la nuova storia raccontata da Zed1 - l' artista toscano che recentemente si è confrontato con l' eco-art a Napoli con Unlockthechange - prende forma con un nuovo intervento urbano, in un luogo simbolo dell' archeologia industriale capitolina, un tempo capannone industriale e da dieci anni luogo di ristoro e convivialità dedicato alla città. Con VentiduePortoFluviale - Mela Mundi, situato di fronte ad Hunting Pollution, segna non solo la nascita di un nuovo eco-murales, ma anche la creazione del primo quadrante urbano italiano eco-riqualificato con una superficie totale - in un' area di 2000 mq - di 1200 mq di pittura purifica-aria . VentiduePortoFluviale - Mela Mundi è la storia del mondo attraverso gli occhi di una mela come simbolo e 'messaggero' della natura stessa: un' originale narrazione a quadri - con finale a sorpresa all' interno di Porto Fluviale - in cui da Eva alla contemporaneità, passando per l' epoca romana e il Medioevo si racconta l' umanità attraverso un' inedita testimone con un invito preciso a riconciliarsi con la natura, nel rispetto dell' ambiente. 'Con VentiduePortoFluviale vogliamo celebrare i 10 anni di attività - afferma uno dei proprietari Gino Cuminale - dare un seguito al profilo artistico che il locale sostiene già dalla sua nascita e, soprattutto, regalare a Roma una bellissima impronta artistica che, grazie alla vernice in grado di eliminare l' inquinamento atmosferico, possa essere anche un

9 Colonne

VentiduePortoFluviale - Mela Mundi

delle mele/natura, mentre il sesto racconta l'era contemporanea: in un mondo inquinato, la natura è ormai trasformata dall'uomo che sfoggia una mela cubica, innaturale, lontana dalle origini e dalla natura stessa. All'interno di Porto Fluviale il finale a sorpresa, che si fa auspicio: Eva riabbraccia la natura, inizia nuovamente il processo dell'umanità, che affida alle nuove generazioni il cambiamento'. 'Già nel 2021' dichiara Veronica De Angelis, Presidente di **Yourban2030** "per l'Anno Internazionale dell'Economia Creativa per lo Sviluppo Sostenibile, come noi profit abbiamo iniziato a incontrare aziende e imprese, pubbliche e private, in un'ottica di Responsabilità Sociale d'impresa per sensibilizzare i singoli imprenditori per perseguire gli SDGS (Sustainable Development Goals) fissati dalle Nazioni Unite attraverso l'arte e la riqualificazione urbana, partendo dalle periferie. Con **VentiduePortoFluviale - Mela Mundi**, grazie a Porto Fluviale, torniamo lì da dove siamo partiti nel 2018. Ritrovarci qui di nuovo oggi conferma la formula virtuosa di **Yourban2030** e della sua visione, in rete tra privati e istituzioni, verso una città sempre più a dimensione di bellezza e ambiente". **VentiduePortoFluviale** è realizzato con le eco-pitture Airlite, una tecnologia brevettata in grado di eliminare batteri, virus e l'inquinamento atmosferico (NOx). La tecnologia Airlite, che si applica come una normale pittura, utilizza lo stesso principio fisico usato dalla natura e trasforma le pareti di un edificio in un purificatore d'aria. Lo fa senza filtri, senza assorbire o coprire gli odori e con un'efficacia duratura. 100% naturale, Airlite genera elettroni sulla superficie delle pareti che, combinandosi con il vapore acqueo e l'ossigeno dell'aria, producono ioni negativi. Sono questi gli alleati invisibili del benessere, capaci di neutralizzare gli inquinanti presenti nell'aria, eliminare batteri e virus, nonché evitare l'emissione di CO2. (© 9Colonne - citare la fonte)

Ostiense, VentiduePortoFluviale - Mela Mundi: il nuovo eco-murales di Zed1

Yourban2030, Porto Fluviale e lo street artist Zed1 riqualificano il quartiere Ostiense: ecco VentiduePortoFluviale - Mela Mundi

Eleonora D' Urbano

Yourban2030, Porto Fluviale e lo street artist Zed1 riqualificano il quartiere Ostiense: ecco **VentiduePortoFluviale** - **Mela Mundi** Sempre più Ostiense District : dopo aver visto la nascita del primo e più grande eco-murales d' Europa, in quel quadrante urbano che ormai si è fatto conoscere in tutto il mondo per i suoi esempi di Street Art, procede il processo di eco-riqualificazione urbana iniziato nel 2018 con Hunting Pollution.

VentiduePortoFluviale - **Mela Mundi** , Ostiense più eco-friendly

VentiduePortoFluviale - **Mela Mundi** è, infatti, il nuovo eco-murales lungo 45 m e alto 6 che dal 27 giugno 2022 appare sulle mura di Via del Porto Fluviale, firmato da ZED1, voluto dalla proprietà di Porto Fluviale, in occasione del decimo anniversario del locale, a cura della no profit Yourban 2030 e con il patrocinio del Municipio VIII di Roma. Leggi anche : UNLOCK THE CHANGES, IL PIÙ GRANDE ECO-MURALES DEL SUD È A NAPOLI **VentiduePortoFluviale** - **Mela Mundi** , situato di fronte ad Hunting Pollution, segna non solo la nascita di un nuovo eco-murales, ma anche la creazione del primo quadrante urbano italiano eco-riqualificato con una superficie totale - in un' area di 2000 mq - di

1200 mq di pittura purifica-aria. Foto: Guillermo Luna via HF4 È la storia del mondo attraverso gli occhi di una mela come simbolo e "messaggero" della natura stessa : un' originale narrazione a quadri - con finale a sorpresa all' interno di Porto Fluviale - in cui da Eva alla contemporaneità, passando per l' epoca romana e il Medioevo si racconta l' umanità attraverso un' inedita testimone con un invito preciso a riconciliarsi con la natura, nel rispetto dell' ambiente. Le parole dei proprietari di PortoFluviale, Zed1 e Veronica De Angelis "Con **VentiduePortoFluviale** vogliamo celebrare i 10 anni di attività - afferma uno dei proprietari Gino Cuminale - dare un seguito al profilo artistico che il locale sostiene già dalla sua nascita e, soprattutto, regalare a Roma una bellissima impronta artistica che, grazie alla vernice in grado di eliminare l' inquinamento atmosferico, possa essere anche un significativo apporto anti smog". "Il primo quadro che dà inizio al racconto di **Mela Mundi** rappresenta la prima mela per antonomasia" spiega Zed1 , "quella di Eva, originaria e pura. Il secondo è il riquadro che rappresenta le differenze sociali. Nel terzo riquadro, lo stesso vassoio con gli avanzi dell' imperatore è preso d' assalto da servi e schiavi. Con il quarto riquadro arriviamo nell' era delle Crociate, con un cavaliere che appicca il fuoco in nome di Dio. La rivoluzione industriale del quinto riquadro è l' inizio della contaminazione delle mele/natura, mentre il sesto racconta l' era contemporanea: in un mondo inquinato, la natura è ormai trasformata dall' uomo che sfoggia una mela cubica, innaturale, lontana dalle origini e dalla natura stessa. All' interno di Porto Fluviale il finale a sorpresa , che si fa



06/27/2022 14:44 Eleonora D' Urbano
Yourban2030, Porto Fluviale e lo street artist Zed1 riqualificano il quartiere Ostiense: ecco VentiduePortoFluviale - Mela Mundi Sempre più Ostiense District : dopo aver visto la nascita del primo e più grande eco-murales d' Europa, in quel quadrante urbano che ormai si è fatto conoscere in tutto il mondo per i suoi esempi di Street Art, procede il processo di eco-riqualificazione urbana iniziato nel 2018 con Hunting Pollution. VentiduePortoFluviale - Mela Mundi , Ostiense più eco-friendly. VentiduePortoFluviale - Mela Mundi è, infatti, il nuovo eco-murales lungo 45 m e alto 6 che dal 27 giugno 2022 appare sulle mura di Via del Porto Fluviale, firmato da ZED1, voluto dalla proprietà di Porto Fluviale, in occasione del decimo anniversario del locale, a cura della no profit Yourban 2030 e con il patrocinio del Municipio VIII di Roma. Leggi anche : UNLOCK THE CHANGES, IL PIÙ GRANDE ECO-MURALES DEL SUD È A NAPOLI VentiduePortoFluviale - Mela Mundi , situato di fronte ad Hunting Pollution, segna non solo la nascita di un nuovo eco-murales, ma anche la creazione del primo quadrante urbano italiano eco-riqualificato con una superficie totale - in un' area di 2000 mq - di 1200 mq di pittura purifica-aria. Foto: Guillermo Luna via HF4 È la storia del mondo attraverso gli occhi di una mela come simbolo e "messaggero" della natura stessa : un' originale narrazione a quadri - con finale a sorpresa all' interno di Porto Fluviale - in cui da Eva alla contemporaneità, passando per l' epoca romana e il Medioevo si racconta l' umanità attraverso un' inedita testimone con un invito preciso a riconciliarsi con la natura, nel rispetto dell' ambiente. Le parole dei proprietari di PortoFluviale, Zed1 e Veronica De Angelis "Con VentiduePortoFluviale vogliamo celebrare i 10 anni di attività - afferma uno dei proprietari Gino Cuminale - dare un seguito al profilo artistico che il locale sostiene

Lol News

VentiduePortoFluviale - Mela Mundi

auspicio: Eva riabbraccia la natura, inizia nuovamente il processo dell' umanità , che affida alle nuove generazioni il cambiamento". Foto: Guillermo Luna via HF4 "Già nel 2021" dichiara Veronica De Angelis , Presidente di **Yourban2030** "per l' Anno Internazionale dell' Economia Creativa per lo Sviluppo Sostenibile, come no profit abbiamo iniziato a incontrare aziende e imprese, pubbliche e private, in un' ottica di Responsabilità Sociale d' impresa per sensibilizzare i singoli imprenditori per perseguire gli SDGS (Sustainable Development Goals) fissati dalle Nazioni Unite attraverso l' arte e la riqualificazione urbana , partendo dalle periferie. Con **VentiduePortoFluviale - Mela Mundi**, grazie a Porto Fluviale, torniamo lì da dove siamo partiti nel 2018. Ritrovarci qui di nuovo oggi conferma la formula virtuosa di **Yourban2030** e della sua visione, in rete tra privati e istituzioni, verso una città sempre più a dimensione di bellezza e ambiente ". Foto Guillermo Luna via HF4.

TeleAmbiente

VentiduePortoFluviale - Mela Mundi

Mela Mundi, il nuovo eco-murales di Yourban 2030 nel quartiere Ostiense

La storia del mondo attraverso gli occhi di una mela nel nuovo eco-murales di Roma. La narrazione a quadri dello street artist Zed1 nel quartiere Ostiense, a cura della no profit Yourban 2030 e promosso da Porto Fluviale. Sempre più Ostiense District. Dopo aver visto la nascita del primo e più grande eco-murales d' Europa, in quel quadrante urbano che ormai si è fatto conoscere in tutto il mondo per i suoi esempi di Street Art, procede il processo di eco-riqualificazione urbana iniziato nel 2018 con Hunting Pollution. **Mela Mundi** è il nuovo eco-murales lungo 45 m e alto 6 che dal 27 giugno 2022 appare sulle mura di Via del Porto Fluviale, firmato da ZED1, voluto dalla proprietà di Porto Fluviale, in occasione del decimo anniversario del locale, a cura della no profit Yourban 2030 e con il patrocinio del Municipio VIII di Roma. Il ristorante Porto Fluviale ha celebrato i suoi 10 anni di attività con la promozione di questo murale, la no profit Yourban 2030 ha curato la realizzazione dell' opera che utilizza la eco pittura Airlite capace di eliminare batteri, virus e di evitare l' emissione di anidride carbonica. Veronica De Angelis, fondatrice di Yourban 2030, ha dichiarato a TeleAmbiente: ' È un regalo che è stato voluto dalla proprietà del ristorante Porto Fluviale che ha chiamato noi di Yourban 2030 per realizzare quest' opera. Aggiungere nuovi murales sostenibili arricchisce a livello estetico e di riqualificazione la città, ma ha anche un impatto ambientale forte. Certo non possiamo dire che solo grazie ai murales l' aria diventerà più respirabile ma, se pensiamo che questo murales di 200mq unito ai 1200 mq di Hunting Pollution assorbiranno l' inquinamento di 192 macchine al giorno, un po' di risultato lo otteniamo.' Sabrina Alfonsi, Assessora all' Ambiente, all' Agricoltura e ai Rifiuti: ' Noi stiamo facendo un lavoro di utilizzo di materiali diversi proprio in funzione, non solo della qualità dell' aria ma anche del rendere questa città più sostenibile, per esempio togliendo asfalto dove non serve oppure adoperare materiali che sono permeabili. In quest' ottica sicuramente dei materiali come questo, che migliorano la qualità dell' aria, rientreranno a pieno regime. Qui siamo di fronte a una situazione doppiamente favorevole; c' è una rigenerazione urbana, c' è un' arte a portata di tutti ma c' è anche un' arte che aiuta a pulire la nostra aria. Con **VentiduePortoFluviale - Mela Mundi**, situato di fronte ad Hunting Pollution, segna non solo la nascita di un nuovo eco-murales, ma anche la creazione del primo quadrante urbano italiano eco-riqualificato con una superficie totale - in un' area di 2000 mq - di 1200 mq di pittura purifica-aria. **VentiduePortoFluviale** è realizzato con le eco-pitture Airlite, una tecnologia brevettata in grado di eliminare batteri, virus e l' inquinamento atmosferico (NOx). La tecnologia Airlite, che si applica come una normale pittura, utilizza lo stesso principio fisico usato dalla natura e trasforma le pareti di un edificio in un purificatore d' aria. Lo fa senza filtri,



La storia del mondo attraverso gli occhi di una mela nel nuovo eco-murales di Roma. La narrazione a quadri dello street artist Zed1 nel quartiere Ostiense, a cura della no profit Yourban 2030 e promosso da Porto Fluviale. Sempre più Ostiense District. Dopo aver visto la nascita del primo e più grande eco-murales d' Europa, in quel quadrante urbano che ormai si è fatto conoscere in tutto il mondo per i suoi esempi di Street Art, procede il processo di eco-riqualificazione urbana iniziato nel 2018 con Hunting Pollution. Mela Mundi è il nuovo eco-murales lungo 45 m e alto 6 che dal 27 giugno 2022 appare sulle mura di Via del Porto Fluviale, firmato da ZED1, voluto dalla proprietà di Porto Fluviale, in occasione del decimo anniversario del locale, a cura della no profit Yourban 2030 e con il patrocinio del Municipio VIII di Roma. Il ristorante Porto Fluviale ha celebrato i suoi 10 anni di attività con la promozione di questo murale, la no profit Yourban 2030 ha curato la realizzazione dell' opera che utilizza la eco pittura Airlite capace di eliminare batteri, virus e di evitare l' emissione di anidride carbonica. Veronica De Angelis, fondatrice di Yourban 2030, ha dichiarato a TeleAmbiente: ' È un regalo che è stato voluto dalla proprietà del ristorante Porto Fluviale che ha chiamato noi di Yourban 2030 per realizzare quest' opera. Aggiungere nuovi murales sostenibili arricchisce a livello estetico e di riqualificazione la città, ma ha anche un impatto ambientale forte. Certo non possiamo dire che solo grazie ai murales l' aria diventerà più respirabile ma, se pensiamo che questo murales di 200mq unito ai 1200 mq di Hunting Pollution assorbiranno l' inquinamento di 192 macchine al giorno, un po' di risultato lo otteniamo.' Sabrina Alfonsi, Assessora all' Ambiente, all' Agricoltura e ai Rifiuti: ' Noi stiamo facendo un lavoro di utilizzo di materiali diversi proprio in funzione, non solo della qualità dell' aria ma anche del rendere questa città più sostenibile, per esempio togliendo asfalto dove non serve oppure adoperare materiali che sono

TeleAmbiente

VentiduePortoFluviale - Mela Mundi

senza assorbire o coprire gli odori e con un' efficacia duratura. 100% naturale, Airlite genera elettroni sulla superficie delle pareti che, combinandosi con il vapore acqueo e l' ossigeno dell' aria, producono ioni negativi. Sono questi gli alleati invisibili del benessere, capaci di neutralizzare gli inquinanti presenti nell' aria, eliminare batteri e virus, nonché evitare l' emissione di CO2 .

Porto Fluviale e Yourban2030 insieme per Mela Mundi di Zed1: il mondo visto da una mela nel nuovo eco-murales di Roma

(Adnkronos) - Roma, 27 giugno 2022 - Sempre più Ostiense District: dopo aver visto la nascita del primo e più grande eco-murales d' Europa, in quel quadrante urbano che ormai si è fatto conoscere in tutto il mondo per i suoi esempi di Street Art, procede il processo di eco-riqualificazione urbana

Media Intelligence

(Adnkronos) - Roma, 27 giugno 2022 - Sempre più Ostiense District: dopo aver visto la nascita del primo e più grande eco-murales d' Europa, in quel quadrante urbano che ormai si è fatto conoscere in tutto il mondo per i suoi esempi di Street Art, procede il processo di eco-riqualificazione urbana iniziato nel 2018 con Hunting Pollution. **VentiduePortoFluviale - Mela Mundi** è, infatti, il nuovo eco-murales lungo 45 m e alto 6 che dal 27 giugno 2022 appare sulle mura di Via del Porto Fluviale, firmato da ZED1, voluto dalla proprietà di Porto Fluviale, in occasione del decimo anniversario del locale, a cura della no profit Yourban 2030 e con il patrocinio del Municipio VIII di Roma. **VentiduePortoFluviale - Mela Mundi**, la nuova storia raccontata da Zed1 - l' artista toscano che recentemente si è confrontato con l' eco-art a Napoli con Unlockthechange - prende forma con un nuovo intervento urbano, in un luogo simbolo dell' archeologia industriale capitolina, un tempo capannone industriale e da dieci anni luogo di ristoro e convivialità dedicato alla città. Con **VentiduePortoFluviale - Mela Mundi**, situato di fronte ad Hunting Pollution, segna non solo la nascita di un nuovo eco-murales, ma anche la creazione del primo quadrante urbano italiano eco-riqualificato con una superficie totale - in un' area di 2000 mq - di 1200 mq di pittura purifica-aria. **VentiduePortoFluviale - Mela Mundi** è la storia del mondo attraverso gli occhi di una mela come simbolo e 'messaggero' della natura stessa: un' originale narrazione a quadri - con finale a sorpresa all' interno di Porto Fluviale - in cui da Eva alla contemporaneità, passando per l' epoca romana e il Medioevo si racconta l' umanità attraverso un' inedita testimone con un invito preciso a riconciliarsi con la natura, nel rispetto dell' ambiente. 'Con **VentiduePortoFluviale** vogliamo celebrare i 10 anni di attività - afferma uno dei proprietari Gino Cuminale - dare un seguito al profilo artistico che il locale sostiene già dalla sua nascita e, soprattutto, regalare a Roma una bellissima impronta artistica che, grazie alla vernice in grado di eliminare l' inquinamento atmosferico, possa essere anche un significativo apporto anti smog'. Un bosco speciale che, come Hunting Pollution nel 2018, nasce da una rete virtuosa di privati in dialogo con le istituzioni, dall' impegno verso il territorio di Porto Fluviale in collaborazione con **Yourban2030**, in un quadrante urbano che negli anni è riuscito a valorizzare le pre-esistenze architettoniche di archeologia e capannoni industriali riconvertiti in nuove strutture e oggi cuore pulsante della capitale. 'Il primo quadro che dà inizio al racconto di **Mela Mundi** rappresenta la prima mela per antonomasia' spiega Zed1, 'quella di Eva, originaria e pura. Il secondo è il riquadro che rappresenta le differenze sociali. Nel terzo riquadro,



(Adnkronos) - Roma, 27 giugno 2022 - Sempre più Ostiense District: dopo aver visto la nascita del primo e più grande eco-murales d' Europa, in quel quadrante urbano che ormai si è fatto conoscere in tutto il mondo per i suoi esempi di Street Art, procede il processo di eco-riqualificazione urbana iniziato nel 2018 con Hunting Pollution. VentiduePortoFluviale - Mela Mundi è, infatti, il nuovo eco-murales lungo 45 m e alto 6 che dal 27 giugno 2022 appare sulle mura di Via del Porto Fluviale, firmato da ZED1, voluto dalla proprietà di Porto Fluviale, in occasione del decimo anniversario del locale, a cura della no profit Yourban 2030 e con il patrocinio del Municipio VIII di Roma. VentiduePortoFluviale - Mela Mundi, la nuova storia raccontata da Zed1 - l' artista toscano che recentemente si è confrontato con l' eco-art a Napoli con Unlockthechange - prende forma con un nuovo intervento urbano, in un luogo simbolo dell' archeologia industriale capitolina, un tempo capannone industriale e da dieci anni luogo di ristoro e convivialità dedicato alla città. Con VentiduePortoFluviale - Mela Mundi, situato di fronte ad Hunting Pollution, segna non solo la nascita di un nuovo eco-murales, ma anche la creazione del primo quadrante urbano italiano eco-riqualificato con una superficie totale - in un' area di 2000 mq - di 1200 mq di pittura purifica-aria. VentiduePortoFluviale - Mela Mundi è la storia del mondo attraverso gli occhi di una mela come simbolo e 'messaggero' della natura stessa: un' originale narrazione a quadri - con finale a sorpresa all' interno di Porto Fluviale - in cui da Eva alla contemporaneità, passando per l' epoca romana e il Medioevo si racconta l' umanità attraverso un' inedita testimone con un

MediAI

VentiduePortoFluviale - Mela Mundi

lo stesso vassoio con gli avanzi dell' imperatore è preso d' assalto da servi e schiavi. Con il quarto riquadro arriviamo nell' era delle Crociate, con un cavaliere che appicca il fuoco in nome di Dio. La rivoluzione industriale del quinto riquadro è l' inizio della contaminazione delle mele/natura, mentre il sesto racconta l' era contemporanea: in un mondo inquinato, la natura è ormai trasformata dall' uomo che sfoggia una mela cubica, innaturale, lontana dalle origini e dalla natura stessa. All' interno di Porto Fluviale il finale a sorpresa, che si fa auspicio: Eva riabbraccia la natura, inizia nuovamente il processo dell' umanità, che affida alle nuove generazioni il cambiamento'. 'Già nel 2021' dichiara Veronica De Angelis, Presidente di **Yourban2030** "per l' Anno Internazionale dell' Economia Creativa per lo Sviluppo Sostenibile, come no profit abbiamo iniziato a incontrare aziende e imprese, pubbliche e private, in un' ottica di Responsabilità Sociale d' impresa per sensibilizzare i singoli imprenditori per perseguire gli SDGS (Sustainable Development Goals) fissati dalle Nazioni Unite attraverso l' arte e la riqualificazione urbana, partendo dalle periferie. Con **VentiduePortoFluviale - Mela Mundi**, grazie a Porto Fluviale, torniamo lì da dove siamo partiti nel 2018. Ritrovarci qui di nuovo oggi conferma la formula virtuosa di **Yourban2030** e della sua visione, in rete tra privati e istituzioni, verso una città sempre più a dimensione di bellezza e ambiente". **VentiduePortoFluviale** è realizzato con le eco-pitture Airlite, una tecnologia brevettata in grado di eliminare batteri, virus e l' inquinamento atmosferico (NOx). La tecnologia Airlite, che si applica come una normale pittura, utilizza lo stesso principio fisico usato dalla natura e trasforma le pareti di un edificio in un purificatore d' aria. Lo fa senza filtri, senza assorbire o coprire gli odori e con un' efficacia duratura. 100% naturale, Airlite genera elettroni sulla superficie delle pareti che, combinandosi con il vapore acqueo e l' ossigeno dell' aria, producono ioni negativi. Sono questi gli alleati invisibili del benessere, capaci di neutralizzare gli inquinanti presenti nell' aria, eliminare batteri e virus, nonché evitare l' emissione di CO2.

Porto Fluviale e Yourban2030 insieme per Mela Mundi di Zed1: il mondo visto da una mela nel nuovo eco-murales di Roma

ComunicatiStampa.org

(Adnkronos) - Roma, 27 giugno 2022 - Sempre più Ostiense District: dopo aver visto la nascita del primo e più grande eco-murales d' Europa, in quel quadrante urbano che ormai si è fatto conoscere in tutto il mondo per i suoi esempi di Street Art, procede il processo di eco-riqualificazione urbana iniziato nel 2018 con Hunting Pollution. **VentiduePortoFluviale - Mela Mundi** è, infatti, il nuovo eco-murales lungo 45 m e alto 6 che dal 27 giugno 2022 appare sulle mura di Via del Porto Fluviale, firmato da ZED1, voluto dalla proprietà di Porto Fluviale, in occasione del decimo anniversario del locale, a cura della no profit Yourban 2030 e con il patrocinio del Municipio VIII di Roma. **VentiduePortoFluviale - Mela Mundi**, la nuova storia raccontata da Zed1 - l' artista toscano che recentemente si è confrontato con l' eco-art a Napoli con Unlockthechange - prende forma con un nuovo intervento urbano, in un luogo simbolo dell' archeologia industriale capitolina, un tempo capannone industriale e da dieci anni luogo di ristoro e convivialità dedicato alla città. Con **VentiduePortoFluviale - Mela Mundi**, situato di fronte ad Hunting Pollution, segna non solo la nascita di un nuovo eco-murales, ma anche la creazione del primo quadrante urbano italiano eco-riqualificato con una superficie totale - in un' area di 2000 mq - di 1200 mq di pittura purifica-aria. **VentiduePortoFluviale - Mela Mundi** è la storia del mondo attraverso gli occhi di una mela come simbolo e 'messaggero' della natura stessa: un' originale narrazione a quadri - con finale a sorpresa all' interno di Porto Fluviale - in cui da Eva alla contemporaneità, passando per l' epoca romana e il Medioevo si racconta l' umanità attraverso un' inedita testimone con un invito preciso a riconciliarsi con la natura, nel rispetto dell' ambiente. 'Con **VentiduePortoFluviale** vogliamo celebrare i 10 anni di attività - afferma uno dei proprietari Gino Cuminale - dare un seguito al profilo artistico che il locale sostiene già dalla sua nascita e, soprattutto, regalare a Roma una bellissima impronta artistica che, grazie alla vernice in grado di eliminare l' inquinamento atmosferico, possa essere anche un significativo apporto anti smog'. Un bosco speciale che, come Hunting Pollution nel 2018, nasce da una rete virtuosa di privati in dialogo con le istituzioni, dall' impegno verso il territorio di Porto Fluviale in collaborazione con **Yourban2030**, in un quadrante urbano che negli anni è riuscito a valorizzare le pre-esistenze architettoniche di archeologia e capannoni industriali riconvertiti in nuove strutture e oggi cuore pulsante della capitale. 'Il primo quadro che dà inizio al racconto di **Mela Mundi** rappresenta la prima mela per antonomasia' spiega Zed1, 'quella di Eva, originaria e pura. Il secondo è il riquadro che rappresenta le differenze sociali. Nel terzo riquadro, lo stesso vassoio con gli avanzi dell' imperatore è preso d' assalto da servi e schiavi. Con il quarto riquadro arriviamo nell' era delle Crociate, con un cavaliere che appicca il fuoco in nome di Dio. La



(Adnkronos) - Roma, 27 giugno 2022 - Sempre più Ostiense District: dopo aver visto la nascita del primo e più grande eco-murales d' Europa, in quel quadrante urbano che ormai si è fatto conoscere in tutto il mondo per i suoi esempi di Street Art, procede il processo di eco-riqualificazione urbana iniziato nel 2018 con Hunting Pollution. **VentiduePortoFluviale - Mela Mundi** è, infatti, il nuovo eco-murales lungo 45 m e alto 6 che dal 27 giugno 2022 appare sulle mura di Via del Porto Fluviale, firmato da ZED1, voluto dalla proprietà di Porto Fluviale, in occasione del decimo anniversario del locale, a cura della no profit Yourban 2030 e con il patrocinio del Municipio VIII di Roma. **VentiduePortoFluviale - Mela Mundi**, la nuova storia raccontata da Zed1 - l' artista toscano che recentemente si è confrontato con l' eco-art a Napoli con Unlockthechange - prende forma con un nuovo intervento urbano, in un luogo simbolo dell' archeologia industriale capitolina, un tempo capannone industriale e da dieci anni luogo di ristoro e convivialità dedicato alla città. Con **VentiduePortoFluviale - Mela Mundi**, situato di fronte ad Hunting Pollution, segna non solo la nascita di un nuovo eco-murales, ma anche la creazione del primo quadrante urbano italiano eco-riqualificato con una superficie totale - in un' area di 2000 mq - di 1200 mq di pittura purifica-aria. **VentiduePortoFluviale - Mela Mundi** è la storia del mondo attraverso gli occhi di una mela come simbolo e 'messaggero' della natura stessa: un' originale narrazione a quadri - con finale a sorpresa all' interno di Porto Fluviale - in cui da Eva alla contemporaneità, passando per l' epoca romana e il Medioevo si racconta l' umanità attraverso un' inedita testimone con un invito preciso a riconciliarsi con la natura, nel rispetto dell' ambiente. 'Con **VentiduePortoFluviale** vogliamo celebrare i 10 anni di attività - afferma uno dei proprietari Gino Cuminale - dare un seguito al profilo artistico che il locale sostiene già dalla sua nascita e, soprattutto, regalare a Roma una bellissima impronta

rivoluzione industriale del quinto riquadro è l' inizio della contaminazione delle mele/natura, mentre il sesto racconta l' era contemporanea: in un mondo inquinato, la natura è ormai trasformata dall' uomo che sfoggia una mela cubica, innaturale, lontana dalle origini e dalla natura stessa. All' interno di Porto Fluviale il finale a sorpresa, che si fa auspicio: Eva riabbraccia la natura, inizia nuovamente il processo dell' umanità, che affida alle nuove generazioni il cambiamento'. 'Già nel 2021' dichiara Veronica De Angelis, Presidente di **Yourban2030** "per l' Anno Internazionale dell' Economia Creativa per lo Sviluppo Sostenibile, come no profit abbiamo iniziato a incontrare aziende e imprese, pubbliche e private, in un' ottica di Responsabilità Sociale d' impresa per sensibilizzare i singoli imprenditori per perseguire gli SDGS (Sustainable Development Goals) fissati dalle Nazioni Unite attraverso l' arte e la riqualificazione urbana, partendo dalle periferie. Con **VentiduePortoFluviale - Mela Mundi**, grazie a Porto Fluviale, torniamo lì da dove siamo partiti nel 2018. Ritrovarci qui di nuovo oggi conferma la formula virtuosa di **Yourban2030** e della sua visione, in rete tra privati e istituzioni, verso una città sempre più a dimensione di bellezza e ambiente". **VentiduePortoFluviale** è realizzato con le eco-pitture Airlite, una tecnologia brevettata in grado di eliminare batteri, virus e l' inquinamento atmosferico (NOx). La tecnologia Airlite, che si applica come una normale pittura, utilizza lo stesso principio fisico usato dalla natura e trasforma le pareti di un edificio in un purificatore d' aria. Lo fa senza filtri, senza assorbire o coprire gli odori e con un' efficacia duratura. 100% naturale, Airlite genera elettroni sulla superficie delle pareti che, combinandosi con il vapore acqueo e l' ossigeno dell' aria, producono ioni negativi. Sono questi gli alleati invisibili del benessere, capaci di neutralizzare gli inquinanti presenti nell' aria, eliminare batteri e virus, nonché evitare l' emissione di CO2.

Sbircia la Notizia

VentiduePortoFluviale - Mela Mundi

Porto Fluviale e Yourban2030 insieme per Mela Mundi di Zed1: il mondo visto da una mela nel nuovo eco-murales di Roma

Adnkronos

) - Roma, 27 giugno 2022 - Sempre più Ostiense District: dopo aver visto la nascita del primo e più grande eco-murales d' Europa, in quel quadrante urbano che ormai si è fatto conoscere in tutto il mondo per i suoi esempi di Street Art, procede il processo di eco-rifqualificazione urbana iniziato nel 2018 con Hunting Pollution. **VentiduePortoFluviale - Mela Mundi** è, infatti, il nuovo eco-murales lungo 45 m e alto 6 che dal 27 giugno 2022 appare sulle mura di Via del Porto Fluviale, firmato da ZED1, voluto dalla proprietà di Porto Fluviale, in occasione del decimo anniversario del locale, a cura della no profit Yourban 2030 e con il patrocinio del Municipio VIII di Roma.

VentiduePortoFluviale - Mela Mundi, la nuova storia raccontata da Zed1 - l' artista toscano che recentemente si è confrontato con l' eco-art a Napoli con Unlockthechange - prende forma con un nuovo intervento urbano, in un luogo simbolo dell' archeologia industriale capitolina, un tempo capannone industriale e da dieci anni luogo di ristoro e convivialità dedicato alla città. Con **VentiduePortoFluviale - Mela Mundi**, situato di fronte ad Hunting Pollution, segna non solo la nascita di un nuovo eco-murales, ma anche la creazione del primo quadrante urbano italiano eco-rifqualificato con una superficie totale - in un' area di 2000 mq - di 1200 mq di pittura purifica-aria. **VentiduePortoFluviale - Mela Mundi** è la storia del mondo attraverso gli occhi di una mela come simbolo e 'messaggero' della natura stessa: un' originale narrazione a quadri - con finale a sorpresa all' interno di Porto Fluviale - in cui da Eva alla contemporaneità, passando per l' epoca romana e il Medioevo si racconta l' umanità attraverso un' inedita testimone con un invito preciso a riconciliarsi con la natura, nel rispetto dell' ambiente. 'Con **VentiduePortoFluviale** vogliamo celebrare i 10 anni di attività - afferma uno dei proprietari Gino Cuminale - dare un seguito al profilo artistico che il locale sostiene già dalla sua nascita e, soprattutto, regalare a Roma una bellissima impronta artistica che, grazie alla vernice in grado di eliminare l' inquinamento atmosferico, possa essere anche un significativo apporto anti smog'. Un bosco speciale che, come Hunting Pollution nel 2018, nasce da una rete virtuosa di privati in dialogo con le istituzioni, dall' impegno verso il territorio di Porto Fluviale in collaborazione con **Yourban2030**, in un quadrante urbano che negli anni è riuscito a valorizzare le pre-esistenze architettoniche di archeologia e capannoni industriali riconvertiti in nuove strutture e oggi cuore pulsante della capitale. 'Il primo quadro che dà inizio al racconto di **Mela Mundi** rappresenta la prima mela per antonomasia' spiega Zed1, 'quella di Eva, originaria e pura. Il secondo è il riquadro che rappresenta le differenze sociali. Nel terzo riquadro, lo stesso vassoio con gli avanzi dell' imperatore è preso d' assalto da servi e schiavi. Con il quarto riquadro arriviamo nell' era delle Crociate, con un cavaliere che appicca il fuoco in nome di Dio. La



) - Roma, 27 giugno 2022 - Sempre più Ostiense District: dopo aver visto la nascita del primo e più grande eco-murales d' Europa, in quel quadrante urbano che ormai si è fatto conoscere in tutto il mondo per i suoi esempi di Street Art, procede il processo di eco-rifqualificazione urbana iniziato nel 2018 con Hunting Pollution. **VentiduePortoFluviale - Mela Mundi** è, infatti, il nuovo eco-murales lungo 45 m e alto 6 che dal 27 giugno 2022 appare sulle mura di Via del Porto Fluviale, firmato da ZED1, voluto dalla proprietà di Porto Fluviale, in occasione del decimo anniversario del locale, a cura della no profit Yourban 2030 e con il patrocinio del Municipio VIII di Roma. **VentiduePortoFluviale - Mela Mundi**, la nuova storia raccontata da Zed1 - l' artista toscano che recentemente si è confrontato con l' eco-art a Napoli con Unlockthechange - prende forma con un nuovo intervento urbano, in un luogo simbolo dell' archeologia industriale capitolina, un tempo capannone industriale e da dieci anni luogo di ristoro e convivialità dedicato alla città. Con **VentiduePortoFluviale - Mela Mundi**, situato di fronte ad Hunting Pollution, segna non solo la nascita di un nuovo eco-murales, ma anche la creazione del primo quadrante urbano italiano eco-rifqualificato con una superficie totale - in un' area di 2000 mq - di 1200 mq di pittura purifica-aria. **VentiduePortoFluviale - Mela Mundi** è la storia del mondo attraverso gli occhi di una mela come simbolo e 'messaggero' della natura stessa: un' originale narrazione a quadri - con finale a sorpresa all' interno di Porto Fluviale - in cui da Eva alla contemporaneità, passando per l' epoca romana e il Medioevo si racconta l' umanità attraverso un' inedita testimone con un invito preciso a riconciliarsi con la natura, nel rispetto dell' ambiente. 'Con **VentiduePortoFluviale** vogliamo celebrare i 10 anni di attività - afferma uno dei proprietari Gino Cuminale - dare un seguito al profilo artistico che il locale sostiene già dalla sua nascita e, soprattutto, regalare a Roma una bellissima impronta

Sbircia la Notizia

VentiduePortoFluviale - Mela Mundi

rivoluzione industriale del quinto riquadro è l' inizio della contaminazione delle mele/natura, mentre il sesto racconta l' era contemporanea: in un mondo inquinato, la natura è ormai trasformata dall' uomo che sfoggia una mela cubica, innaturale, lontana dalle origini e dalla natura stessa. All' interno di Porto Fluviale il finale a sorpresa, che si fa auspicio: Eva riabbraccia la natura, inizia nuovamente il processo dell' umanità, che affida alle nuove generazioni il cambiamento'. 'Già nel 2021' dichiara Veronica De Angelis, Presidente di **Yourban2030** "per l' Anno Internazionale dell' Economia Creativa per lo Sviluppo Sostenibile, come no profit abbiamo iniziato a incontrare aziende e imprese, pubbliche e private, in un' ottica di Responsabilità Sociale d' impresa per sensibilizzare i singoli imprenditori per perseguire gli SDGS (Sustainable Development Goals) fissati dalle Nazioni Unite attraverso l' arte e la riqualificazione urbana, partendo dalle periferie. Con **VentiduePortoFluviale - Mela Mundi**, grazie a Porto Fluviale, torniamo lì da dove siamo partiti nel 2018. Ritrovarci qui di nuovo oggi conferma la formula virtuosa di **Yourban2030** e della sua visione, in rete tra privati e istituzioni, verso una città sempre più a dimensione di bellezza e ambiente". **VentiduePortoFluviale** è realizzato con le eco-pitture Airlite, una tecnologia brevettata in grado di eliminare batteri, virus e l' inquinamento atmosferico (NOx). La tecnologia Airlite, che si applica come una normale pittura, utilizza lo stesso principio fisico usato dalla natura e trasforma le pareti di un edificio in un purificatore d' aria. Lo fa senza filtri, senza assorbire o coprire gli odori e con un' efficacia duratura. 100% naturale, Airlite genera elettroni sulla superficie delle pareti che, combinandosi con il vapore acqueo e l' ossigeno dell' aria, producono ioni negativi. Sono questi gli alleati invisibili del benessere, capaci di neutralizzare gli inquinanti presenti nell' aria, eliminare batteri e virus, nonché evitare l' emissione di CO2 Sbircia la Notizia Magazine unisce le forze con la Adnkronos, l' agenzia di stampa numero uno in Italia, per fornire ai propri lettori un' informazione sempre aggiornata e di alta affidabilità. © Copyright Sbircia la Notizia Magazine. Riproduzione riservata.

Nasce VentiduePortoFluviale: eco-murales ed eco-riqualificazione artistica urbana di Roma. La storia del mondo vista da una mela

(AGENPARL) - lun 27 giugno 2022 Nasce VentiduePortoFluviale - Mela Mundi La storia del mondo attraverso gli occhi di una mela nel nuovo eco-murales di Roma La narrazione a quadri dello street artist Zed1 nel nuovo intervento di eco-riqualificazione artistica urbana nel quartiere Ostiense, a cura della no profit Yourban 2030 e promosso da Porto []

Please Enter Your Name Here

(AGENPARL) - lun 27 giugno 2022 Nasce **VentiduePortoFluviale** - **Mela Mundi**
La storia del mondo attraverso gli occhi di una mela nel nuovo eco-murales di Roma La narrazione a quadri dello street artist Zed1 nel nuovo intervento di eco-riqualificazione artistica urbana nel quartiere Ostiense, a cura della no profit Yourban 2030 e promosso da Porto Fluviale Link stampa: [HYPERLINK](#)



(AGENPARL) - lun 27 giugno 2022 Nasce VentiduePortoFluviale - Mela Mundi La storia del mondo attraverso gli occhi di una mela nel nuovo eco-murales di Roma La narrazione a quadri dello street artist Zed1 nel nuovo intervento di eco-riqualificazione artistica urbana nel quartiere Ostiense, a cura della no profit Yourban 2030 e promosso da Porto Fluviale Link stampa: [HYPERLINK](#) "https://drive.google.com/drive/folders/1leFUY68aSmbpFNaJOMNxfFBwlvDIRJX_?usp=sharing" https://drive.google.com/drive/folders/1leFUY68aSmbpFNaJOMNxfFBwlvDIRJX_?usp=sharing Sempre più Ostiense District: dopo aver visto la nascita del primo e più grande eco-murales d' Europa, in quel quadrante urbano che ormai si è fatto conoscere in tutto il mondo per i suoi esempi di Street Art, procede il processo di eco-riqualificazione urbana iniziato nel 2018 con Hunting Pollution. **VentiduePortoFluviale** - **Mela Mundi** è, infatti, il nuovo eco-murales lungo 45 m e alto 6 che dal 27 giugno 2022 appare sulle mura di Via del Porto Fluviale, firmato da ZED1, voluto dalla proprietà di Porto Fluviale, in occasione del decimo anniversario del locale, a cura della no profit Yourban 2030 e con il patrocinio del Municipio VIII di Roma. **VentiduePortoFluviale** - **Mela Mundi**, la nuova storia raccontata da Zed1 - l' artista toscano che recentemente si è confrontato con l' eco-art a Napoli con Unlockthechange - prende forma con un nuovo intervento urbano, in un luogo simbolo dell' archeologia industriale capitolina, un tempo capannone industriale e da dieci anni luogo di ristoro e convivialità dedicato alla città. Con **VentiduePortoFluviale** - **Mela Mundi**, situato di fronte ad Hunting Pollution, segna non solo la nascita di un nuovo eco-murales, ma anche la creazione del primo quadrante urbano italiano eco-riqualificato con una superficie totale - in un' area di 2000 mq - di 1200 mq di pittura purifica-aria. **VentiduePortoFluviale** - **Mela Mundi** è la storia del mondo attraverso gli occhi di una mela come simbolo e 'messaggero' della natura stessa: un' originale narrazione a quadri - con finale a sorpresa all' interno di Porto Fluviale - in cui da Eva alla contemporaneità, passando per l' epoca romana e il Medioevo si racconta l' umanità attraverso un' inedita testimone con un invito preciso a riconciliarsi con la natura, nel rispetto dell' ambiente. 'Con **VentiduePortoFluviale** vogliamo celebrare i 10 anni di attività - afferma uno dei proprietari Gino Cuminale - dare un seguito al profilo artistico che il locale sostiene già dalla sua nascita e,

"https://drive.google.com/drive/folders/1leFUY68aSmbpFNaJOMNxfFBwlvDIRJX_?

usp=sharing" https://drive.google.com/drive/folders/1leFUY68aSmbpFNaJOMNxfFBwlvDIRJX_?usp=sharing

Sempre più Ostiense District: dopo aver visto la nascita del primo e più grande eco-murales d' Europa, in quel quadrante urbano che ormai si è fatto conoscere in tutto il mondo per i suoi esempi di Street Art, procede il processo di eco-riqualificazione urbana iniziato nel 2018 con Hunting Pollution. **VentiduePortoFluviale** - **Mela Mundi** è, infatti, il nuovo eco-murales lungo 45 m e alto 6 che dal 27 giugno 2022 appare sulle mura di Via del Porto Fluviale, firmato da ZED1, voluto dalla proprietà di Porto Fluviale, in occasione del decimo anniversario del locale, a cura della no profit Yourban 2030 e con il patrocinio del Municipio VIII di Roma. **VentiduePortoFluviale** - **Mela Mundi**, la nuova storia raccontata da Zed1 - l' artista toscano che recentemente si è confrontato con l' eco-art a Napoli con Unlockthechange - prende forma con un nuovo intervento urbano, in un luogo simbolo dell' archeologia industriale capitolina, un tempo capannone industriale e da dieci anni luogo di ristoro e convivialità dedicato alla città. Con **VentiduePortoFluviale** - **Mela Mundi**, situato di fronte ad Hunting Pollution, segna non solo la nascita di un nuovo eco-murales, ma anche la creazione del primo quadrante urbano italiano eco-riqualificato con una superficie totale - in un' area di 2000 mq - di 1200 mq di pittura purifica-aria. **VentiduePortoFluviale** - **Mela Mundi** è la storia del mondo attraverso gli occhi di una mela come simbolo e 'messaggero' della natura stessa: un' originale narrazione a quadri - con finale a sorpresa all' interno di Porto Fluviale - in cui da Eva alla contemporaneità, passando per l' epoca romana e il Medioevo si racconta l' umanità attraverso un' inedita testimone con un invito preciso a riconciliarsi con la natura, nel rispetto dell' ambiente. 'Con **VentiduePortoFluviale** vogliamo celebrare i 10 anni di attività - afferma uno dei proprietari Gino Cuminale - dare un seguito al profilo artistico che il locale sostiene già dalla sua nascita e,

soprattutto, regalare a Roma una bellissima impronta artistica che, grazie alla vernice in grado di eliminare l'inquinamento atmosferico, possa essere anche un significativo apporto anti smog'. Un bosco speciale che, come Hunting Pollution nel 2018, nasce da una rete virtuosa

Agenparl

VentiduePortoFluviale - Mela Mundi

di privati in dialogo con le istituzioni, dall' impegno verso il territorio di Porto Fluviale in collaborazione con **Yourban2030**, in un quadrante urbano che negli anni è riuscito a valorizzare le pre-esistenze architettoniche di archeologia e capannoni industriali riconvertiti in nuove strutture e oggi cuore pulsante della capitale. 'Il primo quadro che dà inizio al racconto di **Mela Mundi** rappresenta la prima mela per antonomasia' spiega Zed1, 'quella di Eva, originaria e pura. Il secondo è il riquadro che rappresenta le differenze sociali. Nel terzo riquadro, lo stesso vassoio con gli avanzi dell' imperatore è preso d' assalto da servi e schiavi. Con il quarto riquadro arriviamo nell' era delle Crociate, con un cavaliere che appicca il fuoco in nome di Dio. La rivoluzione industriale del quinto riquadro è l' inizio della contaminazione delle mele/natura, mentre il sesto racconta l' era contemporanea: in un mondo inquinato, la natura è ormai trasformata dall' uomo che sfoggia una mela cubica, innaturale, lontana dalle origini e dalla natura stessa. All' interno di Porto Fluviale il finale a sorpresa, che si fa auspicio: Eva riabbraccia la natura, inizia nuovamente il processo dell' umanità, che affida alle nuove generazioni il cambiamento'. 'Già nel 2021' dichiara Veronica De Angelis, Presidente di **Yourban2030** "per l' Anno Internazionale dell' Economia Creativa per lo Sviluppo Sostenibile, come no profit abbiamo iniziato a incontrare aziende e imprese, pubbliche e private, in un' ottica di Responsabilità Sociale d' impresa per sensibilizzare i singoli imprenditori per perseguire gli SDGS (Sustainable Development Goals) fissati dalle Nazioni Unite attraverso l' arte e la riqualificazione urbana, partendo dalle periferie. Con **VentiduePortoFluviale - Mela Mundi**, grazie a Porto Fluviale, torniamo lì da dove siamo partiti nel 2018. Ritrovarci qui di nuovo oggi conferma la formula virtuosa di **Yourban2030** e della sua visione, in rete tra privati e istituzioni, verso una città sempre più a dimensione di bellezza e ambiente". **VentiduePortoFluviale** è realizzato con le eco-pitture Airlite, una tecnologia brevettata in grado di eliminare batteri, virus e l' inquinamento atmosferico (NOx). La tecnologia Airlite, che si applica come una normale pittura, utilizza lo stesso principio fisico usato dalla natura e trasforma le pareti di un edificio in un purificatore d' aria. Lo fa senza filtri, senza assorbire o coprire gli odori e con un' efficacia duratura. 100% naturale, Airlite genera elettroni sulla superficie delle pareti che, combinandosi con il vapore acqueo e l' ossigeno dell' aria, producono ioni negativi. Sono questi gli alleati invisibili del benessere, capaci di neutralizzare gli inquinanti presenti nell' aria, eliminare batteri e virus, nonché evitare l' emissione di CO2. Listen to this.

Fun Week

VentiduePortoFluviale - Mela Mundi

Le mura di Porto Fluviale diventano tela: nasce Mela Mundi di Zed 1, il mondo attraverso gli occhi di una mela

Redazione

Il quartiere Ostiense di Roma si arricchisce di un nuovo eco murales: è stato inaugurato **Mela Mundi** sulle pareti di Porto Fluviale. Un nuovo eco mural esorge all' interno del quartiere Ostiense : è stato inaugurato il 27 giugno **VentiduePortoFluviale - Mela Mundi** , il nuovo eco-murales firmato da Zed1 e realizzato sulle mura di Via del Porto Fluviale. Un' opera fortemente voluta alla proprietà di Porto Fluviale, che sceglie la sostenibilità e il green per festeggiare un importante compleanno: i 10 anni di attività. "Con **VentiduePortoFluviale** vogliamo celebrare i 10 anni di attività, dare un seguito al profilo artistico che il locale sostiene già dalla sua nascita e, soprattutto, regalare a Roma una bellissima impronta artistica che, grazie alla vernice in grado di eliminare l' inquinamento atmosferico, possa essere anche un significativo apporto anti smog". Gino Cuminale uno dei proprietari di Porto Fluviale LEGGI ANCHE:- **Garbatella, Yourban2030** inaugura Urban Fragments: il nuovo murales della street Artist Maria Ginzburg A distanza di 4 anni, prosegue dunque il processo di eco-riqualificazione urbana di Ostiense iniziato nel 2018 con Hunting Pollution ed è proprio di fronte a questa prima opera che sorge il nuovo lavoro dell' artista toscano ZED1. E proprio come nel 2018, l' opera vede la partecipazione della no profit Yourban 2030 e con il patrocinio del Municipio VIII di Roma. **VentiduePortoFluviale - Mela Mundi**: il racconto dell' umanità **VentiduePortoFluviale - Mela Mundi** racconta, su una tela muraria di 45 metri di lunghezza per 6 di altezza, la storia del mondo attraverso gli occhi di una mela come simbolo e messaggero della natura stessa. Una narrazione a quadri, il cui finale a sorpresa è svelato all' interno di Porto Fluviale, dove viene raccontata l' umanità attraverso un' inedita testimone e in cui si invita a riconciliarsi con la natura nel pieno rispetto dell' ambiente. Con **VentiduePortoFluviale - Mela Mundi** , situato di fronte ad Hunting Pollution, segna non solo la nascita di un nuovo eco-murales, ma anche la creazione del primo quadrante urbano italiano eco-riqualificato con una superficie totale - in un' area di 2000 mq - di 1200 mq di pittura purifica-aria. Un bosco speciale che, come Hunting Pollution nel 2018, nasce da una rete virtuosa di privati in dialogo con le istituzioni, dall' impegno verso il territorio di Porto Fluviale in collaborazione con **Yourban2030**, in un quadrante urbano che negli anni è riuscito a valorizzare le pre-esistenze architettoniche di archeologia e capannoni industriali riconvertiti in nuove strutture e oggi cuore pulsante della capitale . "Il primo quadro che dà inizio al racconto di **Mela Mundi** rappresenta la prima mela per antonomasia quella di Eva, originaria e pura. Il secondo è il riquadro che rappresenta le differenze sociali. Nel terzo riquadro, lo stesso vassoio con gli avanzi dell' imperatore è preso d' assalto da servi e schiavi. Con il quarto riquadro arriviamo nell' era delle Crociate, con un cavaliere che appicca il fuoco in nome di Dio. La



06/27/2022 12:32

Redazione

Il quartiere Ostiense di Roma si arricchisce di un nuovo eco murales: è stato inaugurato Mela Mundi sulle pareti di Porto Fluviale. Un nuovo eco mural esorge all' interno del quartiere Ostiense : è stato inaugurato il 27 giugno VentiduePortoFluviale - Mela Mundi , il nuovo eco-murales firmato da Zed1 e realizzato sulle mura di Via del Porto Fluviale. Un' opera fortemente voluta alla proprietà di Porto Fluviale, che sceglie la sostenibilità e il green per festeggiare un importante compleanno: i 10 anni di attività. "Con VentiduePortoFluviale vogliamo celebrare i 10 anni di attività, dare un seguito al profilo artistico che il locale sostiene già dalla sua nascita e, soprattutto, regalare a Roma una bellissima impronta artistica che, grazie alla vernice in grado di eliminare l' inquinamento atmosferico, possa essere anche un significativo apporto anti smog". Gino Cuminale uno dei proprietari di Porto Fluviale LEGGI ANCHE:- Garbatella, Yourban2030 inaugura Urban Fragments: il nuovo murales della street Artist Maria Ginzburg A distanza di 4 anni, prosegue dunque il processo di eco-riqualificazione urbana di Ostiense iniziato nel 2018 con Hunting Pollution ed è proprio di fronte a questa prima opera che sorge il nuovo lavoro dell' artista toscano ZED1. E proprio come nel 2018, l' opera vede la partecipazione della no profit Yourban 2030 e con il patrocinio del Municipio VIII di Roma. VentiduePortoFluviale - Mela Mundi: il racconto dell' umanità VentiduePortoFluviale - Mela Mundi racconta, su una tela muraria di 45 metri di lunghezza per 6 di altezza, la storia del mondo attraverso gli occhi di una mela come simbolo e messaggero della natura stessa. Una narrazione a quadri, il cui finale a sorpresa è svelato all' interno di Porto Fluviale, dove viene raccontata l' umanità attraverso un' inedita testimone e in cui si invita a riconciliarsi con la natura nel pieno rispetto dell' ambiente. Con VentiduePortoFluviale - Mela Mundi , situato di fronte ad Hunting Pollution, segna non solo la nascita di un

Fun Week

VentiduePortoFluviale - Mela Mundi

rivoluzione industriale del quinto riquadro è l' inizio della contaminazione delle mele/natura, mentre il sesto racconta l' era contemporanea: in un mondo inquinato, la natura è ormai trasformata dall' uomo che sfoggia una mela cubica, innaturale, lontana dalle origini e dalla natura stessa. All' interno di Porto Fluviale il finale a sorpresa, che si fa auspicio: Eva riabbraccia la natura, inizia nuovamente il processo dell' umanità, che affida alle nuove generazioni il cambiamento". Zed1 **VentiduePortoFluviale** è realizzato con le eco-pitture Airlite, una tecnologia brevettata in grado di eliminare batteri, virus e l' inquinamento atmosferico (NOx). La tecnologia Airlite, che si applica come una normale pittura, utilizza lo stesso principio fisico usato dalla natura e trasforma le pareti di un edificio in un purificatore d' aria. Lo fa senza filtri, senza assorbire o coprire gli odori e con un' efficacia duratura. 100% naturale, Airlite genera elettroni sulla superficie delle pareti che, combinandosi con il vapore acqueo e l' ossigeno dell' aria, producono ioni negativi. Sono questi gli alleati invisibili del benessere, capaci di neutralizzare gli inquinanti presenti nell' aria, eliminare batteri e virus, nonché evitare l' emissione di CO2. "Con **VentiduePortoFluviale - Mela Mundi**, grazie a Porto Fluviale, torniamo lì da dove siamo partiti nel 2018. Ritrovarci qui di nuovo oggi conferma la formula virtuosa di **Yourban2030** e della sua visione, in rete tra privati e istituzioni, verso una città sempre più a dimensione di bellezza e ambiente". Veronica De Angelis, Presidente di **Yourban2030** Crediti foto@Guillermo Luna via HF.